高校法语教学中口语实践活动探析

韩湘瑜

绥化学院, 中国·黑龙江 绥化 152000

【摘要】在高校法语教学过程中, 与其他语言相同的是, 教师除了需要注重给学生进行阅读和写作的教学之外, 还需要在课堂上充分重视法语口语教学。这样才能够真正提高学生的法语水平, 让他们在实际生活中也可以通过自身的口语能力与外界进行交流。因此, 在法语课堂上教师不仅要结合课本上的口语教学要求进行系统化的培养, 同时也需要采取各种各样的实践活动来锻炼学生的口语能力。因此, 本文将从高校法语口语教学面临的问题, 以及高校法语专业口语实践教学策略这两个方面展开分析。

【关键词】高校教育; 法语教学; 口语能力; 实践活动

引言:

在高校语言教育中, 法语作为一门受到众多学生欢迎的小语种, 学生不仅需要在学习的过程中提高自己的语言阅读和书面表达能力, 也需要在课堂上与教师和其他同学展开练习, 由此来提升自身的口语表达能力, 这样才能够充分运用语言展开交流。因此, 教师在教学的过程中就不能紧紧围绕着书面知识给学生进行讲解, 也不能将提高学生的法语考试成绩作为教学的目标, 而是应该在课堂上开辟各种的实践活动来加强学生的口语训练, 让他们能够在语言学习过程中游刃有余地运用口语能力。

1 高校法语口语教学面临的问题

1.1 课堂互动机会较少, 主动表达意识不足

通过当前对于一些高校中法语教学课堂的现状的了解, 可以发现很多教师在给学生进行法语教学时会围绕着课本知识展开固定化的教学模式。在此过程中学生就只能接触到一些基础的法语词汇和语法知识以及一些与篇阅读学习, 但是这样的教学过程不利于提高学生的口语交际能力。这主要是因为法语课堂上教师所给学生开展和提供的课堂口语互动机会较少, 因此学生在课堂中往往羞于表达, 担心由于自身口语发音不准确引发尴尬^[1]。因此, 很少有学生能够在法语课堂上进行主动的表达。但是语言学习本身就是一个不断练习的过程, 学生越不开口去练习自己的口语, 就会导致自己的口语能力逐步下降。

1.2 缺乏语言训练环境, 忽视口语能力培养

对于高校法语专业的学生来说要想提高自身的语言能力, 首先应该重视自身的口语练习。众所周知, 要学好一门语言就必须具备一定的语言环境, 这样才能够让学生在语言环境中耳濡目染, 从而提高自身的口语交际能力。但是在当前一些大学法语课堂上教师并没有给学生营造出良好的法语口语训练环境, 在课堂上经常运用汉语进行教学和沟通, 这样学生就会把法语看作是一种课堂上的知识点, 而不会将其真正的视为一种交流所用的语言类型。因此, 在这样的课堂环境下, 学生就无法享受法语训练环境。再加之教师在课堂上容易忽视对学生口语能力的培养, 也会造成他们在语言交流中的短板^[2]。

2 高校法语专业口语实践教学策略

2.1 组织法语辩论竞赛, 加强即兴口语能力

为了更好地实现学生法语口语能力的提升, 教师应该在当前的高效课堂上开展口语实践教学, 让学生在参与活动的过程中潜移默化的训练到自身的口语能力, 并且能够灵活的运用法语进行表达和交流。教师可以组织学生参与法语辩论竞赛, 在此过程中可以选择一些学生感兴趣的热门话题在学生群体中间进行发布, 然后学生结合自己对于话题的理解准备好进行辩论所需要的素材。在实际辩论的过程中, 法语专业的学生需要全程运用法语进行交流和辩论, 能够运用这种语言去提出自己的论点, 并且展开相应的论述。这样的辩论竞赛活动不仅可以充分锻炼学生的口语技巧, 还可以考查他们即时反应力, 在此基础上加强学生运用法语进行对话的即兴辩论能力^[3]。

2.2 开展法语情景剧场, 提高口语应用能力

教师在给学生进行法语教学的过程中, 还可以在课堂上开展丰富有趣的剧场活动。在此过程中可以选择文学内容或是法语电影场景, 在课堂上让学生进行分角色的扮演, 教师应该给学生选择一些台词量较大, 口语表达符合学生水平的影视短篇。让学生可以直接在课堂上根据自己的角色展开互动和交流, 这样的课堂实践活动不仅可以让学生了解法国文化和文学作品, 更有利于提高学生的口语应用能力。

2.3 鼓励学唱法语歌曲, 纠正学生口语发音

除了在课堂上可以组织学生用法语进行辩论和分角色扮演华宇影视中的人物角色之外, 教师还可以运用法语歌曲来提高学生的口语能力。在此过程中, 教师应该给学生选择一些歌词较为基础的法语歌曲展开练习, 然后逐渐过渡到一些难度较高的歌剧。在此过程中教师要鼓励学生学唱这些著名的法语歌曲, 利用歌曲的旋律性和节奏感, 让学生在不知不觉中掌握更多的法语发音方式, 并且可以在学生学唱歌曲的过程中纠正他们的口语发音, 让学生能够在歌曲学习的过程中真正对于法语口语训练产生兴趣。

2.4 阅读法国原版书籍, 法语分享读书心得

教师要想锻炼学生的口语能力, 就需要与阅读教学充分的结合在一起, 因此在法语专业的课堂上教师可以给学生推荐一些优质的法语书籍, 学生通过阅读法语原版的书籍, 可以进一步提高自身的阅读能力。在此基础上教师就可以在班级范围内开展口语实践活动, 要求学生能够定期参与班级口语交流沙龙, 在这样的环境下, 学生可以运用法语来分享自己所阅读的书籍, 给大家介绍书籍讲述的基本内容, 并且能够用法语抒发出自己的读后感。一方面使得学生在阅读书籍的过程中储备大量的法国文化和法国文学, 另一方面也能够让学生在阅读书籍过程中产生思考, 并且运用口语表达的方式去复述书籍内容, 增强阅读的印象。这样的教学实践活动过程也能够使学生的读说能力得到显著的提升。

3 结束语

综上所述, 在高校法语专业教学中, 教师要重视对学生口语的练习, 因此在实际教学过程中, 教师需要认识到给学生营造语言环境的重要性。并且可以采取丰富多彩的口语实践活动引导学生参与其中, 在相互之间的互动学习中使得他们的口语水平有明显的进步。

参考文献:

- [1] 耿晓芬. 刍议法语口语教学困境及突围策略[J]. 文存阅刊, 2019, 000(011): 38.
- [2] 梁威. 翻转课堂在高校法语本科教学中的应用实践分析[J]. 中国文艺家, 2019, 000(009): P. 121-122.
- [3] 王一帆, 李博凡, 汤乐天, 等. 浅谈法语口语场景训练APP的设计与开发[J]. 科学与信息化, 2019, 000(011): P. 27-27.

作者简介:

韩湘瑜(1990-), 女, 汉, 黑龙江宾县, 本科(学士), 助教, 研究方向: 法国文化。