

基于儿童视角的幼儿园主题环境创设策略

周昌琼

成都市龙泉驿区机关幼儿园, 中国·四川 成都 610100

【摘要】儿童阶段是成长和发育的重要时期, 幼儿园重视为儿童创建优质的生活、学习环境, 利于儿童身心健康成长。因此, 幼儿园积极创建主题环境具有重要的现实意义。本文针对目前幼儿园主题环境创设中存在的不足之处进行分析, 并提出相关策略。

【关键词】儿童视角; 幼儿园; 环境创设

前言: 通过对部分幼儿园创设主题环境的情况来看, 大部分教师都是站在自己的角度上审视环境创设问题, 致使幼儿园整体环境更贴合教师的心理, 而无法真正满足儿童心理的实际需求。因此, 在幼儿园环境创设的过程中, 教师应重视站在儿童的角度上考虑问题, 尊重其主体地位。此外, 相关工作人员应意识到环境的创设并不指单纯的环境美化, 而是应基于儿童的视角, 考虑如何让主题环境发挥其自身教育意义, 实现其自身教育价值。

1 幼儿园主题环境创设中存在的不足之处

1.1 创设环境的材料单一

受到幼儿园空间有限、人员不足、经费拮据等实际情况, 部分幼儿园在进行主题环境创设的过程中, 通常使用单一的卡纸、彩带、挂画等, 形式也较为单一, 缺乏创新性, 对儿童来说已经失去新鲜感。还有部分幼儿园将使用过的材料进行多次、重复使用, 虽能起到节约材料的作用, 却无法起到激发幼儿各项能力的作用。

1.2 作品缺乏幼儿感

无论是班级内部环境的创设还是幼儿园整体环境的创设, 多数情况都是由教师“一手包办”, 部分教师为了节省工作时间, 在休息日对环境创设进行构思和规划, 教师的全程参与致使儿童缺乏参与感。教师创作的作品也更偏向于成人化, 缺乏幼儿感, 在一定程度上降低儿童对环境的喜爱。原本教师的想法是自己动手可以节约很多时间, 在环境全部完成后能够为儿童带来新鲜感, 然而, 实际情况却并不完全依照教师所想。教师应尝试让儿童自己动手操作, 释放其创新意识和乐于动手的天性。

1.3 空间利用率较低

大部分幼儿园的环境创设空间利用率较低, 更多是在板报、教室墙壁、户外墙壁等方面, 忽视对教室门窗、天花板、户外设施等方面的布置。此外, 由于建筑物本身情况, 教室或幼儿园整体难免有一些边角空间, 教师在创建幼儿园整体环境的过程中也应充分重视这些位置。教师在创设环境时采用固定思维, 对培养儿童创新思维意识也会带来一定程度的影响^[1]。

2 幼儿园主题环境创设的具体策略

2.1 明确主题环境创设的对象

对于幼儿园主题环境创设工作, 很多教师都存在认知上的偏差, 认为幼儿园环境只要干净整洁, 或是具有一定欣赏度就可以, 因此总习惯于根据自己的审美进行环境布置。虽然教室或幼儿园整体布置干净、整洁、美观, 儿童却不觉得放松、舒适甚至美观。造成这种结果的主要原因就是教师没能站在儿童的视角考虑问题。因此, 开展环境建设的过程中应重视对儿童实际情况进行了解, 掌握儿童成长发育的心理动态。

首先, 儿童自身较为缺乏安全感, 对于玩具或生活场景更喜欢棉布、毛绒等材质, 对此, 教师在创设幼儿园环境的过程中就可以充分利用这些儿童更容易接受和喜欢的材料, 优先保障儿童对环境的喜爱。其次, 儿童普遍具有极强的好奇心, 喜欢探索未知的事物, 有时甚至会直接用牙咬玩具、教具等, 这时, 教师就应为儿童准备更加安全、健康的材料, 并对相关材料进行消毒、杀菌处理。再次, 幼儿缺乏一定程度的自我保护能力, 所以, 教师准备的材料应具有安全性, 尽量避免使用金属、玻璃等材

质, 对于较为尖锐的物体可以用棉布或棉花进行包裹装饰, 减少环境中存在的安全隐患。最后, 教师在布置教室时, 还应考虑到儿童实际的身高、体型等问题, 比如布置书架时, 要根据班级儿童身高决定, 保证儿童能够容易够到, 或是构建幼儿园游戏场景的过程中, 要关注儿童的体型, 防止装置或布景夹到儿童。总而言之, 教师应意识到环境创建的目的是为了儿童能够拥有更舒适的生活、学习环境, 从而满足儿童成长需求, 因此, 应站在儿童的角度考虑环境布置。

2.2 引导儿童参与环境创设过程

幼儿园主题环境创设的过程还需儿童直接参与, 有利于教师了解儿童的实际需求, 明确儿童真正所需环境, 还能锻炼儿童实际动手能力, 促进儿童加强对幼儿园环境的感知, 并了解幼儿园是他们学习、生活的重要场所, 加强儿童对幼儿园的归属感。儿童是幼儿园培养的重要对象, 作为幼儿园环境的小主人, 他们应积极参与到整体环境创设的过程。通过这一过程, 才能引导儿童真正喜欢幼儿园环境。例如: 中秋节期间布置幼儿园美陈时, 教师可以为儿童讲解中秋节的来历和习俗, 并引导儿童利用多样化的材料制作创设环境的作品, 并将儿童制作的所有作品进行张贴或陈设。在此过程中, 儿童能够充分参与环境创设, 增强儿童动手能力的同时, 增强儿童对幼儿园环境的喜爱。

2.3 创建多样化的幼儿园主题环境

多样化的幼儿园主题环境有利于儿童综合能力的培养。首先, 教师应从环境创设的材料着手, 不同材料带给儿童的感知是不同的, 多样化的制作材料能够有效提升儿童对未知领域的探索, 从而积累生活经验。其次, 为儿童创建轻松、舒适、优质的幼儿园整体环境。儿童在幼儿园生活和学习阶段, 是儿童增强对身边事物感知能力、启发儿童多种能力的阶段。因此, 教师在创建幼儿园主题环境时, 应重视对儿童感官、能力的激发和调动, 有利于儿童未来综合能力的发展。例如: 教师在幼儿园整体环境中, 创设多个能力培养活动地点, 如音乐角、图书角、绘画角、自然角等, 从乐感、语言、艺术、观察、交往等多个方面培养儿童各项能力, 益于儿童未来更好发展^[2]。

3 结语

综上所述, 幼儿园主题环境的创设不仅有利于儿童身体成长, 还有益于其心理发育, 对儿童成长有着至关重要的作用。幼儿园是儿童学习、生活的重要场所之一, 为了保障儿童优质的成长环境, 教师应重视站在儿童的视角下考虑对幼儿园整体环境的创设工作, 积极引导儿童参与环境创设并构建多样化的幼儿园环境, 有意识的培养儿童综合能力, 促进儿童未来健康、更好的成长和发展。

参考文献:

[1] 虞佳. 基于儿童视角的幼儿园户外环境创设策略[J]. 科学咨询(教育科研), 2020(11): 179.

[2] 赵小云. 幼儿园童话彩绘主题墙环境创设策略[J]. 戏剧之家, 2020(27): 188-189.

作者简介: 周昌琼(1971.02—), 女, 汉族, 籍贯: 成都龙泉驿, 职称: 中小学一级教师, 本科在读, 研究方向: 幼儿园主题环创、幼儿园教科研。