

人性化理念在建筑室内环境艺术设计的运用分析

王海恒

江汉大学设计学院, 中国·湖北 武汉 430000

【摘要】室内设计人性化设计理念是一种关于现代室内建筑设计的基本标准,是室内环境设计必须严格遵循的基本理念,如何在建筑室内环境设计中充分体现人性化理念是值得每一位设计师深思的。基于此,本文就人性化设计理念在建筑室内环境艺术设计中的运用进行分析,仅供参考。

【关键词】室内环境设计; 人性化理念; 运用分析

引言

室内环境设计主要是为人服务,通过了解使用者的心理,本着“以人为本”的理念,最大限度的满足使用者的物质需求和情感需求,为他们营造和谐、美好的居住环境,在这个过程中,只有始终站在使用者的立场上进行设计,才能凸显出室内环境艺术设计中的人性化。在这种充满人性化的氛围中,人们日常生活工作中积攒的负面情绪才能得到释放,这对于快节奏生活中的人们来说,是极为必要的。

1 人性化理念在室内环境设计中的应用意义

1.1 体现装修与装饰的美感

在设计建筑室内环境的过程中,设计师不能盲目的进行,要仔细的考虑各个方面的内容,为使用者创造良好的居住环境。在进行装修和装饰时,设计师也应该从整体出发,力求精益求精,在各个细节上给予使用者最好的体验感。让使用者进入室内以后,内心会有一种轻松畅意的感觉。要想保证这一点,需要从以下几个方面进行把握:(1)地面和墙体的颜色应该呈一体化,这样可以让室内环境大气简洁又美观;(2)室内的各种设施应该有序陈列,实现整体的和谐统一;(3)室内背景始终坚持人性化处理,增强室内环境的美好氛围。

1.2 回归自然,满足人们的需求

城市化的发展,改变了人们的生活。在奔忙与劳碌中,很多人根本没有闲暇的时间来感受周围的环境。而且,城市的建设极大的缩小了自然环境,这也使得很多人极度向往自然环境,渴望在自然中洗涤一身的疲惫。面对这样的情况,在室内环境中创造自然环境是很多人的第一选择。在室内环境中,通过布置盆栽和盆景,让室内更具有绿色氛围,对于忙碌的上班族来说,这些简简单单的绿色植物可以让他们暂时的放松自己,也极大地满足了城市人对自然的向往。

1.3 提升室内陈设的艺术感

在对室内物品陈列的过程中,也要始终坚持人性化的理念,从而有效提升室内陈设的艺术感。家是人最私密也最为自由的地方,因此在室内物品陈列的过程中,要运用灯光达到良好的艺术效果,让使用者有最佳的居住感受。卧室是室主人最隐秘的地方,可以采用比较柔和的灯光,增强室内的梦幻与朦胧,还可以适当的摆放玩偶等私人物品,而在客厅,就要选择明亮的灯光,打造闪亮逼人的感觉,摆放家电等器具,提升整体空间的艺术感。^[1]

2 人性化理念在建筑室内设计中的运用原则

2.1 确保室内环境的舒适性

在室内环境设计中,要想充分融入人性化理念,就需要充分

注意如何确保整个室内环境的舒适性,充分考虑到每个人的心理身体、视觉、心理行为,感受及每个人的身体生理行为视觉主观感受。在室内环境设计时,设计师和工作人员同时还需注意如何充分利用室内的自然物体颜色及室外的色彩,确保各个室内外的自然物体之间颜色能同时作用达到相互协调的室内视觉效果,防止出现某些自然现象从而令整个人或者身心产生感官不适的材料或室内装饰品的色彩,从而达到能够充分使现代建筑室内环境的舒适性达到能够及时得到充分有效率的技术保障。此外,设计院的工作人员在现代建筑室内环境设计建筑装饰艺术设计产品工作生产过程中,要尽量保证室内的空气自然流畅性、温度性和环境适宜性,使现代建筑室内环境艺术设计产品能充分的满足当前人们的日常生活、居住、工作需求,充分发挥室内环境人性化建筑环境艺术设计在现代建筑室内环境设计建筑装饰艺术设计生产过程中的重要实际应用技术价值。

2.2 充分利用自然资源

在进行建筑室内环境装饰艺术设计时,很容易受到多方面因素的影响,比如建筑物的内部形体高度系数、换气孔的次数、维护层的结构等,应根据这些影响因素等来进行合理化的设计,从而保证室内环境设计建筑装饰艺术设计的视觉效果。同时,为了确保建筑室内环境的舒适性,设计师还需要充分考虑到室内环境的变化,比如南方室内建筑温度普遍都比较高,很容易影响到建筑室内空间的舒适性,因此设计时采用必要的室外建筑降温措施,充分利用室内环境建筑室外主体空间结构对室内建筑自然风光等资源能够进行有效度的充分利用,以利于实现对室内环境整体温度的合理进行控制以及调节,使建筑室内空间的舒适性安全能够充分得到有效度的得到保障。在室内建筑进行建筑室内环境设计建筑装饰艺术设计时,对各种自然资源也都需要充分进行有效度的综合合理利用,既能有效度的保证建筑室内空间的舒适性,还同时为了能有效度的降低室内建筑能源消耗,减少了室内建筑住户的实际日常生活中所使用能源成本。^[2]

3 室内环境设计中人性化理念的运用

3.1 空气环境的人性化处理

空气质量是影响人们健康的重要环境物质,人们每时每刻都需要吸入大量的氧气,呼出大量的二氧化碳,若不能及时将这些大量二氧化碳完全排出,室内空气就会污浊,严重影响人们的生活质量以及身体健康,基于此,在进行空间环境设计时,必须高度重视改善室内空气质量,保持室内空气的洁净、清新,在这样的环境下,人们的心情将会有很大的改善,工作效率也有大幅度的提高。如果要保证室内工作区和室内环境的相对空气温度和相

对湿度长时间适中,必须重新设置室内制冷和供暖空调系统进行密切合作和协调,确保室内工作区域和室内空间是相同的,良好的室内新鲜空气会不时地流入,从而为室内工作室和人们自身的健康创造一个舒适的室内工作区和室内环境。

3.2 色彩的人性化处理

色彩本身也就是一种独特的精神文化内涵语言,是每个人的事物本身给每个时代人们所都会留下的一种精神第一印象,人们往往给这些装饰色彩本身就是赋予了不同的精神文化内涵含义,比如说在淡粉色和红色是代表热情或者喜庆、张扬,黑色代表谦逊和高贵,白色代表纯洁和神圣。结合整个室内空间的特定使用者和功能,以及室内装饰色彩的合理变化,暗示如何合理地改变其功能和设计来搭配室内装饰色彩,同时还要注意对使用者的个体主观性格以及爱好进行分析和调查,选择那些柔和、温暖的室内装饰色调,人们在对其产生舒适感之余,还消除了对于人们的负面情绪,既彰显了设计师的设计水平,同时体现了人性化室内设计的一种精神文化内涵,赢得广大室内用户的一致性和好感。

3.3 饰物的人性化处理

在对现代室内环境装饰艺术设计色彩进行人性化综合处理时,要充分结合现代室内环境的变化情况,将这些饰品合理的摆放在合适的位置,保持室内空间的色彩平衡,这样可以直接丰富室内空间的色彩。例如,许多装饰品可以挂在空白的墙面上,避免使墙面颜色过于单调。特别是对于用过的瓷器、漆器、蜡染、字画等,这些装饰可以将更多的传统文化艺术内涵赋予现代室内环境艺术,充分突出这些场所和现代民族特色,营造出更加突出和高雅的室内文化氛围。目前仍有许多不同类型的饰品,有些是实用的,少数是专门用于现代人欣赏的。在摆设色彩和装饰造型上仍有很大的差异。其中,家居色彩要始终坚持“少而精”的设计原则,力求与现代空间室内环境的色彩达到完美统一。此外,饰品的色彩展示还必须特别注意色彩比例和造型比例,并应与现代室内空间环境保持适当的协调,从而充分满足现代人的生理、精神和文化需求。

3.4 材料的人性化处理

室内空间中实木地板材料的重要作用和作用不容忽视,如果室内实木材料的主要使用方式选择不合理,室内环境对其室内艺术设计的美观视觉效果就很有可能会大打折扣,人们对它的使用室内空间也很有可能因此反而留下不好的印象。在室内实木材料的主要使用选择上有两个主要方面:①一定要特别留意注重这种实木地板材料的本身性和质感,比如日常选用的这种实木地板材料一般都是质地较粗,可以直接使其让人感觉产生厚重之感,让室内环境的装饰视觉文化品位也自然会随之得到很大的提升,室内环境装饰光线也更加柔和;它所需要选用的室内装饰设计材料如果工艺质地较精,可以大大提升增加家居室内环境装饰光线的基调色彩和明亮度;如果家居室内装饰材料面积与空间使用占的空间较大,则一般来说可以尽量选用材料质地较粗的室内装饰设计材料,而如果室内装饰材料面积与空间使用占的空间较小,应尽量减少选用材料质地较精的室内装饰设计材料。②同时还要充分注重室内装饰设计材料的主要基调元素色彩,通常家居室内装饰材料色彩的主要色调元素纯度不能太高,可以利用突出家居室内装饰材料家具的基调色彩搭配陈设,从而在装

饰整体上讲也可以大大提升整个家居室内环境的基调色彩的明亮度,让整个家居室内空间中的色彩搭配显得更加典雅,充满一种新的层次感和一种更具有的艺术性。

3.5 建筑室内的物理环境的具体设计

对于室内的各种物理变化环境的室内相关色彩设计,其主要的设计内容应该是:对于空间上的室外通风与室内采光的相关设计,并且,也就是需注意考虑到室内空间上对室内温度的需求。用不同室内空间色彩选择不同色彩材质的设计做法,能够有效地达到帮助室内装饰色彩效果的不断提升。再者,若要在室内色彩的材料选取上,体现和突出室内人性化的设计特点,应当在室内整体装饰效果上尽量选取色彩纯度低的整体色彩,于是在局部则一定要尽量选取色彩纯度相对高的整体色彩。这样的设计做法也就是充分利用室内色彩上的对比性,此样的方法不仅能够充分的达到满足现代人们对于室内色彩与整体心理环境感受的各种要求。

3.6 建筑室内摆设和陈列的相关设计

对于大型建筑物它是对于室内环境的重要建筑艺术性的烘托与它构成条件,也就是说就是,室内的这些物品色彩摆设与陈列,设计师对大型建筑物的这些室内环境色彩进行装饰艺术设计时,应当将室内物品摆设、陈列品与建筑物中的摆设设计相结合,其中更多的因素需要充分的考虑到这些室内陈列品的建筑整体空间形态、功能、大小的建筑整体空间结构以及室内环境色彩对建筑设计中的人们在建筑整体上的观感上、心理上所有的可能都会产生的直接感和影响,要以能够提升设计人们的建筑整体视觉居住感和生活舒适度为主要要求作为基本建筑设计中的原则,并且把能够坚守建筑品质提高这一基本设计原则作为最重要也是设计师在工作过程中的基本要求,积极的充分运用各种具有主动性的设计因素,将对于整个建筑室内的这些物品摆设以及这些室内陈列品本身中所需要蕴含的各种建筑艺术性和文化精神气息充分表现出来,充分展现人性化的设计理念。^[3]

4 结语:

综上所述,可以分析得出在进行建筑室内环境生活艺术设计创作过程中,尤为重要的一点是“以人为本”的设计原则和它突现出了人性化的设计理念。目前,人们的生活环境质量、文化素养、居住的环境条件都在得到不断的稳步提升,建筑室内的室外环境生活艺术设计理念会逐渐的越来越多地突现了出来,若想真正建设人性化的有理念的环境艺术创作与环境技术文化设计的综合体制,追求建筑人与室外环境、室内的辨证和谐统一,增加人们建筑室内的室外环境生活艺术文化氛围,提高人们建筑室内的环境生活艺术情趣,促进人们建筑室内的环境艺术文化本质以及艺术魅力,充分体现了出来。

参考文献:

- [1] 苏忠城. 人性化设计在室内环境艺术设计中的应用分析[J]. 中国室内装饰装修天地, 2020, 000(001): 190.
- [2] 孙子迪. 基于室内环境艺术设计中人性化设计理念的应用研究[J]. 才智, 2020(11): 246-246.
- [3] 李媛. 人性化设计理念在城市道路设计中的应用分析[J]. 工程建设与设计, 2020, No. 432(10): 95-96.

作者简介: 王海恒, 男, 汉, 武汉, 助教 研究生 环境学, 江汉大学设计学院。