

工作室模式下环境设计专业创新创业人才培养方案的设计研究与实践

秦宛莹

黑龙江工程学院昆仑旅游学院, 中国·黑龙江 哈尔滨 150000

【摘要】新时期, 随着创新创业市场环境的发展, 为了缓解环境设计专业人才就业与市场人才招聘问题, 工作室模式下, 通过分析环境专业创新创业人才培养方面的问题, 明确新时期环境人才培养需求。

【关键词】工作室模式; 环境设计; 创新人才培养

【课题发表注明】中国民办教育协会规划课题(学校发展类)《民办高校环境设计专业以工作室为载体的创新创业教学模式实战研究》CANFZG21112。

社会经济快速发展背景下, 居民生活水平不断提升, 人们对生活环境的要求不断提高。环境设计专业与人们日常生活、环境发展、社会发展联系紧密, 改革创新环境下, 环境设计专业备受人们关注。因而环境设计专业人才培养过程中, 要重视学生设计与创新能力的激发, 有效提升学生环境艺术设计水平。但, 目前环境设计专业发展还处于探索阶段, 人才培养存在一些问题, 因而要采取有效措施并改善这些问题, 培养更多环境设计创新人才服务于社会发展。

1 概述“工作室”人才培养模式

1.1 一般模式。通常学校工作室, 专业指导老师是主导, 吸引专业学生构成主体。导师指导下, 工作室完成社会、学校与企业等相关专业项目。利用各项项目实践, 工作室为社会发展培养更多应用型人才, 确保学生毕业后可直接胜任工作岗位, 将自己塑造成为满足企业、公司与社会发展的应用型专业人才。

1.2 创新创业模式。不同于传统工作室模式, 创新创业工作模式在日常行为工作中学生是主导, 参与学生打破了某专业学生束缚, 而参与人数也没有限制, 鼓励更多学生参与。实践项目也打破了专业方向限制, 项目内容取决于学生兴趣, 导师指导与辅导发挥着次要作用。从简单硬件设施、老师指导的提供向创新创业平台转变, 构建良好创新穿越氛围与制度保障, 全面激发学生自主学习积极性与思维碰撞热情。

1.3 创新“工作室”模式。随着互联网技术发展水平的提高, 人才需求规格从专业与职业化逐渐呈现多能、复合与创新性思维趋势。此种情况下, 工作室模式也要改变制度与运作, 探索学生管理、项目选择、考评及师资队伍建设和等, 采取措施提高学生专业能力、学习能力与综合素养能力创新。同时, 增强政府、高校与企业间的合作, 有效构建创新创业平台, 为人才培养及个性发展构建良好互动平台。

2 环境设计专业创新人才培养现存问题

2.1 人才培养缺乏准确的定位。新时期, 很多高校开始意识到环境设计专业的意义, 但人才培养定位科学与准确性。所以, 没有充分做好办学准备工作就开始招生, 这是很多高校普遍存在的问题。这主要是因学校没有明确认识该专业, 且没有全面了解并分析该专业发展特点与趋势, 使得专业教学内容与课程安排缺乏合理性, 人才培养缺乏明确的定位, 专业人才缺乏特色, 无法获得预期教学效果。

2.2 教学重点不突出。环境设计专业教学内容包含很多学科, 实际教学中针对这些内容高校没有划分科目主次, 通常是均等授课模式, 教学重点不突出, 使得专业教学缺乏特色。所以, 环境设计专业学习中, 学生只能学到基础入门知识, 没有深入研究本专业某一重点领域, 自身学特点与能力得不到激发, 专业学习热情不高。长此以往, 专业人才培养失去方向, 精英高专业人才明显不足。

2.3 实践机会比较少。环境设计专业教学中, 实践机会不足是一些高校面临的重要问题。环境设计专业人才培养中, 要想

更好地满足社会岗位需求, 人才要有创新设计能力, 独立完成设计。高校教学中要尽可能为学生创造实践机会, 通过参加时间积极学习。

3 “工作室”模式下环境设计专业创新创业人才培养模式实践

3.1 构建“工作室”并制定目标。基于“工作室”平台培养创新创业人才, 在产业发展方向与市场需求导向下, 注意人才实用性培养创新能力与应用技能型人才。比如某校从本校软件、云计算、外语、电子信息、信息管理及网络等专业中选拔品学兼优且学习能力强、创新潜质高的学生, 在企业实践经验丰富老师带领下, 自主组织并参与项目开发、国家级竞赛与企业服务活动, 激发学生创新创业激情, 提升其创新创业能力。

3.2 管理“工作室”。到大学第二学期, 每学期选拔或淘汰人才, 培养时间两年, 培养范围覆盖整个专业学生, 同时结合企业人才需求设计职业岗位培养规格。工作室实施企业化管理模式。(1) 每组安排一名组长, 进行轮换制, 负责对工作室进行组织、协调与管理。(2) 以每学期为单位, 采用任务驱动模式, 各小组确认任务, 学生为主导导师为辅讨论完成步骤并设计验收标准, 根据要求按时按质完成任务, 有效记录相关数据便于其他学生重复学习开发文档与测试用例结果。(3) 组内学员每周写一次进度总结, 描述任务进展与一周工作, 提出改善策略、延误原因及下次例会前将要完成的各项任务细则。(4) 除过假期每周组织一次例会, 组长主持各成员讲述自身工作进度。例会各成员轮流完成技术心得并演示成果, 还可邀请其他成员参加, 一次促进组长改选或罢免弹劾。(5) 项目可以为学校或校企自由项目, 还可是国家创新创业大赛, 或导师安排的任务。工作室内部构建竞赛、开发及服务小组等团队, 基于实际设计设计开发各留创新创业与技能大赛, 以此提高学生创新创业能力。

3.3 项目管理方式方法。项目管理中学生是主体, 导师辅助。基于“工作室”平台加强学生与导师合作, 围绕项目邀请实践经验丰富的导师队伍去工作室辅导学生实施项目与实践开发。每学期, 基于学习态度、工作贡献及技能考察为指标考核招生与淘汰, 加强管理严格考核, 全面激发学生学习热情。

4 结束语

现阶段, 工作室模式下, 环境设计专业创新创业人才培养模式与实践还存在一些问题, 亟待进行改革。受传统教育理念与思想重视度影响, 创新创业教育还处于探索环节, 体系不够完整。因而, 老师要坚持教书育人、一切从学生出发的理念, 增强创新创业教育理念, 提升环境设计专业学生创新穿越能力, 培养综合素质高的人才。

参考文献:

- [1] 黄诚修, 陈瑾, 张勇乐. 高校环境设计专业创新创业能力培养路径[J]. 科学咨询(教育科研), 2020(12): 90.
- [2] 王红胜, 黄应娥, 吴慧. 设计专业与创新创业相融合的人才培养路径探索[J]. 高教学刊, 2020(35): 164-167.