

网络热词的隐喻研究

王泓宇

沈阳师范大学, 中国·辽宁 沈阳 110034

【摘要】网络反映着社会文化和生活变迁的轨迹,越来越多的人使用网络进行交流,因而产生了许多极具个性化的网络热词。本文基于概念隐喻理论,对网络热词的产生研究,发现这些网络热词都是现实世界对虚拟社会的映射,反映了人们交流时的认知思维。

【关键词】网络热词; 概念隐喻; 映射

近年来,许多独特的热词开始形成并渗透到日常会话中。但是面对这些新出现的流行语,人们通常很难完全理解。因此,对其研究有助于帮助人们更好地理解新出现的词汇。本文拟从概念隐喻的视角下研究网络热词。

1 理论概述

概念隐喻理论是由 Lakoff 和 Johnson 于《我们赖以生存的隐喻》中提出的,该理论认为隐喻是从一个具体的概念域向一个抽象的概念域的系统映射。(李福印, 2008) 隐喻具有使人们用某一类所熟知的事物来了解另一类不了解事物的功能。所以,隐喻不仅是语言上的表达手段,而且是以一事物描写或代替另一关联事物的思维和认知方式。(马梦琳 & 吴建伟, 2017) 网络语言有广义和狭义之分。而本文主要关注后者,即网络中使用的语言。(祁伟, 2002)

2 概念隐喻视角下的网络热词

2.1 柠檬精

柠檬精的由来及用法。最初,柠檬精指嫉妒他人所获得的成就,它的含义与嫉妒相近。随着其的大量使用,它的含义也在不断变化,从嫉妒逐渐过渡到自嘲,从他人到自身。目前,其多用于对他人优点的羡慕。

例一,总之就是非常酸,我是一颗柠檬精。学界认为,隐喻本质上为认知活动。在这个过程中,认知主体将一个概念域映射到另一个概念域,从而使得语句具有隐喻性。理解“酸”和“柠檬精”是建立在理解“羡慕”一词基础之上的,通过认知和推理,可以得知“羡慕”一词的一部分特征映射到了“酸”和“柠檬精”,使后者有了前者的一部分特征,尽管“酸”和“柠檬精”和“羡慕”有很多不同的特征,但这几个特征由于认知上的相似,便从“羡慕”映射到了“酸”和“柠檬精”上,此时语句便产生了隐喻义。

2.2 我太“南”了

我太“南”了的由来及用法。这一说法源于“我太难了”,用于说话人表达自己对挫折,不公平的遭遇或困难的无助情绪。目前两种说法都广泛使用。最早出自一短视频。随后,网民根据通过谐音的方式,将“难”换成“南”,并将以表情包方式广泛传播。

例二,北极熊:你怎么不來找我玩? 企鹅:我太难了。在例2中,北极熊问企鹅为什么不來找它玩,企鹅的回答具有双关的效果,其一企鹅说明了不來找北极熊的原因是我在南极;其二企鹅的意思是这么远的路,我來不了。“我太难了”为源域映射的热词“我太难了”这两个网络新词是由“南”的谐音构成,将原域中的

“难”将其映射到目标域“南”中,具有很强的自嘲效果。尽管“难”和“南”有很多不同的特征,但“难”和“南”由于谐音的相似,便从“南”映射到了“难”上,此时语句便产生了隐喻义。

3 网络热词产生的原因

3.1 社会情感的表达

语言需要根据社会和网络的发展而完善。网络给了人们自由发挥的余地。语言系统中原有的表达形式已经不能准确地表达含的社会心理,故而形成了在语言表达上的缺位现象(盛若菁, 2008)。网络热词适时地填补了人们在语言表达的空缺和改变现状的迫切愿望。

3.2 文化之间的交融

现在,网络十分发达,而这给了不同文化的网络语言相互交流的机会。热词在发展的过程中,无可避免的会和其他文化产生借用、吸收现象。这说明热词的出现和网络的开放性的密切关系。各个国家的人们可以在网络上交流和沟通,这为不同国家之间的语言和文化交流提供了便利条件。

3.3 表现个性

像“柠檬精”这类的热词迅速得以流行在于网络的快速发展。与其他年龄的人群不同,年轻人思维跳跃,喜欢新奇事件,喜欢表现自我,不愿接受一些言语规范的约束。热词的流行在一定程度上反映了随着文化融合与现代化的发展和人们不断增强的自我个性表达意识。

4 结论

通过概念隐喻,我们能更好的分析网络新词构成和产生。网络热词为人们利用熟悉的源域经验,解释说明目标域的经验。许多网络新词产生体现了社会情感的诉求,不同文化之间的碰撞和融合以及自我个性的表达。

参考文献:

- [1] 李福印. 认知语言学概论[D]. 北京: 北京大学出版社, 2008.
- [2] 马梦琳, 吴建伟. 网络流行语中暴力语言的隐喻研究[D]. 中北大学学报(社会科学版), 2017.
- [3] 盛若菁. 网络流行语的社会文化分析[J]. 江淮论坛, 2008(4).

作者简介: 王泓宇 (1997.3-), 女, 汉族, 辽宁沈阳人, 沈阳师范大学外国语学院, 19级在读研究生, 硕士学位, 专业: 外国语言文学, 研究方向: 外国语言学及应用语言学。