

版权保护对动漫数字衍生品的开发影响研究

李 向

郑州工业应用技术学院, 中国·河南 郑州 450000

【摘要】随着融媒体这一新型媒体宣传理念的发展,我国动漫衍生品市场鑫鑫向荣。在市场迅速扩张的浪潮中,部分动漫衍生品在数字化进程中遇到了一系列较为隐蔽且复杂的侵权行为,版权保护现今已经成为动漫数字衍生品开发的关键影响因素,因此,树立动漫行业版权保护意识、健全动漫数字化版权保护环境、规制动漫行业侵权行为、革新数字时代维权技术手段,才能更好地为动漫数字衍生品的开发攻破前进阻碍,助力动漫数字衍生品版权保护新生态的建设,为整个动漫行业可持续发展夯实基础。本文拟针对我国动漫数字衍生品开发过程中遇到的侵权问题、版权保护对原创开发的积极意义以及版权保护的完善措施等方面进行探析,以期为行业相关人员提供有价值的理论参考。

【关键词】融媒体; 动漫数字衍生品; 版权保护

【项目课题】本文系 2021 年度河南省高校人文社会科学研究一般项目“融媒体语境下河南省动漫数字衍生产品开发及版权保护研究”(项目编号 2021-ZZJH-408)的研究成果。

1 我国动漫数字衍生品的开发现状分析

1.1 动漫数字衍生品产业消费激增

随着国家出台了大量推动动漫产业发展的利好政策,5G、大数据、人工智能等新技术的成功研发,直播、网红、表情包等元素的快速兴起以及流媒体的广泛使用,动漫用户的受众群体边界不断拓宽,受众用户的消费潜力逐步释放,我国动漫产业的发展环境呈现向好趋势。根据艾媒数据中心报告显示,近十年来中国市场动漫投资数量与日俱增(图 1-1)。近五年来二次元用户规模也在逐年攀登(图 1-2),以上都指示出愈来愈多的动漫数字衍生品的商业性行为将要出现。动漫数字衍生品行业发展的红利期即将到来。

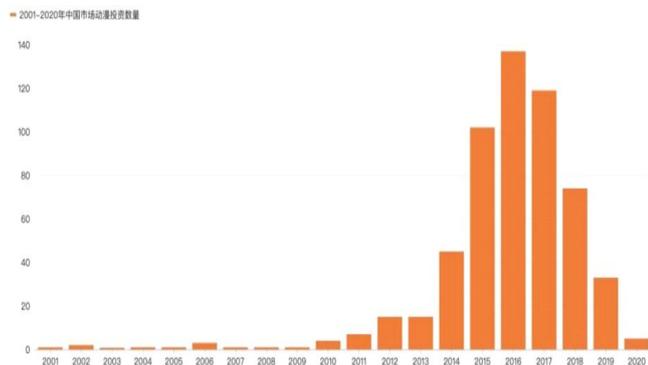


图 1-1, 2001-2020 年中国市场动漫投资数量

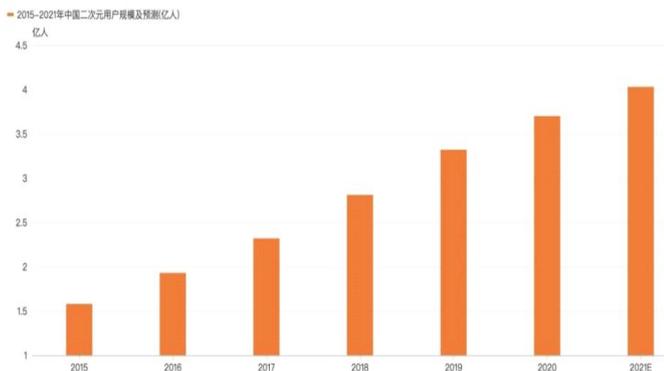


图 1-2, 2015-2021 年中国二次元用户规模及预测数据

1.2 动漫数字衍生品开发渠道拓宽

根据国家统计局《2020 年国民经济和社会发展统计公报》显示,我国手机上网人数已到达 9.86 亿人,互联网普及率为 70.4%。由此可见,以互联网为载体的动漫数字衍生品辐射范围变得更为宽泛。在互联网时代的渗透下,数字衍生品的开发渠道也呈现出多样化的趋势,电商、短视频、直播、大数据等领域的发展都推动了动漫数字衍生品的开发与传播力度。例如借助于大数据技术,动漫开发者可针对用户的关注、喜好反馈数据库进行数字化分析,对用户的行为和需求进行精准的数字衍生品推送。再如 90 后网红“王蓝莓”通过抖音平台推送了一条动画短视频,该视频达到 3300 多万播放量,且一夜圈粉 40 万。“王蓝莓”IP 迅速引爆网络,目前在抖音平台上有超过 1260 万人关注该原创动漫账号。随后手机 APP 上也相继推出了《王蓝莓要上学》、《王蓝莓的幸福生活》等手游类动漫数字衍生品。

1.3 动漫数字衍生品版权保护问题突出

融媒体时代一边在给人类带来传播便捷的同时,数字版权保护的问题在另一边也愈演愈烈。例如自媒体行业“洗稿”现象屡禁不止,动漫原创者的作品很容易被他人进行结构重塑、篡改加工后包装为侵权数字衍生品。再如国产动漫《画江湖之不良人》爆发后,在网页上搜索引擎关键词“不良人”后会发现未经授权以及破解版的动漫数字衍生手游泛滥成灾。获“年度十大最具商业价值动漫 IP”奖项的《猪猪侠》也陷入过维权风波,“猪猪侠”形象走红后,曾被河南某饲料企业盗用注册为猪饲料商标,而根据该动漫衍生出的一款叫做《猪猪侠超星小英雄》的游戏,也被曝出有各种侵权行为,例如游戏中怪物死亡的声音被指出是抄袭了《保卫萝卜》,游戏中战神机甲的氪金装备也有抄袭《变形金刚》的成分。

2 版权保护对动漫数字衍生品开发的关键性

2.1 优化动漫数字衍生品开发环境

动漫产业的繁荣不仅需要技艺上的提升,更脱离不了良好的创作环境去发展。数字内容进行传播时的开放性为动漫从业者敲响了警钟,而版权保护可以有效健全数字化动漫衍生品开发环境。树立全民版权保护意识,只有在完善的法律法规、有效的版权管理机制、科学的数字维权技术环境下,才能让盗版侵权行为无处遁形,为动漫数字衍生品的开发料理好沃腴的土壤。

2.2 激发动漫衍生品开发者创作热情

保护知识产权,就是保护动漫数字衍生品开发者的创作热情。经过苦心孤诣研究取得的成果,不应当被不劳而获者以模仿名义照搬照抄,保护知识产权是对动漫原创者劳动成果的尊重。必须尊重原创,动漫从业者的创造热情才会愈加蓬勃,扫清了侵权问题的阻碍,才能切实保障动漫创作者的利益,这是推进动漫数字衍生品原创、激发开发者创作热情的重要环节。

2.3 促进动漫行业的可持续健康发展

目前世界动漫大格局仍旧是以美国、日本为主导,在国际市场上的动漫数字衍生品占比也是最高的,相较于背后的深层次原因也在于其版权起步较早,大众版权保护意识强,动漫创作者的权益处于被重视的状态。当下动漫产业已经迈入了融媒体语境下的新发展阶段,在促进我国动漫数字衍生品版权正版化的进程中,必须做好版权保护工作来推进整个行业的持续健康运行。

3 针对动漫数字衍生品开发版权保护的完善举措

3.1 加大版权宣传力度,增强全民版权意识

相较于世界动漫产业发达国家来看,我国在动漫版权保护意识上还存在不足之处。大多数人没有意识到动漫数字衍生品是有版权的,动漫衍生品的作者享有绝对著作权。只有全社会的民众都能够认识到动漫衍生品版权的问题,才能使得动漫数字衍生品的版权保护得到改善。增强全民版权意识,是目前提升版权保护力度的有效途径之一。为解决民众的版权保护意识问题,国家相关部门应加大资金的扶持力度和执法力度,积极的去维护良好的市场氛围,同时应加大对动漫版权保护的宣传力度。牢固树立维护正版,坚决抵制盗版的意识,为创造良好的社会舆论环境,可以对动漫创作者在研发过程中的事例进行媒体宣传,让全民深入了解动漫行业创作的过程,增强全民对版权保护的认同感,进一步提高全民的法律意识。

3.2 动漫创作者自身要加强版权的保护意识

动漫数字衍生品盗版严重的一个重要原因是动漫创作者的版权意识相对欠缺。目前,我国的动漫企业版权管理机制不够完善,动漫创作人运用法律维权能力不足。因此,动漫数字衍生品的开发者要提升自身的法律意识,自觉学习相关法律,了解并掌握我国法律对动漫产业的开发过程保护及其衍生产品的保

护,擅用法律武器去维护自身合法权益。动漫创作者自己要敢于捍卫自身的利益,主动与各种盗版势力作斗争,积极参与到打击动漫数字衍生品盗版侵权的事件中去。与此同时,动漫从业者在创作时也要注重衍生产品的防伪设计和防盗版的技术加入,从源头上有效治理盗版问题严重的现象。

3.3 完善知识产权保护法

动漫数字衍生产品开发的版权保护关键是对动漫从业者合法权益和创作积极性的保护。盗版侵权问题严重地打击了动漫创作者的合法权益和积极性。因此,针对我国当下动漫数字衍生品开发时遇到的现实问题,国家应当完善知识产权保护法,普及相关维权知识,坚决打击盗版行为。从执法层面出发,对于监管部门和执法部门来讲,要提升监督力度和执法力度。严格规范著作权的登记制度,针对动漫衍生品的版权、外观设计专利、商标及其动漫形象等,加大背景调查力度,减少动漫原创作品被抢注等行为,依法维护创作者权益。

4 结语

融媒体语境下,版权保护对于动漫数字衍生品的开发起着积极的作用。我国动漫数字衍生品的版权保护机制尚未成熟,营造健全的版权保护环境是适应数字时代刻不容缓的需求,因此,要强化版权保护意识,有效规制各种侵权行为,切实维护动漫数字衍生品开发者的知识产权,为动漫行业的可持续发展提供有力的保障。

参考文献:

- [1] 韩卫娟. 新媒体对中国动漫产业营销传播的影响及优化策略研究[D]. 河北经贸大学, 2021.
- [2] 张进昌. 动漫作品著作权保护研究[D]. 甘肃政法学院, 2019.

(上接 253 页)

以便学生通过网络平台,产生积极的风貌,形成正能量,以此帮助学生摆脱不良信息干扰。

此外,心理健康教育不仅离不开教师的全面支持,也离不开家长的促进和推动。对此,要求教师通过家访、微信交流等方式,和学生家长之间加强沟通,以便及时了解学生的思想,多向家长反馈学生的在校情况,家校合作,及时发现心理不健康的苗头,予以及时疏导,将其扼杀在摇篮里,推动学生实现良好成长。

3.3 通过健康的活动为学生减压

中学生沉迷网络,很大一部分原因是由于学习压力过大,没有时间开展个人喜爱的课余活动。导致面临巨大的心理压力,希望借助网络来释放。而想要解决这一问题,就要求做到减轻学生学习负担,让其拥有更多时间参与自身感兴趣的运动,如,各类学校体育项目等,让学生根据自身需要选择不足的运动类型,如篮球、羽毛球等,通过这些游戏达到压力释放的目的。而不会过于沉迷网络,进而达到减少其上网时间的目的。

中学生具有丰富的创造力,对此,要求学校针对这一特征开展相关的艺术类、体育类比赛,以此有效地激发学生活力。同时,这些活动还能起到促进中学生社交能力提升,形成良好地团体意识。

3.4 创设心理健康论坛,引导学生参与其中

对于心理健康论坛的创设,要求学校和教师给予更大地支持,同时,各政府单位、机构亦应积极参与其中。在学生存在心理健康的疑问时,可运用互联网进行咨询,以免发生“难以启齿”的问题;亦可通过组织心理活动等方式,激励学生更

多参与,达到自我教育和共同进步的目的。

4 总结

综上所述,中学生正处于身心发展的重要时期。此时期心理方面比较懵懂和迷茫,对于网络的使用,是其和时代接轨、自我展示的重要阶段。作为一名合格的心理健康教师,其工作不应该局限在学生的专业知识方面,还应切合时代的发展和学生本身的个性特点,不断地创新教学方式,引进全新的教学手段。针对教学过程中发生的问题,应通过合理的方式予以解决,以此促进教育质量和效率的共同提升。此外,教师、家长和社会应加强对学生的关爱和引导,推动他们正确的使用互联网,分析不同的信息,让这些成为自身发展的助力。

参考文献:

- [1] 马志伟, 李小霞. 探索网络下中学生心理健康教育新模式[J]. 家长. 2019(36).
- [2] 王美艳. 网络对中学生心理健康发展的应对策略的研究[J]. 读书文摘. 2016(06).
- [3] 纪阳. 浅谈中学生心理健康教育“学校—家庭”双轨并进模式[J]. 山西青年. 2017(22).
- [4] 石钧升. 网络环境下中学生心理健康教育的新策略解析[J]. 课程教育研究. 2019(39).
- [5] 睦江华. 网络环境下中学生心理健康教育新模式探赜[J]. 成才之路. 2018(24).