

关于中等专业学校音乐课堂教学的几点思考

张冬梅

秦皇岛市中等专业学校学校, 中国·河北 秦皇岛 066000

【摘要】随着社会经济的不断发展,中等专业学校作为我国培养技能型人才的主要基地,其音乐课堂的教学不仅能提高学生音乐素养,也有助于丰富其情感体验,促进其音乐综合能力得以提升。因此,本文针对中等专业学校音乐课堂教学的意义进行研究,并提出教学策略,旨在为中专音乐教师提供借鉴。

【关键词】音乐课堂;中等专业学校;教学策略

前言

近年来,素质教育的有效落实在一定程度上推动了中等专业学校课堂教学改革。音乐学科既能陶冶学生情操,也能培养其良好的生活情趣。但由于部分中等专业学校在传统教育理念的影响下,只一味给学生讲解专业课程知识,忽略了音乐课堂教学,使得学生综合素养难以有效提升。因此,为转变该现象,中等专业学校音乐教师需及时转变自身教学理念,以科学合理的方式激发学生参与课堂的动力,有效丰富音乐教学方法,构建多元化的课堂教学模式,促进音乐教学效率得以有效提升。

1 中等专业学校音乐课堂教学意义

在中等专业学校中开展音乐课堂教学,不仅能培养学生良好的审美情感与情趣,也能提高学生自身专业素养,促进其身心健康。音乐是一门融合艺术性与思想性的学科,在中等专业学校中开展音乐课堂教学,既是落实素质教育的重要举措,也是对学生进行审美教育和思想政治教育的有效途径。中等专业学校的音乐课程所涉及范围较为广阔,如戏曲欣赏、曲艺欣赏及器乐欣赏等,通过让学生学习与欣赏音乐,能够在开阔学生知识视野的同时,使其感知到音乐的魅力,从而学会享受艺术。此外,音乐课程作为促进学生全面发展的重要组成部分,能够引导学生正确思考,达到学生综合素养提升的目的。

2 中等专业学校音乐课堂教学策略

2.1 转变教学观念

在中等专业学校音乐课堂教学中,为提高学生音乐素养,音乐教师应及时转变自身教学观念,促进教学效率的提升。由于多数中等专业学校在传统教育理念的影响下,并不重视音乐课堂的教学,教学模式单一且学生学习十分被动,这对学生全面发展有着不良影响。而随着素质教育的有效落实,中等专业学校音乐课堂教学目标是为提高学生综合素养,而非单纯传授学生音乐知识和音乐理论,该种机械化教学不仅无法起到良好的教学效果,也很容易使学生产生抵触心理。因此,中等专业学校需加强重视音乐教学,以素质教育理念为基础,及时更新课堂教学观念,在此过程中,音乐教师需坚持以学生为教学主体,积极学习全新的教学思想,通过趣味性、新颖性的音乐教学形式,促进课堂教学效率的提升。与此同时,中专音乐教师还需注重课堂教学内容的选取。就目前多数中等专业学校音乐课堂教学情况而言,多数院校音乐教材通常为本校音乐教师制定的校本教材,而好的音乐教材与教学内容对课堂教学质量有着直接影响。因此,中专音乐教师还应结合学生实际学习情况与兴趣爱好,在教学过程中适当添加时尚因素,吸引学生课堂学习的注意力,从而为提高教学质量提供有力保障^[1]。

2.2 激发学习兴趣

兴趣是学生学习的动力,也是学习最好的老师。在中等专业学校音乐课堂教学中,通过以科学合理的方式激发学生课堂学习音乐知识的兴趣及积极性,不仅能有效提高学生音乐素养,也能使教学效率达到事半功倍的效果。因此,在开展音乐课堂教

学的过程中,音乐教师需依据学生学习情况与音乐教学内容,充分挖掘课堂中存在的趣味性,以此调动学生参与课堂的动力,促进教学质量得以有效提升。例如,在鉴赏音乐作品时,音乐教师可结合实际情况创设“我是评委”的教学情境,或在进行唱歌教学环节时,也可创设“KTV”的情境等,以新颖性的课堂氛围,激发学生参与兴趣,强化学生情感体验的同时,实现学生专业素养提升的目的。与此同时,多媒体教学作为当前教育领域使用较为广泛的教学手段,具有高效、便捷等特点。通过在中等专业学校音乐课堂教学中引入多媒体教学,既能打破传统音乐课堂的局限性,也有助于完善学生音乐素养。因此,中专音乐教师可通过整合网络资源,制作音乐教学课件,使课堂教学变得更加生动、丰富、形象。例如,在开展戏曲赏析教学时,单一的讲解并不利于学生掌握音乐知识,这时教师可借助多媒体技术,将教学曲目以视频课件的形式为学生呈现,让学生能够直观感受到音乐的魅力,并对其进行赏析,促进课堂教学质量的提高。

2.3 开展游戏教学

在中等专业学校音乐课堂教学中,教师可通过开展游戏教学的形式,为学生营造良好的学习与氛围,引导其树立正确的审美观念与情感,达到提升学生音乐素养的目的。就传统音乐课堂教学情况而言,普遍存在重视理论知识,忽略实践活动的现象,这不仅容易导致学生产生厌学心理,对提升课堂教学效率也有着不良影响。而游戏教学通常是指结合课堂教学内容所开展的教学活动,对激发学生动力有着积极影响。因此,中专音乐教师在课堂教学时,可通过合理利用游戏教学,优化音乐课堂质量。例如,在音乐剧教学的过程中,教师可组织学生根据音乐剧内容进行角色扮演游戏,让学生能在游戏中深入了解音乐知识,加深其学习印象的同时,也有助于提高教学质量。在此过程中,音乐教师可借助信息技术,为学生创设音乐剧情境,使枯燥乏味的课堂充满趣味性,为提升中等专业学校音乐课堂教学效率,促进学生今后全面发展提供坚实基础^[2]。

3 结语

综上所述,在中等专业学校教育教学中,音乐课程作为学生学习的主要学科,对提高学生音乐素养,促进其全面发展有着不可忽略的意义。因此,中专音乐教师应及时转变自身教学理念,通过合理且具有趣味性的教学形式,激发学生课堂学习的动力和兴趣,有效提升音乐课堂教学效率与质量,为完善学生综合素养奠定坚实基础。

参考文献:

[1]席芬艳.探究中专音乐课堂声乐教学的创新与思考[J].课程教育研究:学法教法研究,2019:189-189.

[2]明海涛.中职音乐课堂教学改革之我见[J].数码设计(下),2020,9(1):238.

作者简介:

张冬梅(1978.12—)女,汉族,籍贯:山东龙口市,职称:讲师,硕士学历,研究方向:音乐教育。