

# 中国传统文化融入高职院校语文课程的创新与实践

吴宁霞 董丽君

山东化工职业学院, 中国·山东 潍坊 261100

**【摘要】**语文是交流、理解和表达的基础,高职院校作为以职业培养为主攻方向的高等学校,虽然术业有专攻,但没有好的语文基础功底,也不会培养出合格的专业人才。语文是一门人文学科,将传统文化与语文教学有机结合到一起,对学生的思想价值观进行正确引导,能塑造学生坚忍不拔的意志和健全独立的人格,激发学生的爱国主义情怀,使学生积极投入到社会主义现代化建设中,贡献自己最大的力量。因此,高职语文教学中渗透传统文化至关重要,这不会赋予语文教学更加深刻的内涵,而且能增强学生的社会责任感,促进学生的全面发展,使其成为社会需要的优秀人才。

**【关键词】**中华传统文化; 高职院校; 语文教学

语文,顾名思义是一门着重对语言文字能力进行培养的学科。一国的语言的学习,除了文字、词汇、语法等,蕴含在字里行间的传统文化习俗也在潜移默化地影响着语文学习者。汉语作为中华传统文化的重要载体,其在中华传统文化中的重要性不言而喻。一方面汉语语文学对理解中华几千年的传统文化提供了文字载体,另一方面通过对中华传统文化的学习也能更好地掌握语文这门基础学科。语文是交流、理解和表达的基础,高职院校作为以职业培养为主攻方向的高等学校,虽然术业有专攻,但没有好的语文基础功底,也不会培养出合格的专业人才。那么,在高职院校的语文教学中如何与中华优秀传统文化有机地结合起来,达到教书育人的目的,成为高职院校语文教学的一个重要研究方向。

## 1 高职院校语文教学融入中华优秀传统文化的现实意义

1.1 学习中华优秀传统文化是总书记倡导的“四个自信”的有机组成部分

近年来,在我国综合国力总体大幅提升的大背景下,坚定道路自信、理论自信、制度自信、文化自信是我们党在新时代带领人民群众继续取得社会主义建设伟大胜利的理论保障。这里面的文化自信就是肯定中华优秀传统文化在实现中华民族伟大复兴中的重大作用,只有坚定对中华优秀传统文化的文化自信,才能更好的把国家富强与个人、团体的成长紧密地联系起来。

中华优秀传统文化在核心思想方面注重民本、诚信、正义。民本主义与我党的全心全意为人民服务不谋而合,只有重民本,才能将国运、企运与个人命运有机地融合在一起,一名高职学生只有懂得了民本的真正含义,才能在个人成长中不迷失,始终坚定自己的努力方向,只有做有益于人民、有益于社会的事情,才会让个人的成长踏上时代的节拍。将来创业成功,成为一名企业管理者也会明确企业的真正使命和价值所在。有诚信,讲正义不仅关乎一个人良好品行的塑造,对企业而言更是关乎兴衰成败的关键因素之一。

1.2 弘扬中华优秀传统文化是包括高职院校在内的高校育人的应有之义

国家教育部在职业院校专业人才培养方面出台了多项举措,其重点就是将中华优秀传统文化与学科教学有机融合,加强优秀传统文化和中国特色社会主义先进文化的熏陶,这也是新时期党和国家有关职业教育的重点任务之一。当今时代,全球一体化加剧,外部文化也不可避免地会不同程度影响到青年学生,“美式民主”、“哈韩”、“哈日”之风曾盛行一时,这些都与学校传统文化教育在某种程度的缺失密不可分。学生通过对优秀中华优秀传统文化的深入学习,可以有效培养高职院校学生的家国情怀,提升民族自信心

和自豪感。铁肩担道义,只有根植于思想深处的民族认同感,才能让高职院校的青年学生在投身于祖国的建设中、在中华民族伟大复兴的事业中担起时代赋予的重任。

## 1.3 中华优秀传统文化教育是高职院校语文教学的精髓

高职院校的语文教学与中华优秀传统文化教育相生相伴,密不可分。大学语文教育和各个阶段的教学都是中华优秀传统文化在某一方面深化和拓展。高职院校作为以职业培养为主的高等教育,与一般本科院校的通才教育不同,人文素质类的课程设置较少,因此在高职院校大学语文课程中刻意加入相当比例的中华优秀传统文化教育势在必行。高职院校教师肩负着文化传承的历史使命,这就要求教师在立德树人的同时,还要通过科学的学科设置融入中华优秀传统文化的精髓,通过言传身教,在思想上、行动上启发、引导学生深入领会中华优秀传统文化的精神内核,进而让青年一代形成继承、弘扬本民族优秀传统文化的良好氛围。

## 2 中华优秀传统文化与高职院校语文教学的多元并进

高职院校的语文课程是一门十分重要的公共基础课程,中华民族优秀传统文化几千年来滋养着这片中华大地,精英阶层崇尚的礼仪文化、传统习俗、哲学思想等都通过语言文字表达记录下来,因此语言文字就是中华优秀传统文化的一个重要组成部分。根据教育部关于高职院校的人才培养计划,高职院校的语文课程除了培养学生具备良好的人文素养外,对“人文性”到“工具性”的实际应用更为重视。良好的语言、文字能力是进一步的沟通能力的基础,也是掌握其他学科的钥匙。通过对中华优秀传统文化的深入领会学习,必然会进一步提升大学语文学习的实际效果。越来越多的高职院校把大学语文中的普通话发音标准、演讲与口才以及应用文写作纳入到教学实践中来,在教学中以点带面,抓大放小,取得了较好的效果。

2.1 创新教学模式,在高职院校的语文教学中融入中华优秀传统文化的通识内容

通识教育重“育”轻“专”,博大精深的中华优秀传统文化正是通识教育的最好载体。按照高职院校语文教学大纲进度,通过现代多媒体手段,在教学中有步骤、有计划地融入中华优秀传统文化的内容,给学生营造一种传统文化的学习习惯,培养学习兴趣。通过课堂上的启发式教学,鼓励学生在业余时间通读中华优秀传统文化著作,在学生的认知水平的渐进提高中不断内化中华优秀传统文化的核心精髓。例如,有一定古文功底的高职语文教师可以用古代“官话”来朗诵当时的诗词,同时与当今的读音作对比,让学生体味古典诗词的那种抑扬顿挫的韵律美,培养学生的语文学习兴趣。再如苏轼的《赤壁怀古》中“羽扇纶巾,谈笑间,檣櫓灰飞烟灭。”加入对汉代服饰的讲述,什么是羽扇,什么是纶巾,一把羽毛扇,

一袭青丝帛头巾,更能让学生体味到周郎那种穿越时代的飘逸潇洒,增强古典诗词对学生的感染力,强化语文教学效果。

## 2.2 在高职语文教学中丰富教学形式,创新教学方法

迎合青年学生好动、表现欲强的特点,在大学语文教学中引入各种学生喜闻乐见的游戏内容,发挥学生特长。

## 2.3 在高职语文教学中组织中华优秀传统文化的专题研讨

在加强语文素养的同时,深耕中华优秀传统文化的核心内涵。比如在讲到唐诗时,可以结合对唐诗现象的解读,探讨是时代造就了诗歌,还是诗歌创造了时代。唐诗代表了一个时代,也是中国古代诗词的一个难以逾越的巅峰。唐代以后的各个时代虽然也有诗的创作,但都无法与唐诗匹敌。

## 2.4 以系、班级或学生会为载体,组织多种形式的国学讲堂活动

央视著名的《百家讲坛》节目曾深深地影响很多人,也造就了一众出类拔萃的国学大咖。学而优则用,高职院校的学生会组织可以在系、班级中通过自愿报名或遴选等方式组织对国学有研究、有兴趣、表达能力强的同学以大学语文中的经典名篇为蓝本,收集相关资料,来一回别开生面的国学讲坛活动。知识内化的最佳方式便是“教”,通过学生的“教”,一方面让教者知识面进一步拓展、培养了兴趣、锻炼了口才。一方面也会让学习者更加注重新语文和传统文化课程的学习,在跃跃欲试中不断得以淬炼国学素养。

## 2.5 学习中华优秀传统文化要以弘扬传统节日习俗为突破口

中华民族的传统节日内容丰富、形式多样,与中华民族的悠久历史一样有着深厚的文化底蕴和内涵。传统节日是一个民族或国家历史文化长期凝练的结晶,它经过了一个逐渐形成、到慢慢接受再到与经济社会深度融合的过程,是社会发展到一定阶段的产物。一个民族的宗教崇拜、神话传说、历史人物等等都融合在自己的传统节日里。高职院校的语文教师应把传统节日作为教学重点,让学生了解传统节日的历史典故,加深对传统节日的理解和热爱,在愉快祥和的节日氛围中,让中华民族传统文化在学生心中落地生根。

## 2.6 以课堂引导为主,课外广泛阅读为辅的方式开展中华优秀传统文化的深耕学习

一个国学高手的养成往往都是在业余时间造就的,高职院校重视专业技能的教育模式无法保证嵌入中华优秀传统文化的语文教学目标顺利达成,学生若要在传统文化的熏陶中获得足够的通识教育,在业余时间广泛涉猎国学经典必不可少。教师可以有意识地给学生提供经典国学书单,推荐学生利用业余时间进行有效阅读,并引导学生做好阅读笔记。中华文明五千年的文明史创造的灿烂文化,国学经典浩如烟海,学生在教师的引导下可以有步骤地由浅入深,跟随着历史的脉动不断进步,并通过延伸阅读领会中华优秀传统文化对世界文明的重大贡献。让学生通过课下交流,写读后感等方式彼此影响,相互促进,形成良好的传统文化学习氛围。

## 2.7 发挥学生社团组织的作用,让中华优秀传统文化在学生社团中生根发芽

高职院校与其他普通高校一样,学生自组织的社团在学生业余生活中发挥了极大的作用。这些社团包括固有的高职院校党组织和团组织,由于学生党员人数稀缺,校党委主要负责宏观指导校团委根据团的章程发挥弘扬中华优秀传统文化的先锋作用。其他的学生自组织社团,比如各类戏剧社、诗社、读书社等可以根据各自社团的主攻方向与中华优秀传统文化有机融合,组织各类社团活动。比如戏剧社可以排练一些元代戏剧名段感受传统戏剧的韵律之美

诗社可以组织诗词创作大赛,在字词斟酌中体味传统诗词的精准表达;读书社可以在阅读传统文化经典中,通过学生间的相互交流讨论,进一步感受传统文化经典带给我们的哲学思考。

## 3 中华优秀传统文化与高职语文教学的整合方式

3.1 努力培养一批有较深国学功底的高职院校语文教师,在全国范围内进行高职院校语文教学与中华优秀传统文化融合的实践探索。培养一支好的高职院校语文教学师资队伍才能更好地完成高职院校语文教学与中华优秀传统文化相融合的历史使命。具有好的中华优秀传统文化素养的高职教师才能具备开展中华优秀传统文化融入高职语文课程的教学任务。

3.2 在高职院校语文教学中,集思广议,结合教学内容深入挖掘大学语文与中华优秀传统文化相结合的关键节点。让高职院校语文教学与中华优秀传统文化通过这些关键节点有机融合。高职院校的语文教学中的传统文化元素有的显而易见,有的则较隐晦含蓄,需要具备一定的国学功底的教师深入发掘,这就需要对大学语文教学内容真正搞懂吃透的优秀教师在长期的教学实践中不断研究探索。

3.3 建立高职院校融入传统文化的奖励激励机制,为中华优秀传统文化与高职院校语文教学有序开展营造良好的外部环境。目前中华优秀传统文化融入高职院校语文教学工作还处于起步摸索阶段,在此项工作的推进过程中还会遇到很多困难和问题,建立奖励激励机制势在必行。

3.4 与现实生活相结合。语文学科与现实生活的关联较为密切,将高职语文教学与现实生活相结合,能帮助学生树立远大的理想,制定科学的职业规划,有利于学生核心素养的发展和提升。传统文化的渗透能够为高职语文教学与现实生活结合创造条件,促使学生将课堂所学应用到生活中,达到学以致用目的。例如,《陪侍郎叔游洞庭醉后三首》,诗中表达了作者李白壮志未酬的苦闷,教师在教学过程中可以将本诗与学生的职业教育建立关联,组织学生进行讨论,让他们说一说自己的职业规划目标,如何提高自己的职业能力,需要付出怎样的努力等。这样,能让学生认识到只有不断学习,才能更好地适应社会的发展,成为相关领域的佼佼者。

3.5 运用现代教学方式。教师在高职语文教学中应用现代化教育手段,可以创设良好的教学氛围和文化情境,充分发挥学生的主体作用,营造和谐的师生关系。比较常用的有多媒体教学法、翻转课堂、分层教学法、小组讨论法等,能够帮助学生正确认识传统文化,夯实学生的文化底蕴。例如,教学《项羽本纪赞》一课时,教师可以节选有关的影视片段在课堂上用多媒体设备播放出来,这样更容易吸引学生的课堂注意力,给学生带来更为震撼的视听享受。而且高职语文教学中灵活多样的教学方式,可以让学生掌握与文章相关的文化知识。

## 参考文献:

- [1] 张立英,朱敏.中华优秀传统文化与高职语文教学的融合策略[J]. 语文建设, 2015(35): 26-27.
- [2] 郭海军. 大学语文课程的教学目标与内容定位[J]. 长沙民政职业技术学院报, 2012. 19(01): 79-83.
- [3] 康国文. 中华优秀传统文化教育与高职语文教学的融合策略[J]. 课外语文, 2019(7).
- [4] 卢明. 中华优秀传统文化的四个有效抓手[J]. 语文教学与研究, 2017(25): 43-46.