

基于“大国工匠”精神的高职院校学徒制人才培养模式改革研究

崔宝慧

江苏财经职业技术学院, 中国·江苏 淮安 223003

【摘要】“工匠精神”是我国职业教育体系一直传承的一种精神,也是我国职业教育发展的必然选择。如何提高学生的竞争力,面对建筑市场复杂的外部环境,如何在学校教学过程中、在企业顶岗实习过程中,发挥学校和企业导师双引导作用,使学生真正做到一毕业就能为项目服务、为我国的基建事业服务,这就对高校如何培养高质量人才提出了考验。本文就基于培育“工匠精神”对高职院校学徒制人才培养模式进行研究,希望对学徒制在高职院校的发展能够起到一定的作用。

【关键词】工匠精神; 学徒制; 人才培养模式

随着我国在国际地位上的提高,我国经济发展迅速,各个行业也以前所未有的速度发展,出现了很多新工艺、新技术、新材料、新设备。工匠精神是我国职业教育体系一直传承的一种精神,也是我国职业教育发展的必然选择。比如建筑行业,建设项目的质量关系到社会公共安全与利益,建设项目需要的管理人员不仅仅是量上的满足,还有质上的要求,不仅要求从业人员有知识上的储备,更要有思想道德上的升华。

国家对职业教育的重视程度越来越高,学徒制的教育体系只会越来越完善,因此在培育大国工匠背景下进行学徒制的研究是今后很长一段时期内职业教育的重点和焦点问题。

1 学徒制教育应有的定位和功能

针对此问题,本文作者专门做了一项调查研究,发放了调查问卷,共收回380份有效问卷,问卷主要覆盖了江苏省内有建筑类专业的三所学校,包含江苏财经职业技术学院、盐城工业职业技术学院、江苏城乡建设职业学院,包括的专业有工程造价、建设工程管理、建筑工程技术,其中工程造价专业比重占了80%以上。当被问到想通过哪种方式进行技能的学习,很多学生的回答都是通过现场实践,具体的数据结果见图1。

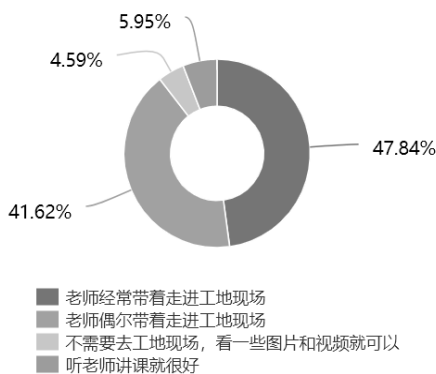


图1 学生对学习专业技能方式的选择

从图1可以看出,接近90%的学生都认为,要想提高专业技能,需要深入到项目一线,这也是他们所期待的一种教学模式。

现代学徒制更加突出的是产教融合,通过学校与企业共同的合力促进学生的综合发展,而不是仅仅靠教师在课堂上的讲授。高职院校更加注重培养学生的实践技能能力,以“大国工匠”的标准来培养学生。学徒制侧重是学习和培训交替进行,通过调查,江苏省设有建筑类相关专业的学生在大一和大二时都是在

学校度过,仅仅靠教师上课讲授的知识进行学习,由于硬件条件的制约以及专业学生人数多的影响,能去工地上进行现场实践的机会很少。因此在这种情况下学徒制教育就失去了其应有的价值,或者说这根本就不算学徒制,学徒制强调的是企业导师手把手的教,学生进行实操练习的机会多。因此学徒制教育在高职类院校建筑类专业的推广和完善任重而道远。

2 学徒制教育在高职院校发展受阻因素分析

2014年发布的《现代职业教育体系建设规划(2014-2020年)》中明确提出了要发展现代学徒制的职业教育模式^[1],但是一直现在,很多高职院校的学徒制的教育体系未能推行下去,究其原因主要有以下几点。

2.1 校企合作不够深入

通过走访,几所学校都表示,与建筑类专业合作的企业有很多家,有施工单位、监理单位以及造价事务所,但是学生毕业前跟企业接触的很少,甚至有很多学生不太清楚本专业和哪些企业有合作关系。毕业后找工作也是一头雾水,将更多的时间用在寻找合适的单位上,对自己专业技能的不信任、对所入职企业的不信任,导致学生无法很快地融入工作岗位,导致出现签了三方协议后频繁换工作的情况。

2.2 学生数量与企业导师数量比例过大

以江苏财经职业技术学院为例,2017年工程造价专业开始招生,从2017年的1个班,到2018年的2个班,一直到2020年和2021年招生班级数量一直是4个班,目前本专业在校生达到了五百人,按照这个趋势发展下去,数值还会往上增,面对如此庞大的学生数量,需要的企业导师数量随之增加。

目前施工单位的项目部管理人员,比如项目经理、技术负责人、施工员、质量员等技术人员都可以作为企业导师来对学生进行“手把手指导”,但是在现行的建筑市场大环境下,项目上的管理人员都比较繁忙,一个人带一两个学生就足够了,无法满足如此庞大的数量比。

2.3 专业课教学体系过于单一

从走访的几家高职院校来看,建筑类专业课的教学体系都是大同小异,所有专业课按照一个模式来进行教学活动的居多,大多数以多媒体教学、教师讲解为主。没有针对每门专业课的特点进行教学,比如《建筑施工技术》这门专业课,建筑类每个专业都会开设的一门课,建筑施工技术的讲解主要是以ppt为主,有现场施工经验的老师会给学生去项目现场拍摄一部分的施工视频,但是这样所起到的作用非常小;《工程识图与制图》这门

课主要是以课堂讲解和在教室画图为主,但是在项目现场遇到一些不标准的构件学生就不知道如何迅速把图画出来《招投标与合同管理》的课堂教学也是主要依赖教师的课堂讲授,没有走到真正的招标现场去体会。这些都说明教学体系的单一化,直接影响到学生掌握专业技能的能力。

2.4 学生“工匠精神”的缺失 “工匠精神”可以被描述为“爱岗敬业”“专注钻研”“精益求精”等精神品质^[2],很多高职院校的学生以较低的分教入学,在平时的学习过程中对分数的高低都不是太在意,对于学习结果的好坏也抱着无所谓的态度,因此缺少专注钻研、精益求精的精神。加上专业课老师对学生的考查大多数注重课堂表现和期末卷面成绩,对工匠精神的培养也没有充分重视起来,长此以往,最应该体现工匠精神的建筑类专业最终使工匠精神荡然无存。

本文作者对学生毕业后的意向单位做了一份问卷调查,结果见图2。

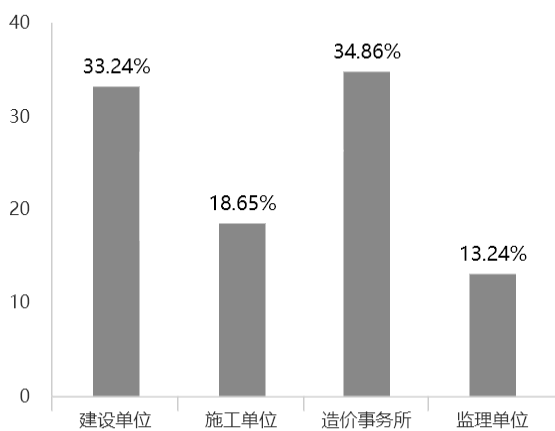


图2 学生毕业意向调查

从图2可以看出,倾向于去建设单位和造价事务所的学生相对较多,而选择需要与施工现场打交道的施工单位和监理单位的学生很少。说明学生更倾向于作息时间比较稳定、压力并没有那么大的单位,而放弃了能够迅速提升专业技能的单位。选择去施工单位的学生,他们去施工单位的理由大多是能够提升自己的实践能力,将来有更好的发展空间,对比来看,他们所具备的工匠精神就会多一些。

3 学徒制人才培养路径选择

3.1 深入校企合作,加速产教融合

在培养人才方面,企业与学校要形成合力,学校培养人才的最终目的是要输送到社会上,为社会服务,企业在学生的学习过程中就要参与进来,而不是到了毕业时再来进行宣传。每一个校企合作企业可以根据学生的简历进行筛选,选出适合企业发展的学生,使学生在校期间除了在课堂学习专业知识外,还能去企业学习现场操作、管理技能。如此,到学生毕业时就可以直接到企业工作,而不需要花更多的时间在选择工作岗位上。

3.2 增加校企合作数量和种类

建筑类专业学生毕业后可以去的单位种类很多,按照目前学生数量,所走访的高职院校建筑类专业是无法满足师傅带徒弟制的要求,因此增加企业导师数量至关重要。比如增加企业的广度,包含各个地区的企业,高职院校的学生都是来自全国各地,并不能只局限于学校所在地的企业,要放眼全国;不仅要联系施工单位、监理单位、造价事务所,也要联系与房地产开发与销售

有关的企业。这样的话,学生可以有更多的企业可供选择,企业有更多的导师进行传帮带。

3.3 专业课教学形式多样化

对于不同的专业课,要采取不同的教学形式,比如《建筑材料》课,可以建设专门的土木工程实验室,针对该课程所讲的内容学生自己进行材料的各类试验,教师只是起到答疑、辅助作用,充分发挥学生的主观能动性;《建筑施工技术》课,根据校企合作企业实际项目的进度进行课程的设计,教师在教室讲授完后拿出专门的课时去项目现场进行实地感知,在施工过程中容易出现的问题教师可以引导学生主动思考找出解决问题的最佳方案,这样学生在将来的实际工作中遇到类似的问题便可迎刃而解;《工程识图与制图》课,理论知识学习完后,拿出一定的课时带学生带项目现场进行制图,根据现场的实际进度制图。《招投标与合同管理》课是在学习完定额与计量课之后开设的,因此可以使学生学习完理论知识后进行招投标现场的模拟,包括获取招标文件、制作投标书、开标、评标、定标等相关流程,这样学生会有一个整体的认识,促进学生职业技能的提高。

多样化的教学体系会增加学生的学习兴趣,提高专业技能,又能够和产教融合相统一。

3.4 通过多种方式培养学生的“工匠精神”

学生的“工匠精神”是逐渐培养的,并不是一蹴而就的。可以从几个方面对工匠精神进行培养。

从教师层面,可以通过带学生参加“挑战杯”、“大学生创新创业大赛”等比赛,让学生切身地了解“工匠精神”的内含。学生可以从项目现场看到了需要改进的施工工艺着手,进行施工工艺的改进,在这个过程中,学生会体会到精益求精的工匠作风。

从企业导师层面,企业师傅可以带着学生进行跟岗锻炼,学生看到自己的师傅在工地上进行技术操作与指导时,可以感受到工匠专注钻研的品质,这比更多的说教更具有感染力。在资源日渐匮乏的后成长时代,具备“工匠精神”,是企业生存、发展的必经之路^[3],因此学生毕业后能为企业带来直接的利益。

从学校层面,学校可以举行一些创新性的、实操性强、覆盖面广的比赛,通过设置适当的激励措施使学生主动参与比赛,真正地体会到“工匠精神”给自己带来的体验。

4 总结

由于职业教育的特殊性,“工匠精神”这种隐形知识的培养必须根植于实际的工作之中^[4],形成教师教、学生学、导师跟、学生练的良性循环,建筑类专业毕业生的发展前景很大,是我国基建事业发展的中坚力量,加大学徒制培养力度任重而道远。

参考文献:

- [1] 鲁丽彬. 职业教育中现代学徒制应用的意义和作用. 当代教育实践与教学研究, 2015(09): 128-128.
- [2] 贾旭鑫. 基于现代学徒制的“工匠精神”培养路径研究. 职业教育发展研究, 2018(07): 1-4.
- [3] 陈敬春. 基于现代学徒制的当代“工匠精神”培育研究. 文化哲学, 2019(07): 21-22.
- [4] 杨红荃. 基于现代学徒制的当代“工匠精神”培育研究. 职教论坛, 2016(16): 27-32.

作者简介:

崔宝慧(1988.10-), 汉, 女, 山东青岛平度, 江苏财经职业技术学院经济管理学院, 中级工程师, 建筑工程管理相关方向。