

提高小学音乐课堂教学质量的几个途径

刘 平

江苏省淮安市洪泽外国语实验学校, 中国·江苏 淮安 223100

【摘要】随着教育改革不断完善,现代社会对于学生全方位发展尤为看重,音乐教育对完善学生的性格有重大帮助。并且传统的教学方式和理念。在新时代的发展下,已经无法适应当下的音乐教学。在此情况下,小学音乐教师为了能够使学生掌握更多音乐技能和方法就需要教师自主创新,学校积极配合。本文将对提高小学音乐教学质量进行探究,并提出相对可行的途径,有效地让学生在学音乐的同时陶冶自身情操,培养内在品质。

【关键词】小学音乐; 教学现象; 教学途径

引言

小学教师应当探索出更符合学生发展需要的教学新方法,为处在快速发展时期的小学生指引正确的学习方向。然而传统教学理念过于刻板损伤学生学习的积极性和自主性,所以需要教师积极探索新的教学模式应用多样教学工具,实现积极互动,吸引学生的音乐学习兴趣,激发学生的潜力,从而在音乐的教学中对学生有更好的启发。

1 音乐教师应培养学生兴趣,提高课堂质量

小学的音乐教育作为学生接触音乐学习的起步阶段,对学生后期发展起到重要影响作用。音乐不仅仅是一门课程,更是一种能力的培养。音乐的学习不仅可以培养学生的手脑协调能力与节奏感,更能提升学生的审美能力、陶冶情操。而受应试教育影响,当前有许多学校不注重对音乐的教育,忽略音乐学习对学生发展的重要性。对于音乐课程不重视的学校里多数音乐教师也没有正式音乐课程的重要性。如果教师没有对音乐课程认真负责的态度,学生就会在音乐课中感到迷茫,不知道自己需要做哪些事;而如果学校不重视音乐教育问题,会直接导致音乐课程出现不合理安排,音乐教学设备的不及时更新,这将极大影响教师的教学态度和学生的课程参与兴趣,得不到更好的发展。因此学校应提升对于音乐课程的重视程度,以量化的考核标准结合激励政策来提升音乐教师的教学质量,改变教师对音乐教育的思想以及态度。教师应该以身作则,明确教师自身的教学任务,确立正确的教学目标。教师要与学生积极互动,对学生在音乐学习方面进行有效的指导,对学生的课堂表现或者是音乐作业进行点评并给予积极性的评价,鼓励学生完成音乐作业。学生也要积极向教师寻求帮助及时反馈自身不懂的问题,只有学生和教师相互配合,教师才会了解学生某些方面的不足,针对性地进行讲解,学生自身才会有更好的发展。

如在学《请你跟我这样做》的教学过程中,教师可以先放一段视频,让学生结合视频中的人物做的动作以及歌词进行互动,并为学生们讲解该歌曲的相关知识以及动作技巧与学生们积极交流进而提升音乐课堂的教学质量。当学生对该歌曲有困惑时,教师应主动解答学生的问题。教师应在学生了解视频的情况下,主动分解视频中的动作方便学生理解,通过教师对舞蹈动作的讲解引导学生完成相应的舞蹈动作,并对学生的表现进行正向的反馈。教师在教学中要建立趣味性和带动性的教学情境,从而使学生亲身体会音乐的魅力,激发学生对音乐的热情^[1]。

2 音乐教学提升学生的感知能力使其终身受益

顾名思义,音乐是一种艺术形式的文化活动,在不同的历史时期有不同的流行音乐,而音乐的主要作用是为了舒缓人们的心情,宣泄人们的情绪。而在音乐的鉴赏中,学生是否有一定的音乐感知能力十分重要。感知能力分为两种,一种是形象感知能力,另一种是理解感知能力。培养学生的形象感知能力需要教师在授课时,能对歌曲中的内容进行生动形象的讲解,并辅以实物、图片和视频来让学生直观进行了解。教师可以多设置活动,比如

播放歌曲的动画或视频,让学生了解歌曲中描绘的具体形象和情景,教师再进行讲解。对于学生来讲这种授课方式更清晰易懂。这不仅提高了教师的教学质量又培养学生的形象感知能力。但想要学生对音乐有更深层次的理解就要培养学生们的理解感知能力,当学生对音乐拥有一定的理解能力时就会感受音乐独特的魅力,体悟音乐蕴含的情感和特点。教师可以通过与学生互动的方式进行培养学生的理解能力,例如在学习节奏时,教师可以让学生们在生活中寻找一些有节奏的声音,通过学生独立思考去理解节奏,比如启发学生去回忆火车鸣笛以及钟表转动时的节奏,从而使学生更好地理解生活当中所包含的音乐节奏,进而更直观地提升学生在音乐方面的节奏感,理解性的完成对于音乐的学习。

比如在教学《嘀哩嘀哩》时,由于这首歌的节奏感很强,音乐教师应结合这首歌曲的节奏明快、音调流畅的特点,引导学生说出歌曲中蕴含的情绪是否欢快,还可以通过舞蹈动作体现出歌曲中欢快情感,这样既让学生掌握节奏又锻炼学生的肢体协调能力。

3 音乐教学结合教学设备,提高课堂质量

由于长期以来,各个学校对音乐教学的重视不足导致小学的音乐设备不完善,更有甚者缺乏必需的设备,致使音乐教师在上音乐课时只是简单的放一些音乐,让学生自行领悟或者只一味地灌输音乐课本上的内容。在这种枯燥无味的教学环境中,小学生对于音乐课堂缺乏参与兴趣。面对这一情况,学校应做好音乐课程的硬件供给,让教师可以借助教学设备和信息技术为学生提供更精彩丰富的音乐学习资源,极大程度满足学生的学习需求。教师还应积极将乐器引入课堂,完善音乐教学。乐器教学对于学生音乐学习能力的提高、音乐的理解和自身感受的表达都有积极作用,还能发挥学生的创造力和自学意识。并且据研究表明乐器的学习对于左右脑平衡发展有正面影响,在音乐学习以及乐器学习的过程中不仅能高度集中注意力,而且可以活跃学生的思维能力并且提高学生的记忆力^[2]。

4 结束语

综上所述,在教育改革下,音乐教育对学生的发展越来越重要。学校应强化素质教育的课程,提高老师自身实力。小学音乐教师要丰富自身授课方式,充分利用如乐器、多媒体等音乐教学工具,不断探索创新的授课方式,助力提高课堂效率,为学生构造一个高趣味性、高带入性的教学环境。这对培养学生的音乐兴趣,提高学生自主积极性,激发学生对音乐的热爱尤为重要。

参考文献:

- [1] 马小妮. 关于提高小学音乐课堂教学质量的策略探讨[J]. 家长, 2021(05): 137-138.
- [2] 陆徐艳. 提高小学音乐课堂教学质量的有效途径[J]. 智力, 2020(26): 3-4.