

浅谈体验文化教学法在汉语国际教育中的运用

孙立群

陇东学院 文学院, 中国·甘肃 庆阳 745000

【摘要】随着世界经济的全球化和中国教育改革政策的逐步深化,中国的国际影响力和综合国力也随着逐步增强,汉语国际教育对中国加快培养更多的国际人才、吸引更多的外国人和国际商业资本投资中国,促进汉语文化和语言教育的国际化发展具有重大的意义。因此,如何进一步有效地开展汉语文化的国际语言教育,成为汉语教育工作者和科研教育工作者始终迫切需要关注的重要研究课题。本文对在推进汉语文化国际语言教育的过程中,重新体验中国文化语言教学法的实际应用前景进行了深入的理论探讨,为当前我国在开展汉语语言国际教育的过程中,推进汉语文化教育的发展提供了重要的教学理论成果和实践支撑。

【关键词】体验文化教学法; 汉语国际教育; 运用

引言

当前,属于经济社会全球化的时代。汉语文化与国际理论实践教育的国际教学研究发展步伐需要与时代的教学发展步伐保持一致。在这个汉语文化国际发展过程中,我们需要充分实现汉语文化的价值,在国际传播和内部应用上的提升及国际效应的发挥中,实现汉语国际综合软实力汉语文化教育综合体的健康发展。在这个时代发展的伟大进程中,中国的高等院校汉语文化的国际教育、国际传播理论与实践的应用以及它们的教学和研究事业的持续健康发展也在这个过程中。同时,中华文化的文化资源与文化价值在汉语国际教育中没有得到应有的发掘与传播。因此,根据汉语的实际学习环境和汉语,实际文化发展需求的定位趋势,有必要不断设置一些具有国际针对性的汉语文化课程,合理设计汉语国际实践教学内容,最大限度地实现汉语国际教学资源,充分利用作为中华文化属于我国的国际价值。逐步开拓和拓宽中国中华文化在汉语国际内部传播和对外应用的国际渠道,最后需要能够有效保证全体学生能够真正掌握和理解现代汉文的中华文化等语言和风格,培养高等汉语文化的国际理论实践能力和汉语应用国际理论知识的能力。

1 汉语国际教育的文化定位与内涵

汉语国际高等教育必将使其有别于过去对外汉语的传统教学,不是对国际文化教育的广泛而有代表性的推广。因此,汉语外语国际高等教育过程中的中国语言文化教育内容也应该有新的文化取向。尽管在汉语对外教学过程中,一些文化内容因素存在诸多争议,但值得肯定的是,它是中华文化中与中国语言文化教学和国际语言文化交流密切相关的部分。对于一直肩负着教育、传播和传承中华文化重任的汉语语言国际教育来说,这种文化定位有些狭隘。什么是“文化”?通常,国内外对文化的定义有不同的见解,国内外都很复杂。来自美国的人类学家爱德华·泰勒,大师认为,所谓文化是一个复杂的整体,它包括知识、信仰、艺术、道德、法律、习俗以及人们作为社会成员的能力和习惯。美国,当代外国人类学家阿尔弗雷德·克罗伯,大师认为,它的文化内涵包括各种显性和隐性的社会行为心理模型,其中核心概念是西方传统观念,尤其是传统价值观。大师们这样明确解释。所谓文化内涵,一般是指人类社会历史和实践需要创造的各种物质和精神财富的总和。比如中国现代国学大师季羡林,他认为:文化所包含东西非常广泛,所谓文化,

就是精神和物质方面,对人有益的就是文化。从以上国内外对中国文化的不同解读可以看出,文化内涵复杂而广泛,包括各种物质精神文化和各种精神物质文化,其中核心概念是传统价值观。也可以解释为,所有具有西方民族性、文化吸引力、为西方外国文化学习者所必需的外国文化知识,都是西汉语文化国际高等教育的主要教学内容。因为国际高等教育的教学对象不仅仅局限于外国象牙塔里的外国留学生,还包括一些同时从事与文化密切接触的外国各界人士,有些甚至没有接触过汉语,只有一些对古老的东方传统文明文化有着强烈好奇心的外国老人和老太太。所涉及的人员甚是广泛。

2 体验文化教学法在汉语国际教育中的应用

传统的教学方式,往往直接忽略了一些学生在国际应用中表达现代汉语发音词语的能力,在国际语言、历史、文化等方面的差异,给他们理解国际语言、文化带来许多障碍。因此,许多学生在学习了后,并不能真正理解如何将现代汉语发音词用于国际语言文化交流,这直接导致了传统的教育在国际文化教育中的巨大失败。在国际语言文化中,语言文化教学法逐步全面应用于汉语国际语言和课程建设,国际传统文化中的语言教育,个人经历也凸显了其自身对汉语国际文化的适用性。通过亲身体验不同汉语环境下的国际语言文化,可以有效帮助更多在中国的留学生更好地学习,顺利完成在汉语的各种外语国际学习的基础工作和汉语的语言应用技术培训达到学以致用目的,不断学习进而大大提高汉语研究的效率和汉语语言教育水平。此外,对于汉语国际语言和国际传统文化的教学质量,不可避免的与一些不同的语言和文化冲突可能引起的各种冲突,我们应该加强跨文化交际的交流。

3 体验式文化教学在汉语国际教育中的意义和优势

所谓体验课堂文化的教学法,是指学校教师主动营造一种与课堂教学活动目的紧密一致的教学体验环境,将全校学生主动带入体验情境,使全校学生在集体情感中产生强烈共鸣,从而帮助学生深刻理解教学内容。此外,体验文化教学法还强调教学过程中师生之间的良性交流与互动,促进学生思想的开阔,引导学生的正确发展。

体验式文化教学的优势大致可以分为四个方面,其一:与传统教学相比,体验式文化教学法给学生留下了更深刻的印象,能有效帮助学生记忆。这是因为学生不再简单地面对枯燥的知识,而是放置在一个合适的环境中,可以促进记忆能力的提高。其二:体验

式文化教学法可以帮助学生更好地应用所学知识。传统教学多为考试,而体验式文化教学则不同。如果学生在适当的情况下进行交流,他们的思想将不再仅仅受考试的束缚,所以他们会积极地传播自己的思想,思考如何使用所学的知识。因此,学生的思想将得到发展,他们运用知识的能力将得到提高。其三:体验式文化教学法既能激发学生的学习热情,又能提升教师的教学感受,真正实现教与学的良性循环。这主要是因为数学教师和课堂学生在这种体验式的文化课堂教学中不断地相互交流,学生真正体验并发现自己的文化知识可以用在哪里,所以更愿意学习,对知识的热爱和学习的热情被挖掘出来。对于教师来说,传统课堂的“冷点”也会大幅下降,这样教师的教学体验会得到提升,所以教师会更加重视。其四:体验式文化教学法有利于中华文化的传播和发展,因为体验式文化教学法选择的场景大多与日常生活相关,文化存在于生活的方方面面。因此,学生沉浸在情境中后会受到潜移默化的影响,对文化的理解和体验会更强,所以体验式文化教学法有利于中国文化的传承和发展。

4 体验式文化教学在汉语国际教育中的具体运用

4.1 帮助学生沉浸于情境之中

体验文化式教学法的成功与否还与学生能否真正进入情境,拥有切实的感受有关,因此教师对学生的带入变更为重要,特别是在汉语国际教学中,多数外国人对于中国人的日常生活情境所了解、所经历的并不多,因此,便需要教师的一步一步引导。例如,教师可以在将学生直接带入情境前对情境做一个简要清晰的介绍,帮助学生对此情境有一个大概的了解,因此学生也更容易熟悉此情境,更容易沉浸其中。又或者教师可以布置给学生在课下了解所需要的情境,让学生真切地感受到此情境后再与教学相结合,这样一来学生便能很快进入他们体验过的事件当中,不仅于此,学生在一个已经经历过的情境中也更容易发散思维,更愿意与教师交流或抒发自己的感受,这也有利于学生运用所学知识。总的来说,在体验文化式教学法中,教师应对学生一步步引导,将其带入设定好的情境中,这样才能保证学生对知识的充分理解。

4.2 设置相符合的情境

体验式教学法最重要的部分是场景的设置和展开,所以我们要特别注意这方面。汉语文化博大精深,同一个汉语在不同的地方可能有不同的含义,一词多义,一次两用等等。此外,同一个汉语在一种情况下也可能包含多重含义。此外,汉语,还有一些不可理解的部分,如复音词、同义词、反义词等。因此,我们在选择汉语情怀时要谨慎。场景选择是否正确,决定了体验式文化教学法所教授的意义是否正确,换言之,影响着教学的成功与否。比如“扫”字在不同的情况下有不同的含义。在《何以不扫一屋而扫天下》中,“扫”可能表现出从小事做起的积极意义,但在《秋风扫落叶》中,“扫”就变得中性甚至略显萧瑟。这样的汉字,有很多,所以老师在汉语的国际教学中要特别注意情境的选择此外,在汉语的国际教学中,由于外国人的生活习惯与中国人不同,所以要选择外国人容易理解的场景,最好选择两国共同的日常生活场景。这不仅有助于学生进入场景,也有助于他们在熟悉的环境中传播思想,一举两得。

4.3 选择现代性的教学手段

随着时代的发展,教育技术也在不断的进步。在教学中可以利用的教学手段也不断增加,教师在文化的教学过程中也应该不断的转换自己的思维方式,与时代相结合,使课堂教学形式更加丰富有趣,使学生对学习汉语更加感兴趣。选择运用影音作品就是一个不错的教学方式。相对于图书而言,影音作品能够让学生更加直观的感受,使学习者与目的语之间的距离缩短。影音作品也更具有综合性,教师在选择影音作品时可能从某一特定角度出发,但是影音作品中也会涉及到中国其他方面的内容。不仅在内容上具有综合性,影音作品也会锻炼学生的听说读写能力。使他们在了解中国文化的同时也锻炼了自己的语言能力。《舌尖上的中国》在教学中就是一个非常好的选择,这是一部与饮食相关的纪录片,饮食与每个人的生活的息息相关。通过这部纪录片,即能够让学生了解中国各个地方不同的风俗文化,也能够让外国学生对中国的地理有所了解。因此,采用具有现代性的教学手段有利于文化的传播,进而促进教育的发展。

4.4 加强学生之间的交流

对于体验式文化教学法来说,非常有必要让学生在现场积极讨论,引起思想的交流和碰撞,从而加深理解。只有不断探索和发现,才能使情境得到有效利用。因此,教师应该重视这方面的教学。把学生带入情境后,要通过提问等方式带动学生积极思考和发言,循序渐进,一步一步完成教学目标,让学生对所学内容有一个充分而深刻的理解。在汉语的国际教学中,不仅可以帮助外国学生更好地了解中国文化,还可以通过演讲激发学生的思维,帮助他们认识汉语的应用,感受汉语的独特魅力,从而充分调动他们学习汉语的积极性,成教学目的。要结合学生自身特点及学习能力,通过教师的积极引导、极大的提高了学生的学习兴趣和,进而提高课堂注意力,使学生们能够有效的参与到课堂中。

5 结束语

为了有效避免汉语教学方式 and 实际学习方式上的重大错误,在日常汉语言以及国际文字教育中必须充分应用相应或对应的具体汉语教育教学策略,而这些教育策略则主要从有效调动中国学生实际学习汉语积极性和有效减轻中国文化差异性的影响两个方面进行开展。通过将中国传统的现代中华文化理念融入运用到日常的汉语学习之中,能够更为灵活和具体地有效帮助中国学生顺利完成了在汉语言国际文字上的学习。

参考文献:

- [1] 李妮娜. 分析体验式教学法在汉语国际教育教学中的应用[J]. 产业与科技论坛, 2020, 19(18): 176-177.
- [2] 刘雅丽. 谈体验文化教学法在汉语国际教育中的应用[J]. 学周刊, 2019(17): 8-9.
- [3] 周玉洁. 体验文化教学法在汉语国际教育中的应用[J]. 文化创新比较研究, 2018, 2(11): 75-76.

作者简介: 孙立群(1979—),男,汉族,甘肃省岷县人,副教授,硕士,主要从事中国古典文学、中国戏曲史、民俗和文艺理论及汉语国际教育的研究。