

具身认知视域下小学语文阅读教学策略探究

唐志鑫

重庆师范大学, 中国·重庆 401331

【摘要】具身认知理论对身体感受的重视与目前所提倡的“以学生为本”的理念相一致,从而试将其运用到基础教育领域。阅读教学历来是小学语文教学的重中之重,具身认知理论所具有的身体性、情境性、系统性等特点能给小学阅读教学以启示,如借助身体、理解感受,融身于境、创造情境,放松身体、自由朗读等方式来改善阅读教学中存在的问题,从而促进学生阅读能力的发展。

【关键词】具身认知; 认知; 身体; 情境

具身认知理论是第二代认知科学发展的产物,由于的第一代认知科学深受笛卡尔“身心二元论的”影响,离身性的特点十分明显,教学也受到较大影响,具体表现为重知识传递、轻人的体验与环境的重要性。经过第二次认知革命之后,开始强调认知的情境性、具身性,具身认知理论开始蓬勃发展。

在《义务教育语文课程标准(2011版)》(以下简称课标)中要求,学生能够进行独立阅读,并且能够掌握使用不同的阅读方法,能够在阅读中获得情感体验,提升自身感受与理解的能力。而具身认知理论能为小学阅读教学提供相应的指导,符合课标中对小学生阅读的要求。

1 具身认知理论的内涵

1.1 具身认知的概念

目前,学界对“具身认知”并没有统一、确切的界定。拉考夫和约翰逊认为,认知是依赖身体的,是根据人的经验、身体与环境相互作用而产生的,经验则来自于具有感觉运动能力的身体,同时经验还和人的知觉、思维、情感息息相关。我国心理学家叶浩生认为,“具身认知”可以从不同角度来理解,如作为身体学习、身体经验、认识方式与环境融为一体的“具身”。李恒威、肖家燕等学者提到,人的心智和理解能力都拥有具身性的特点,换言之,即人的高级认知水平扎根于人基本的身体结构,包括人的神经结构与活动图式,认知发展离不开身体与外部世界的交互作用。

综上,具身认知,可以理解为基于身体感受的认知,是大脑、身体、情境融于一体的认知,是以身心和谐为基点,加之环境和经验的交互影响所产生的认知。

1.2 具身认知理论的基本特点

一是具身性,也称身体性。梅洛庞蒂提出,身体并不只是生物意义上的肉体,而是物质与精神的统一。一方面,身体具有物质性,如人的神经系统和感觉运动系统等生理结构。另一方面,身体还具有精神性,如身体的经验活动、行动里的身体与情境里的身体等。总之,身体无论作为感知的主体还是被感知的客体,它都能影响到人的认知与心智。

二是情境性。具身认知理论强调认知与情境的联系。具身认知理论认为,认知是依赖于情境的,任何的认知与行为活动都是发生在一定的背景和环境当中。

三是系统性。在具身认知理论中,认知、情境和身体是一体化的,各要素之间存在动态联系。认知在大脑中,大脑在身体中,身体在环境中,正是这种相互作用、相互影响的运作模式体现了具身认知的系统性。

2 小学阅读教学存在的问题

一是忽视身体认知的功能,在课堂上,教师通常只注意到学生社会意义上的身体,如当学生身体不舒服时,才会去关注。多数时刻,学生的身体是被规训和管控的对象,对学生进行身体活动是否能促进学习也持怀疑态度;二是缺乏学习情境的创设。尽管情境教学早就在国内有一定的发展,但日常的阅读教学中授受模式仍然十分常见。以上问题都影响着学生阅读水平的提高。

3 具身认知下小学阅读教学的策略

3.1 借助身体,理解感受

借助身体来感受与理解,学生会对本文本内容有更浓厚的兴趣和更深的体会。如在部编版教材二年级下册《雷雨》的教学中,教师就可以采用借助学生身体,来加深学生对文本中词句的理解。在理解文中“满天的乌云,黑沉沉地压下来”中的“压”字,教师可以自比“天空爷爷”,请一位同学为示范,在学生的身体上做压的动作并询问学生的感受,学生自然感受到重和不舒服。教师再用言语加深“压”的程度,如“快要压到头顶了”。此时学生是真能体会到什么是“压”了,通过身体的动作,结合相应的语言渲染,学生能真切地感受和理解到文本中词句的含义,这样的方式有趣又有效。

3.2 融身于境,创造情境

创造情境是阅读教学中的常用方式,在日常教学中,创造情境的方式有很多,如利用多媒体、打造实物模型、参观场景等。在此,具身认知理论启示教师,可以利用身体来创设情境,把身体融入到情境当中来激发学生兴趣、加深学生情感体验、推动教育教学。如王崧舟老师在讲授《荷花》的课堂上,引导学生把自己当做一朵朵白色荷花,想象教室就是一个大池塘,自己在荷塘里摇曳生姿、畅聊心中所思所想,整个画面充满着无限生机与乐趣。这节课,教师就是在引导学生融身于境,创造出独特的学习情境,有利于学生发展其思维和想象力。

3.3 放松身体,自由朗读

学生放松身体有不同的形式,如在朗读环节,每个学生都能选择自己偏好的空间、姿势与朗读方式,此时教师可以给予一定的支持和尊重。此外,伴随身体节奏去朗读也是一种放松形式。具身认知理论提到,认知、身体和情境是一体化的、系统的。那么,学生在朗读时身体配合动作,读出文本的韵律节奏、体会到作者所表达的情感,就成了自然而然的过程,这也是学生具身性地实现有感情朗读的方式。

4 结语

阅读教学一直是小学语文教学的重要组成部分,不断改善阅读教学方式,提升学生的阅读能力也是当今语文教学的应有之义。随着对具身认知理论的深入探索,身体对心智塑造的重要性不言而喻。具身认知理论能为小学语文教学提供相应指,最终的目的是为了促进阅读教学科学化发展,促进学生的身心和谐统一,培养全面发展的人。

参考文献:

[1]董芬.具身性课堂教学策略的探究[D].南京师范大学,2014.

[2]中华人民共和国教育部.义务教育语文课程标准(2011年版)[S].北京:北京师范大学出版社,2012.

作者简介:

唐志鑫(1996.11—),女,汉族,重庆渝北,在读硕士,重庆师范大学,研究方向:小学教育。