

陶行知创造教育背景下的幼儿园教育研究

郑丹丹

阿荣旗第三幼儿园, 中国·内蒙古 呼伦贝尔 162750

【摘要】幼儿教育作为陶行知理论体系中的重要组成部分有着重要的教育意义,而围绕着陶行知的创造教育背景展开的幼儿创造力培养和实践,在当下我国幼儿教育中有着重要的现实意义,它不仅能够补充我国的幼儿教育理论方面的空白,同时也能够更加科学的指导幼儿教育的展开。

【关键词】陶行知理论; 创造教育; 幼儿教育

引言:

正如陶行知先生所思“创造教育就是以儿童自身为基础,运用到环境的影响,从而培养和发挥幼儿的创造力。”再结合相关研究结果不难发现,对于一岁到四岁阶段的幼儿,他们在个人创造性的影响下,能够获得将近50%的智力,这也对应了陶行知先生的“下人有上上智的观点。”由此可见对于幼儿阶段的教育^[1],就应该是以创造教育为背景的展开有针对性的教学,从而使得幼儿的心理发展和个人能力的提升与自己的认知和发展相匹配,最终能够帮助他们在未来更好的发展。

1 陶行知创造教育的主要思想

1.1 幼年创造素质培养的关键

教育不能够创造什么,但是它能够帮助幼儿去启发他们的创造力,从而去将这种创造能力运用于日后的工作之中,这也是陶行知先生所表达出来的一种思考,从这一点不难看出对于幼儿智力的发掘以及其对于天赋的发挥直接关系到幼儿未来的发展,因此对于幼年这个关键时期,一定要抓好和抓牢这一发展的黄金阶段,尽最大可能去帮助挖掘幼儿的内在潜力,结合实际教育过程中的例子可以得到在早期的幼儿教育中,即使对于一些个人资质较为普通的孩子来说,他们在得到合适和正确的挖掘和引导,之后也能够具备成为有能力的人的潜质。甚至一部分人经过正确的引导和挖掘还能够成为最为成功的那一批,所以结合陶先生所提出来的理论“小学教育作为建国之根本,幼稚园教育需要从小普及”这句话,更为我们说明了对于这一阶段一定要做好对于幼儿的潜力和能力的培养,尤其是对于他们创造性思维的培养,因为对于他们来说在这一阶段可能具体的知识水平不能够达到什么样的高度,但是能够保证的是为他们创造一种更为远大和科学的思维,进而推动他们在未来的人生发展中去提升自我。而这种思维主要体现的是幼儿对于自己表达能力和认知能力,以及对于求知方式上面的改变。

1.2 培育幼儿创造素质的要求

当下部分学者的观点认为,幼儿在最初阶段是不具备创造力,他们对于创造力的产生是依托相关知识的学习去挖掘和发展出来的,同时结合大脑发展的一般规律来说,知识的不断提升其在年龄上面的影响不为突出^[2],但是对于智力和创作力两者却会受到年龄的影响导致一定的障碍,所以,对于整个教育的前期,如果只是强调幼儿在知识方面的学习,而在发展的后期过分强调对于智力和创造力的不断提升,势必会阻止幼儿的潜力的发挥以及其创造力的培养,严重的还可能影响其健康的发展,所以在某种层面上来说创造的价值并不是仅限于某种重大的科学发明中,对于其使用新的方式新的角度,将原有事物进行推陈出新都属于创造的范围。

所以结合幼儿生理以及其所处阶段的心理角度来说,幼儿在两岁左右的时期,其大脑的发育已经激活成人的百分之六七十,所以应该注重对于幼儿创造性思维的培育,所以在发展时不仅坚固对于能力和知识方面的培养,同时还要加强对于思维方面的引导,这样才能够从多点为幼儿的创造性素质的培养创造更的空间。

1.3 家庭氛围对于幼儿发展的影响

良好的家庭氛围也是关乎幼儿的健康成长,所以对于整个家

庭氛围中的各个环节和因素,也会直接关系到幼儿的个性发展和成长发育,例如父母之间的关系,气质,兴趣爱好等差异,势必会影响幼儿在智力方面兴趣和性格方面的培养。通常来说,对于人的个性的养成主要是体现在这个人在社会实践活动中的探索与个人心理活动发展过程中所产生的,而幼儿阶段在发展的过程中,其自身在心理发育上正处于初步阶段,所以在其个性产生上,主要是以外界的影响,尤其是以父母的影响为主,所以根据这一规律,结合相关的研究不难看出,对于幼儿阶段幼儿心理活动来说,具备非常强的可塑性,而且其对于外部事物的变化是以刺激产生,其主要的表现形式也是通过模仿大人的行为和动作,所以对于父母的具体情况和个人行为以及语言表达等方面也直接关系到儿童的个性发展和性格塑造,例如,因为父母在性格上阳光开朗,所以会形成较为轻松愉快的家庭氛围,这对于处于这一氛围中的孩子来说,也有良好的成长环境,因而会刺激他们在个人创造力和性格发育上面的优势,所以最终这一家庭中的孩子在个人性格发育上也比较活泼开朗,因此对于良好的家庭氛围,也是有利于儿童发展的重要因素。

2 陶行知创造教育背景下的幼儿园教育的措施

2.1 营造恰当合适的氛围

首先在幼儿教育活动的安排中,要进行合理的恰当的氛围营造来激发幼儿的创造力,因此对于这种情况,幼儿园老师可以采用秦健模拟的形式,通过多角度,多元化的教学手段来将所要表达的教育内容融入到一定的氛围之中去,结合幼儿所处的阶段特点来教学。例如对于小班的学生,他们在个人的心里发育尚正处于对于万事万物好奇的阶段,所以老师就可以借助符合他们阶段特色的主题活动来营造一种轻松愉快的氛围,例如,对于大自然老师可以专门的组织一些相关的课外活动,让幼儿去亲近自然,感受自然,从而帮助他们从自然中去学习和摸索一些道理,进而通过他们的角色来感知世界,这也为幼儿的创造性思维培育奠定了良好的基础,

2.2 高效提问启发创造思维

针对这一点,主要是要求幼儿园的老师在日常的问题设置时注意避开那些生硬和无趣的提问方式,多采用启发式和引导式的提问形式来激起幼儿的兴趣,同时能够通过引导他们的思维方式来建立起一个属于他们阶段的知识体系,从而借助知识体系来融合相应的创造思维,最终帮助幼儿在自己的努力以及老师的引导下去提升自我的创造力发展。

3 结束语

总而言之,对于幼儿创造素质的提升,要抓住幼儿阶段的特点,结合幼儿阶段的黄金教育时间,来激发起幼儿的个人潜力和可能为他们的发展创造无限的动力。

参考文献:

- [1] 冯顺丽. 陶行知创造教育思想背景下的幼儿园游戏新探[J]. 幸福家庭, 2020(10): 60.
- [2] 倪玲. 陶行知创造教育背景下的幼儿园教育研究[J]. 试题与研究, 2020(29): 128-129.