

浅析幼儿园美术教育生活化的策略

付益华

临清市新华办事处中心幼儿园, 中国·山东 临清 252600

【摘要】在现代幼儿教育指导下, 幼儿园美术活动应回归生活, 充分体现生活对幼儿教育的作用和意义。幼儿园作为教育的初始阶段, 对幼儿每一个方面都有不同层次的影响, 那么在这一阶段开展美术教育是有必要的。文章从幼儿园美术教育和开展生活化教学的意义出发, 进而探究实践策略, 以期对提高幼儿美术教育效果, 促进幼儿的审美情趣发展提供参考。

【关键词】幼儿园; 美术教育; 生活化; 实践策略

1 幼儿园美术教育和开展生活化教学的意义

幼儿园美术教育主要就是对幼儿最基础的审美形成奠定基础, 一般情况下幼儿主要的活动空间就是家庭和学校, 要想让幼儿自己形成审美观念并对自己的生活有所认知, 无论是他们的家长还是教师都需要对此做出努力。因此, 幼儿园就需要重视美术教育并从审美观念上加以引导, 让幼儿向着更为健康、美好的方向发展。幼儿园存在的意义就是能够配合好家长对幼儿的学习和生活习惯进行培养, 以此来为他们进入义务教育小学阶段做好充足的准备。幼儿作为祖国未来的花朵也是建设的根基, 他们对整个社会的艺术格局来说有重要的影响, 也会对幼儿审美的方向有重要意义。

美术教育生活化能够明显增强课堂的丰富性, 其中包含多元化的教学方式和内容, 再加入生活化教学策略以后, 教师的教学也将更为人性化并贴近生活元素, 那么课程也会因此而变得更加灵活。例如, 教师可以带着幼儿在学校内去剪树上落下来的叶子然后拼凑成一个画并用胶带粘上, 或者是积极地鼓励幼儿把家中一些用不到的废旧物品带来学校动手制作各种工艺品。

2 美术教育生活化的有效对策

2.1 引导幼儿回归生活, 观察生活中的美

在幼儿美术教育中, 教师应带领孩子回归生活, 解放幼儿的眼睛, 让幼儿学会观看、观察, 在看似乎平淡无奇的生活中发现美的痕迹, 进而逐渐练就一双善于“发现美”的眼睛。幼儿园美术生活化教育的实施过程之中, 教师切不可盲目地丰富课堂教学内容, 选择一些与课程相关性不高的教学内容, 而是要充分地考虑到幼儿的认真能力以及学习水平的高低, 并且结合实际的教学内容有目的性和方向性地扩充美术课堂的教学内容, 并且也要引导着幼儿将视线放在生活之中, 发掘生活中各种隐藏的美学元素, 提高幼儿审美情趣的同时, 也可以借助生活化美术教育的教学内容, 提高幼儿在课堂上的注意力, 并且使幼儿在观察生活中大胆地发挥自身的想象力。

2.2 鼓励幼儿动手创造, 展现生活中的美

在生活中人们习惯用双手去探索、去感知, 进而通过手与脑的配合体验客观事物中蕴含的美感。基于此, 在生活化理念的指导下, 教师在美术活动中也应注重解放幼儿的双手, 让孩子去触摸、去探索生活, 用真实的体验, 激活创造思维, 进而在生活中形成良好的审美情趣。在幼儿园美术教育的传统教育理念之下, 教师过于注重幼儿的绘画技能和绘画技巧, 而往往忽视幼儿对美

术作品的鉴赏能力, 这种教学模式下, 很难提高幼儿的创新思维, 并且教学形式过于单一, 没有将理论知识与实际运用结合起来。所以教师就要在教学模式方面做出创新, 在平时的美术教学工作中, 多多鼓励幼儿的动手创造过程, 并且让幼儿在课堂中通过自己动手创造, 充分地展现出生活中的美。

2.3 启发幼儿自我表达, 表达生活中的美

幼儿正处于语言能力发展的启蒙阶段, 生活中的美学素材, 能够激发幼儿对美的体验和想象, 刺激幼儿的语言表达欲望, 让幼儿在组织语言的过程中更加准确地体验美。基于此, 在生活化理念的指导下, 幼儿园美术教育活动应解放幼儿的嘴巴, 鼓励幼儿结合对生活的体验。

例如在美术活动中, 教师为幼儿提供了绘本《有趣的手掌画》, 引导幼儿观察绘本中的手掌画作品, 然后观察自己的手掌轮廓, 体会绘画创造的神奇和趣味。在绘本阅读中, 为了促使幼儿更加准确地体会绘

本中呈现出的艺术美, 教师利用幻灯片播放绘本画面, 并鼓励幼儿表述画面中的内容: 有的幼儿说道: 红红的太阳正在笑; 有的幼儿说道: 汽车在路上跑, 边上开满了漂亮的小花; 有的幼儿说道: 动物园里有圆圆的大象, 大象正在吃一颗苹果……这些充满童趣的画面, 都是通过手掌创作得到的。幼儿在观察和表述的过程中, 体会到了美的多样性, 也调动了创造手掌画的积极性。

综上所述, 幼儿园美术教育虽然看起来并没有那么重要, 但其实它与幼儿的成长是有密切联系的, 在融入生活化教学以后, 小学生的学习各方面都会更加贴近于现实, 这不仅能够提高美术课堂的教学效率, 同时还能够为幼儿的审美能力提升提供铺垫。但幼儿教师也需要积极地进行课堂改革创新, 立足于幼儿的学习兴趣和综合发展, 再加上有家长的合作, 唯有如此才能全方位地对幼儿进行教育, 并促进其综合发展。

参考文献:

- [1] 刘祿翠. 幼儿园美术教育生活化的策略研究[J]. 科学咨询: 教育科研, 2020(11): 195.
- [2] 潘雪婷. 幼儿园美术教育生活化的策略研究[J]. 科学咨询(科技·管理), 2020(12): 208.
- [3] 王安琪. 幼儿美术教学生活化模式分析[J]. 中国新通信, 2020, 22(5): 197.

作者简介:

付益华(1988-), 女, 山东临清人, 二级教师。