

浅析学前教育专业舞蹈课程的必要性

白 洋

广安职业技术学院, 中国·四川 广安 638000

【摘要】时代的进步和发展,人们的思想观念也在不断发生着变化,对于教育上有了新的看法。学前教育是对幼儿进行艺术和知识培养的专业,它在教学上的形式多样,并且对幼儿的教学内容考虑很全面。舞蹈课程的开设是考虑到幼儿的身体健康和艺术细胞的培养,为幼儿之后的全面发展打下基础。本文主要是讨论学前教育专业舞蹈课程的必要性

【关键词】学前教育; 舞蹈课程; 必要性

现在家长越来越重视对孩子的培养,尤其在学前教育方面,多数家长对孩子进行艺术文化培养,为孩子报多项的课外兴趣班,最多报的还是舞蹈兴趣班。基于这一情况,学前教育也是设置了艺术文化课程,同时也要求学前教育的教师需要具备多方面的爱好特长,比如绘画、舞蹈、音乐等,以此更好地培养幼儿的发展。随着学前教育受到广泛关注和不断发展,舞蹈课程也成为学前教育专业中的最受欢迎的一个课程,在学前教育中开设舞蹈课程是很有必要的。

1 学前教育专业舞蹈课程的重要作用

1.1 促进幼儿的身体发育

学前教育的幼儿的身体正处于发育阶段,他们的骨骼和肌肉都没有完成发育,这时期对于他们进行舞蹈的教学是非常有利的,可以将身体的协调性和柔韧性发挥到最佳,幼儿学习速度很快的。通常时间进行特色舞蹈课程的教学有利于激发学生的学习兴趣,从而不断地促进幼儿的身体发育过程。

1.2 有利于对幼儿艺术细胞的培养

学前幼儿好奇心强,容易引起对新鲜事物的好奇和模仿,而且很够很好地进行接受,学前教育开设的舞蹈课程不仅有利于幼儿身体的发育,同时也能够培养幼儿的兴趣爱好,为幼儿的艺术培养打下基础,特色艺术文化的培养还是有利于幼儿的发展的。与此同时,大多数幼儿对舞蹈的基础动作领悟性还是很高的,且幼儿的想象和创造力也是很强的,从而在学习中感受艺术文化的魅力和舞蹈带来的快乐。

2 学前教育专业开设舞蹈课程的必要性

2.1 依据学前幼儿的个性要求

舞蹈课程是可以和幼儿的天性结合在一起的,他们对新鲜事物有强烈的好奇心和极强的学习能力,他们爱跳爱闹,身体还没有得到完全的发育,正是学习舞蹈基础动作的有利时期,学习舞蹈可以使幼儿身体健康水平提高。他们对一切事物有着直接的感知和想象,有时将看到的和触摸到的都能够进行简单的模仿,这是幼儿的优势。对于学前阶段的幼儿来说,他们能够很快跟上教师的节奏进行简单的舞蹈动作展示并且有一定程度的记忆能力,这是他们与之俱来的天性,所以舞蹈课程非常适合学龄前幼儿的学习。

2.2 考虑到学前教育美育功能的要求

当前的教育理念是不仅对学生知识的传授,还更需要注重提升学生的能力和综合能力的培养,使得他们学会实际操作并且能够灵活运用,高职院校及教师需要不断进行完善和创新。舞蹈课程包括的内容形式多样,其最能考验学生的综合能力,它的美育功能对每一位学前儿童的作用都是无可替代的,对幼儿的思想教育产生积极的影响。在幼儿园平时的学习和生活中,都和舞蹈技能的运用有一定的关系,帮助幼儿提高自己的审美能力和对事物美的判断能力。舞蹈使幼儿从小的日常行为变得优雅,使整个人自身带有气质,提高自信心。

2.3 认识到学前教育教师的综合发展

学前教育专业的教师需要极高的素养,在教学、艺术和思想上都需要具备一定的素养,对我们的要求也是不断在提高。舞蹈教学作为学前教育中重要的一部分,需要重视对学生专业能力

综合素质的培养,通过舞蹈课程带动学生对其他艺术文化的学习兴趣和提升。高职学前教育专业的学生通过对舞蹈知识的理解和记忆,在进行舞蹈教学中需要教师根据幼儿的情况进行舞蹈的编创,这就需要学前教育专业的学生具备扎实的基础知识和对各专业知识的合理运用,有着极其高超的技能,并且平时注重练习舞蹈的编创,通过发挥自己的想象力和创造力,为幼儿教授更精彩的舞蹈。

3 学前教育专业舞蹈课程的教学策略

3.1 结合实际教学需求进行教学形式的转变

艺术教育的形式越来越多,他们教学方式的特色对高职学前教育专业有一定的冲击作用,所以高职院校应该重视对教师的培养和人才的引进,突出学前教育专业的优势,对舞蹈课程做出相应教学形式的转变和调整,以此不断提高学生的专业水平和技能水平,才能适应时代发展的需求,紧跟学前教育的步伐。在调整教学形式的同时,应该结合学生的实际情况和考虑到各方面的发展需求,对舞蹈课程进行研究和深化教学,将中国传统舞蹈和民间舞蹈的特色展现出来,融合多方面的特色进行教学,提高学生的专业水平能力。

3.2 加强对专业必修课的重视

大部分高职院校的舞蹈课程都以民族舞及各类型传统舞蹈为主进行教学,也会教学部分西方的舞蹈内容。教学是根据学生的实际情况制定教学方式,且由于每一个学生的身体素质都是不一样的,学习情况也是有差别的,教师应该全方面的注重培养学生的舞蹈水平,使他们掌握一定的技巧进行练习。重视对必修课的教学,调整好相关教学内容,使学生不断掌握传统舞蹈的学习技能,并且能够灵活运用各种类型的舞蹈,提高学习舞蹈的专业技能。

3.3 对教学模式的创新和改善

教学舞蹈应该体现出一定的多样性,提高学生的律动感和对音乐的辨别能力,这需要教师在教学模式上进行创新,培养学生的舞蹈技能,激发学生对创作舞蹈的创造力和积极性,利用情境模式使学生掌握舞蹈的核心内容。

4 结束语

作为高职学前教育专业中的舞蹈课程,它的开设有一定的意义和促进作用,对于学前幼儿他们是很好的身体协调性和柔韧性,这是他们学习舞蹈的最有利时间。因此,在学前教育中进行舞蹈教学可以帮助幼儿提高身体发育,从小培养艺术细胞,而教师也需要转变以往的教学模式,使得教学方法不断得到提高,进一步提升幼儿的学习。

参考文献:

- [1] 刘小雨. 浅谈提高职业院校学前教育专业幼儿舞蹈肢体组合主题编创能力的教学策略[J]. 国际教育论坛, 2021, 3(1): 87-88.
- [2] 刘晓琛. 高校学前教育专业开设特色舞蹈课程的必要性及对策[J]. 当代音乐, 2020, 000(003): 132-133.
- [3] 张桂锦. 高职院校学前教育专业舞蹈课程的改革实践[J]. 湖州师范学院学报, 2020(6): 50-54.