

浅析新媒体视角下大学生创新创业能力培养

于海礁 吕小诗

哈尔滨师范大学, 中国·黑龙江 哈尔滨 150000

【摘要】随着新媒体技术的广泛普及与应用,当代大学生创新创业也迎来了新的春天,创新创业教育作为高等教育研究的关键点,对于高校培养高水平创新型人才有着重要的意义。本文以新媒体应用为视角,结合现阶段高校培养大学生创新创业的现状,阐述了新媒体时代下培养大学生创新创业的意义,并以哈尔滨师范大学为例分析了地方院校在这一方面存在的问题,针对相关问题,提出了相关建议,以期当代大学生创新创业能力的培养奠定良好的理论基础。

【关键词】新媒体 大学生 创新创业 能力培养

【项目】黑龙江省 2020 年大学生创新训练项目,黑龙江省 2020 年大学生创业实践项目,《哈师大手册“互联网+生活服务”解决方案》。

新媒体时代的到来为产业创新创业者提供了发展的平台,也为大学生创新创业提供了新的机遇。这在某种程度上也意味着当代大学生创新创业相关能力的培养关系到国家、社会发展的一些战略课题。在新媒体飞速发展的背景下,大学生作为各类平台的使用者,他们不仅可以通过新媒体接收教育信息,还能够通过自身能力的提升为产业创新发展开拓更广阔的路径。然而如何在新媒体视角下,在高校教育中培养大学生的创新创业能力,仍然是值得深入探讨的话题。近年来,哈尔滨师范大学传媒学院以双一流学科建设为抓手,着重推动高校的改革教育,一定程度上激发了学生的创业创新的热情,提升了自身的能力。

1 新媒体视角下培养大学生创新创业能力的重要性

1.1 多维度提升学生就业竞争力

伴随着每年攀升的大学毕业生数量,多地政府都针对毕业生“就业难”的问题颁布了各类政策,但即使如此,大量的毕业生仍然存在自身综合能力低、职业定位偏颇、就业认识不到位等相关问题,最后导致了大量的应届毕业生仍然需要面临较大的就业压力,很难在短时间内找到让自己满意的工作。如果在前期,各类高校提前进行大学生创业创新技能和思维培养,发展高校创新创业能力教育,在着重提升大学生综合能力的同时,引导学生们转变传统的就业关键,从多维度提升大学生的创新创业能力。只有大学生自身能力的提升才能够为未来就业、创业打下良好的基础,提升学生的就业竞争力。

1.2 拓宽大学生创新创业思维

新媒体时代发展进程中,社会对大学生提出了更高的要求,在产业发展中更需要良好双创思维和高素质思维能力的人才。当代大学生也希望在职业生涯中实现人生价值的体现,在职业生涯中的到认可与肯定。在职业教学中,高校当以学生的个性培养为中心,将双创精神作为学校职业教育的重要内容,着重拓宽大学生的创新创业思维,引导学生将国家的发展同个人创新创业紧密结合,将自我人生追求纳入到就业规划中。

2 新媒体视角下地方高校大学生创新创业教育问题

新媒体作为一种新兴的媒介,被越来越多的应用在教学领域,一些高校致力于通过新媒体的应用进一步强化双创教育,但让我们不置可否的是,新媒体在大学双创的教学应用中不是很普遍,可以说新媒体视角下,地方高校大学生创新创业仍处于初期探索阶段,还存在很多问题。

2.1 教学理念和体系相对滞后

新媒体视角下,学生群体对数字媒介应用程度逐年攀升,学生对于互联网的应用程度逐渐提高,但从高校对当代大学生教学体系和教学内容层面来看,大多数院校的创新创业教育过于侧重理论引导,相关教学内容单一,授课和听课的形式枯燥,与新媒体时代应有的理念有些脱轨,这就不利于激发大学生的创新创业意识,助力其今后的创业发展。如在课程调研中,笔者常常发现一些地方院校没有充分利用新媒体平台进行实时推送服务,如一些成功人士的经验 and 名人培训讲座通知等,在高校的校园平台上并没有实时跟进,导致学生进行专题探索和双创学习时出现问题。

2.2 专业性创新创业教学实践缺失

在当代大学生的双创课程教学中,各个高校或多或少的存在一种重理论、轻实践的情况,尤其在专业化的实践实习方面学生缺乏真正的实践尝试,导致后期再进行创新创业的时候很难将理论与实践实现结合。这不仅让学生感到理论无用,还不利于学生的未来职业发展。一些高校的学院对创新创业教育的重视程度不够,导致创新创业工作抓的较松,在具体课程教学上与学生的所学专业没有做到紧密结合。在加上直到教师的重视程度不够,实践帮扶工作没有做到位,甚至出现与社会实践相脱节的现象,这无疑就对高校学生创新创业能力的培养起到了负面影响。

2.3 创新创业教育深度不够

新媒体的产业创新发展环境下让创新创业的重要性日益凸显,国家、社会、高校等多层面都非常重视新时代创新创业教育,但从整体层面来看,大部分高校的创新创业教育深度都限定在可视的范围内,很多高校的创新创业教育还仅仅停留在培训活动的举办,成功企业家经验的宣传方面。并没有注重创新创业教育的可持续发展。此外,高校的创新创业教育的教学创新方式也有待开发,教学形式依然停留在老师将学生听的课程方式上,以传统的方式进行授课,很多学生都觉得乏味无趣没有积极性。

3 地方高校大学生创新创业思维培养的具体途径

3.1 创建新媒体课堂 渗透双创理念

在双创教育日益得到社会各界重视的背景下,我们应当肯定新媒体在教学当中发挥的重要价值,利用新媒体资源进一步宣传双创教育,形成新媒体双创教育教学的一种共识。在进行双创教学的同时,教师也应当引导学生树立起一种双创意识,鼓励学生通过新媒体资源不断拓展自身的视野和思维,在双创认知教学方面,切实的发挥新媒体平台的作用,在无形中渗透双创理念与思想。在教学开展的过程中,学校应当积极的进行新媒体课堂创新教学,通过新媒体课堂系统应用,进一步优化拓展教学内容,最大限度的拓展和优化教学内容,通过线上+线下的模式进行系统化教学,也可以通过引入微课堂的方式帮助学生在零散时间内进行学习,以化整为零的新媒体教学模式突破地域和空间的限制,提升学生的学习效率。

3.2 以赛代教, 创立新媒体双创平台

当前在新媒体视角下,高校既要注重新媒体环境下的双创教学,也要注重通过以赛代教的形式培养学生的双创意识。通过举办比赛活动,鼓励学生积极参与双创比赛,借助新媒体的媒介传播,提升和培养学生的双创能力。通过开展双创小程序实践比赛,线上投票的方式来激发学生们进行双创学习的热情,拓展学生的视野。此外,在双创教学中,指导教师可以通过新媒体资源的推广引导,让学生们重新认识新媒体双创教育。在教学过程中,教师可以通过微信满意度调查等方式,更加深入的了解到学生在进行双创学习中的感悟和困难,通过新媒体平台来帮助学生解决问题,答疑解惑。不断的完善高校的双创教育体系。

3.3 通过新媒体平台, 增加双创教育实践活动

(下转 187 页)

体学习, 转变为线上的独自学习, 缺少鞭策、激励氛围, 更加突出自律、自觉性对学习的影响。通过调查和访谈, 缺乏监督、没有明确的学习计划以及不会合理分配时间都是影响学习的因素, 其中学生的自律性成为影响教学质量, 教学效果的一个关键因素(如图3所示)。

学生自律性自主评价调研

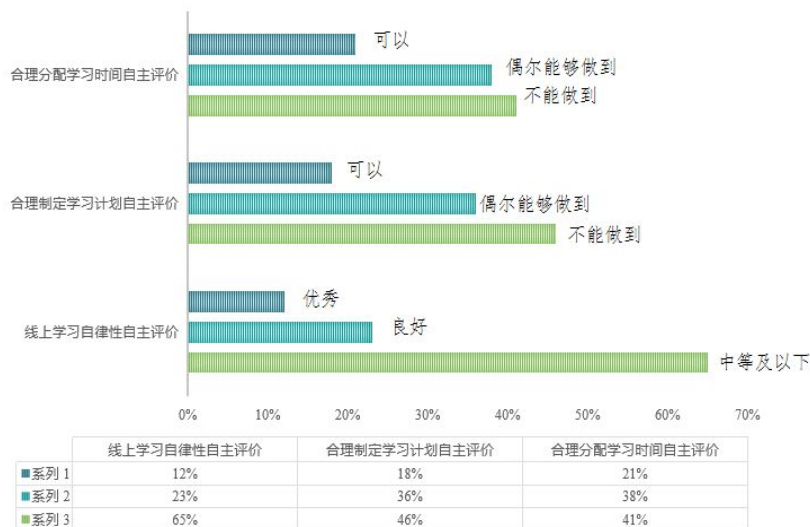


图3 学生学习自律性调研分析表

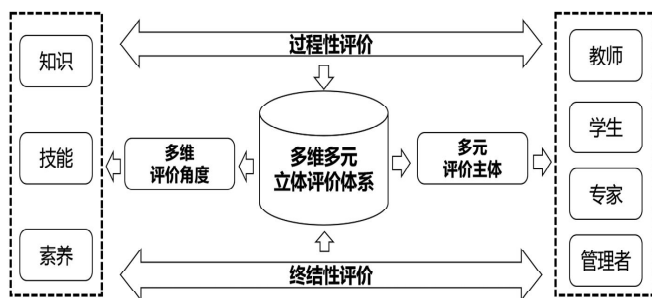


图4 多维、多元立体评价体系

3 建立混合式教学的教学管理制度和采取多维多元立体评价体系

3.1 建立混合式教学管理制度, 遵循学生认知规律, 达成教学目标

对学生的管理, 要让学生了解自主性学习是混合式教学的本质特征。体现在对学习内容的自我把握和控制, 对学

习行为的自我操控等。同时, 让学生转变学习观念、适应混合式学习环境和学习方式。混合式教学管理中, 应注重以人为本的管理、服务性管理、需求性管理和精神价值管理, 满足师生的教学需要。

3.2 采取多维、多元的立体评价体系

多维是指多个评价角度, 包括知识、技能和思政素养, 多元是指多个评价主体, 包括教师、学生, 企业专家和管理者。线上考核侧重于知识, 线下考核侧重于技能, 素养考核贯穿于线上线下全过程。评价方式采用过程性评价与结果性评价相结合, 定性评价与定量评价相结合, 充分体现了混合式教学特征和“以评促学”的理念。考核评价应贯穿学习的全过程, 突出绩效评价, 促进学习成果的实际应用, 做到学、教合一, 同时运用网络平台的评价系统, 采用人机结合的方式对学生的学习情况进行有效的综合考评, 达到教学相长, 提高混合式教学质量的目的。

4 线上线下人才培养质量跟踪与教学管理研究建议

基于混合式教学的在线开放课程建设是一项持续性的工作, 为了更好地“以评促用”, 提高在线开放课程质量和共享效果, 线上教学不能脱离线下的教学规律, 仍需充分考虑教学过程的各影响因素之间的矛盾统一关系。

4.1 列出问题清单, 增加个性化辅导

加强对学生自主学习的监督, 利用课余时间对学生进行个性化辅导和心理疏导, 提高学生的学习主动性和参与意识。

4.2 创建学习社团, 互助巩固基础技能

通过创建课程社团, 打破在线独自学习状态, 建立学习小组, 参与讨论, 以学习小组组长负责制推动互帮互助学习, 使学生掌握有效的寻求帮助的途径, 以点到面, 关注每一位学生, 发挥学生学习主动性, 全面提升混合式教学效果及教学质量。

参考文献:

- [1] 刘淑娟. 自律性: 一个影响在线混合式教学质量的关键因素, 科技风. 2020年8月.
- [2] 周嘉. 高职线上线下混合式教学影响因素分析及绩效体系构建, 河北职业教育 2019年12月.
- [3] 姜威, 赵萍. 高职混合式教学模式的构建与实施策略, 辽宁高职学报, 第21卷第11期.
- [4] 秦晓琴. 基于混合式教学的高职在线开放课程质量评价研究——以计算机类课程为例, 信息与电脑. 2017年第12期.
- [5] 王启立, 李小川, 王艳飞, 窦东阳, 闫小康. 线上线下相融合的在线开放课程建设与教学实践, 中国现代教育装备. 2020年2月.

(上接185页)

在日常的双创教学中, 任课教师可以以新媒体平台为载体, 在充分了解学生双创教学需求的基础上, 开展双创教学实验活动。通过活动的开展, 激发大学生的创业热情, 也可以加强当代大学生对新媒体双创教育的重视度。此外, 学校要通过新媒体技术的应用注重理论联系实际的教学, 让学生们从身边做起, 进行实践活动的过程中, 学校应当尽可能的为学生提供相应的空间、场景、设备等要素, 让学生在提升对事业关注度的同时, 感受到双创能力的重要性。如哈尔滨师范大学传媒学院在双创教学中利用“互联网+”这一理念, 资源利用最大化, 开发哈师大手册服务平台, 通过这一新媒体平台的应用可以让校园资源价值实现最大化, 将资源整合至一个平台中, 在减少教务查阅的繁琐步骤的同时, 方便了学生的学习生活和事务办理。这一新媒体平台的开发通过服务平台与各种应用服务系统相联动, 以此

为载体, 将教学、学生事务办理和校园社交生活进行充分融合。真正让学生感受到了学有所用, 创新改变生活的意义。

4 结语

综上所述, 在新媒体视角下着重提升大学生的双创思维, 是高等学校进行人才培养重中之重, 也是顺应高质量时代发展的需求。对此, 我们应以新媒体发展为依托, 与时俱进的进行双创教学, 根据实际情况进行深入系统的教学创新, 以开展多元化的实践教学活

参考文献:

- [1] 董廷云. 大学生创新创业教育浅析——以兰州大学为例[J]. 出国与就业: 就业版, 2010(6): 65-66.
- [2] 赵杨. 构建新媒体视角下民办大学生创新创业教育模式的探索[J]. 考试周刊, 2018, 000(007): 39-39.