

协同创新视角下创新创业教育动力机制研究

张鹏飞

江西水利职业学院, 中国·江西 南昌 330013

【摘要】创新创业教育将实用性作为发展目标, 因此需聚集政府、高校、企业、科研院所等多方面力量共谋发展。本文基于协同创新视角, 首先阐述创新创业教育发展的内涵, 然后对推动创新创业教育发展的内部动力和外部动力进行分析。由此进行对创新创业教育动力机制的研究, 为其进一步发展提供借鉴经验。

【关键词】协同创新; 创新创业教育; 动力机制

在经济社会发展新常态下, 自主创新能力已逐渐成为创新创业教育的重要组成部分。而高校作为进行自主创新能力培养的载体, 通过对创新创业教育概念进行深入了解, 不仅可以提升教育质量, 还可以加强知识实用性。2015年, 国务院办公厅印发《关于深化高等学校创新创业教育改革的实施意见》中提出, 为了更好地推进创新驱动发展战略实施, 并在此基础上促进经济发展, 应持续推进高校创新创业教育转变传统教学模式。因此, 高校应坚持创新引领创业、创业带动就业, 促进高等教育与科技、经济、社会紧密结合, 加快培养规模宏大、富有创新精神、勇于投身实践的创新创业人才队伍^[1]。

从当前已有的研究成果来看, 国内外学者对于创新创业教育的研究主要集中在背景政策、发展理念、课程体系、师资建设、教育模式等方面, 其中以创新创业教育动力机制研究为主题的文献较少。而国内外教育实践证明, 协同创新有利于形成高质量的人才培养体系。因此, 本文通过研究创新创业类课程为什么能发展成一种教育类型、并如何实现多元融合、资源共享、合作共赢以及其快速发展的动力何在等问题。进而探索什么是创新创业教育的动力引擎, 在协同创新视角下, 通过剖析影响创新创业教育发展的各个要素以及其中联系, 从内部动力和外部动力两方面探析创新创业教育的动力机制。内部动力方面包括“社会服务”理念、高校生存发展的驱动及教育教学综合改革以及高校教师与社会密切联系, 外部动力方面包括创客文化、国家政策以及社会经济新常态。

1 创新创业教育发展的内涵

联合国教科文组织于1998年在《21世纪的高等教育: 展望与行动世界宣言》中就明确提出, 创新创业教育将对21世纪的教育界产生较大影响^[2]。创新创业教育指的是将培养创新理念和创业技能的高质量人才作为目标, 面向所有受教育群体, 有目的、有方法地进行创新观念和创业能力培训的教育^[3]。创新能力主要指个体在实际应用中, 基于自身知识产生新观念、新途径或新创造的能力。而创业能力则是指在创新实际应用中, 探索并开拓新型领域, 并为创造新领域而不懈奋斗的能力。主要包含探索新原料、打造新产品和开拓新市集。另外, 创新作为创业发展的基本要素, 其应用结果需通过创业实体进行实证检验; 而创业成功与否又取决于创新能力是否扎实。因此, 创新创业教育发展必然离不开动力机制的推进, 其动力来源于内外部因素的相互作用。其中, 内部因素是创新创业教育发展的根本动力, 外部因素是推动创新创业教育发展的保障支持条件, 二者相互推动创新创业教育发展。

2 推动创新创业教育发展的内外动力

2.1 创新创业教育发展的内部动力

2.1.1 “社会服务”理念的驱动

“社会服务”理念是高等学校发展创新创业教育的理论基础,

包括教育指导服务、科技服务、答疑服务、技术能力服务、信息服务等。其中, 教育培训服务与学校进行人才培养有着千丝万缕的联系, 而最为密切的是创新创业教育。“社会服务”理念为创新创业教育提供坚实的理念基础, 创新创业教育则为“社会服务”理念提供实践平台。高校通过积极践行“社会服务”理念, 有助于建立高质量科学技术传播途径, 完善科研成果转化和科学技术服务机制。从而将师生的科研成果转化为生产力, 进一步实现高校的技术技能服务。在知识经济时代飞速发展的形势下, 创新创业教育亦得到快速发展, 而通过“社会服务”理念驱动创新创业教育以成为大势所趋。国际上部分发达国家已建立了服务型大学和创业型大学, 如康奈尔大学和威斯康辛大学, 以及斯坦福大学的“硅谷”、麻省理工与哈佛附近的“128公路”。而我国清华大学则与华盛顿大学、微软公司在西雅图共同创建全球创新学院, 这些都是高校社会服务理念转化为创新创业实践的典型案例。

2.1.2 高校生存发展的驱动及教育教学综合改革的需要

当前, 我国经济社会发展已进入新常态, 从中央到教育系统, 全面、深入开展创新创业教育改革已成为共识。创新创业教育改革是一项民族繁荣复兴的伟大工程, 关乎高等教育的下一步进程。在大众创业、万众创新的时代背景下, 高校要生存和发展就必须找准教育教学改革发展定位, 担负起时代赋予的新使命。基于知识和技能的教育教学模式已不能完全适应创新创业教育发展的需要, 高校亟需通过课程规划、学科多样化、转变授课内容和授课方式等方面, 探索基于实践和创新的创新创业教育。在日益加强的竞争环境下, 当前各高校已经将创新创业能力作为竞争要点。要想在竞争中脱颖而出, 高校需充分发挥创新创业教育优势, 并与知识教育相结合。以此驱动教育教学综合改革, 加强创新创业教育能力, 为社会提供高质量人才。

2.1.3 高校教师与社会密切联系的需要

在“互联网+”发展态势向好的背景下, 中国“互联网+”大学生创新创业大赛举办受到世界各国的关注。凭借大赛成功举办, 一大批教师投入到了创新创业实践行列, 希望通过社会资源将专业知识转化为生产力与财富, 实现自身价值。创新创业教育为教师与社会密切联系提供途径, 同时也对高校教师提出更高的要求。在实现自身价值方面, 高校教师不仅需承担传统的教学、科研、服务任务, 还增加了技术开发和自主创业的职责^[4]。在指导创新创业教育方面, 高校教师通过转变传统授课方式, 将创新创业教育理念融入课堂环境, 从而为社会提供一大批具有创新理念和创业能力的优秀学生。

2.2 创新创业教育发展的外部动力

2.2.1 创客文化的驱动

创客文化通常指个体或组织基于虚拟化、共享化和非正式的社会环境, 为了实现自身价值, 而去尝试运用新技术并拓展与传统有别的工作方式。在“互联网+”的时代背景下, 以“创新、开

放、共享”为核心的创客文化已蔚然成风，为创新创业教育发展提供了巨大的动能。创客文化提倡在做的过程中边拓展边学习，并与其他人相互分享产生新的创造，可以理解为一个创新的过程，其中所包含的“创新”也与创新创业教育目标较为一致。同时，创客文化也为创新创业教育发展带来新视角，从而推动社会形成创新创业环境，吸引更多的主体参与进来。因此，创客文化作为创新创业教育发展的一大驱动力，与我国创新创业教育的目标高度契合。该文化为创新创业教育提供精神动力、搭建实践平台以及拓宽创新创业教育的思维视角。

2.2.2 国家政策的驱动

随着党中央国务院作出了加快实施创新驱动发展战略、建设创新型国家的重大决策。高校也作出响应深入开展创新创业工作，通过配置资源、营造氛围构建多主体互相合作的可持续发展创新创业教育系统。因此，国家政策的宏观调控为创新创业教育发展提供了强大的刺激力、驱动力和保护力，实现了从顶层到基础教育体制，宏观、长效开展创新创业教育改革^[5]。在国家政策驱动下，学校积极开展创新创业工作，通过对学生进行创新观念、创业能力、创造意识的培养，为创新创业教育发展提供人才资源。例如，清华大学利用创新创业教育在培养人才中发挥的作用，借鉴国外优秀经验，打造多主体合作为主要形式的创新创业工作体系。通过该体系培养学生的创新理念和创业能力。

2.2.3 社会经济新常态的驱动

在社会经济新常态的驱动下，创新创业教育呈现出由快速增长降为平稳增长，由资源驱动、财政驱动转为新型驱动的特点^[6]。但新常态出现同时伴随着新的挑战，以经济为纽带的创新创业教育面临着大学生就业形式严峻难题。因此，为形成社会

经济新常态驱动创新创业教育发展的长效机制，需尽快解决社会经济新常态带来的创新创业教育结构优化动力不足以及学生就业困难问题。而这对于创新创业教育发展具有一定积极影响和现实意义。

3 结语

创新创业教育是一个复杂且系统的工程，本文基于协同创新视角，通过内外部动力两方面对其动力机制进行研究。并由此分析出驱动创新创业教育发展的动力因素，揭示了创新创业教育发展的规律，以期对后来的研究有一定借鉴意义。

参考文献:

- [1]唐菊花,张志平,李晓东.大学生创新创业型社团可持续发展的思考——以广西高校为例[J].青春岁月,2019.
- [2]王南兰,李建奇,王文虎等.创新创业背景下嵌入式系统课程群一体化教学体系的探索[J].电子世界,2019.
- [3]朱家德.高校创业教育的三重突破:事实、组织及理念[J].现代大学教育,2018.
- [4]李忠双.美国高校创业教育发展动力机制研究[D].学位论文联合比对库,2015.
- [5]韩光.吉林省应用型转型试点高校创新创业教育:现实基础、主要问题与改革路径[J].职业技术教育,2018.
- [6]刘小燕.新常态下边境地区要素驱动型县域经济发展问题研究——以麻栗坡县为研究对象[J].文山学院学报,2019.

作者简介:

张鹏飞(1986.10—),男,汉族,河北省石家庄人,硕士,江西水利职业学院建筑工程系讲师,研究方向:教育管理。

(上接220页)

乐性、健身性、竞技性。

2.2.3 民俗体育文化是传统文化和民族精神象征。民俗体育文化振奋民族精神，唤醒民族意识、增强民族凝聚力；民俗体育文化深厚群众基础，能与现有文化结合，另外民俗体育文化具有经济实用、教育功能。

3 民族民间民俗群众体育文化和节庆活动开发的路径研究

中国优秀的传统文化，体现了自强不息的精神财富和永恒的精神追求，为社会先进文化的发展奠定了坚实的基础，是建设中华民族精神家园的、精神的重要支撑。民族民间体育文化具有艺术、健身娱乐、经济发展、惠民、教育、认同凝聚等价值。可以从以下方面进行研究。

3.1 城市文化与民俗体育传统文化融合的研究

可将民俗体育传统文化与现代健身娱乐相结合的价值研究；民俗体育传统文化的传承与教育价值研究；也可突出民族民间体育赛事的健身娱乐价值，包括生产劳动、欢度佳节、宗教礼仪、民族舞蹈等娱乐形式融合等活动。我国民族传统文化滋养的民族民间体育活动更容易让农村大众参与其中，并根据当地特色开发民族民间体育项目。

3.2 将民族民间体育融入体育课堂寓教于体

可寓教于体，寓教于戏，寓教于乐，将课堂教育将民族民间风俗习惯和民族民间文化传授相结合。

3.3 我国民族体育内容丰富，具有地域特色

我国民俗体育能够活跃农民节日生活，具有很强的健身性。民间游戏含有力量类、技巧类、益智类、竞速类4类，可加强民俗体育文化与民间游戏影响因素。

3.4 民族民间民俗群众体育文化和节庆活动开发需加强政府职能部门的重视和管理

一方面，需加强对民俗体育的研究和创新；另一方面，加强对民俗体育的宣传组织有关人员民俗体育项目进行指导和传承，将部分民俗体育项目融入学校体育教学中。

综上所述，随着我国市场经济的深入，人们生活方式发生了较大的变化，休闲娱乐活动将在人们生活中扮演着越来越重要的角色。民俗文化体育无疑是人们活动的主要形式，对于我国当前推动全民健身运动都具有很强的现实意义。

参考文献:

- [1]郑健,张婷,李久芬.不同地域文化传统节庆民俗体育的对比研究——以岭南文化和齐鲁文化为例[J].广州体育学院学报.2020(01).
- [2]闫慧,李爱菊.新时代民族传统体育产业融合发展研究[J].体育文化导刊.2020(03).
- [3]卢炳秋.广西少数民族传统体育文化节日的传承与保护——以蚂拐节为例[J].广西教育.2019(43).

作者简介:

陈旺(1975—),男,江苏淮安人,世宗大学公演·影像·动画系动画专业博士课程,国家高级工艺美术师(副高级职称),燕京理工学院/世宗大学,研究方向:艺术设计学、动画学。2015年入选国家文化部文化创意产业“双创人才”计划。

沈宏(1980—),女,汉族,河南郑州,燕京理工学院教授,清华大学美术学院硕士,研究方向:公共艺术设计,河北省教学名师,中国艺术家创作中心艺术顾问和吴道子艺术馆理事职务,主持和参与多项科研课题。