

数字媒体艺术设计对传统艺术设计的影响

赵婧妍

佳木斯职业学院, 中国·黑龙江 佳木斯 154000

【摘要】在信息技术不断发展中, 艺术设计在信息技术的支持下呈现出了更高的艺术造诣, 在此环境中数字媒体艺术受到广泛关注, 对我国传统艺术设计带来了较大的冲击, 大有取代传统艺术设计的发展形势。基于此本文专门针对数字媒体艺术设计对传统艺术设计的影响进行研究, 以供各界同仁进行参考。

【关键词】数字媒体; 艺术设计; 传统艺术; 设计影响

信息化技术的不断发展, 已经成为了社会生活与行业中不可或缺的一部分。在数字媒体艺术设计中突破了传统设计瓶颈, 推动了传统艺术设计向数字媒体艺术设计的发展, 在此发展中体现了数字媒体艺术设计的诸多优势, 如更加灵活便利等。数字媒体设计既要具有灵活便利的科技性特征, 同时要保留原有的传统艺术的设计, 因此设计人员应将传统艺术的特点与数字媒体的便捷、灵活相结合, 以此优化数字媒体艺术设计。

1 数字媒体的艺术特点

1.1 高效性与交互性

数字媒体艺术设计属于新时代的产物, 数字技术具有传播速度快且广的特点, 运用数字技术能够将设计者的构思快捷的呈现在网络中。这样的创作方式取代了传统繁琐、复杂的工作流程, 减少了艺术创作中的劳动量, 提升了艺术创作效率, 这样的方式可以为设计者提供更多的创作精力与时间。在数字媒体技术中设计师可以将计算机作为素材资源支撑, 运用网络素材进行设计, 可以为设计人员提供更多的创作灵感。数字化媒体技术有海量的数据素材库和广阔的创作空间, 这是数字媒体技术的独有特点, 在此设计中将传统单一的设计方式转变为多元化的创作方式。另外数字设计具有可变性, 所以设计人员在设计中可以根据创作灵感随意修改设计内容, 操作方式十分快捷, 运用数字技术所设计的内容更优质。

1.2 虚拟化和综合化

运用数字技术具有的仿真虚拟功能, 可以精准的呈现设计人员的构思与风格, 运用数字技术可以优化设计色彩、线条及形态, 可以将平面设计与立体设计效果随意切换。运用虚拟的数字技术可以攻破传统艺术设计桎梏, 突出设计内容的真实性, 在虚拟的设计空间中可以融入不同的设计元素, 拓展了设计者的创作思维, 数字技术的虚拟性与综合性, 能够充分发挥设计者的创新能力。

2 数字媒体艺术设计对传统艺术的影响

2.1 影响传统艺术思维

数字媒体艺术设计的影响方面有很多, 其中之一就是对传统艺术设计思维方面的影响。当下数字媒体设计中突破了传统设计思维的桎梏, 可以接受并应用数字媒体的艺术设计方式, 所以在创作中体现了较高的创新性, 促进了不同层面设计领域的创新发展。在传统艺术设计中所呈现出的设计风格过于狭窄, 设计人员对传统设计风格的依赖性较强, 具有极高的设计压力, 无论是设计灵感或是理性工作都需要设计人员亲自执行, 在此工作环境中无法提升工作效率, 也无法满足社会发展需求。在数字媒体艺术设计出现后, 可以将繁琐的理性工作运用数字技术快速完成, 与人工相比数字技术的工作效率更高且更加准确, 较大的节约了设计人员的工作精力与时间, 特别是在处理繁琐设计工作中, 运用数字技术可以将其高效完成。另外, 数字媒体艺术设计对传统艺术设计的影响还体现在开放性方面。在数字媒体设计中设计者可以运用不同的先进技术进行数字媒体设计, 其中可以融合不同的思路与灵感, 这样的创作方式更加大胆, 可以促进艺术设计科学化发展, 创建多元化的艺术风格, 突破传统艺术局限。运用信息技术进行媒体艺术设计, 可以拓展设计范围, 同时可以将艺术运用技术手段进行不同维度的展示, 规避了传统设计模式中封闭性问题的产生。

2.2 影响传统艺术设计内容

设计内容中也体现了数字媒体艺术设计对传统设计的影响, 同时也体现了艺术水平的升级。在数字媒体艺术设计中传播途径与方式都发生了极大的改变, 不同的传播途径, 为群众带来了巨大的视觉冲击, 特别是在网络、数字媒体及互动媒体的广泛应用中其影响尤为明显, 在此环境下传统的信息传播方式与途径发生了巨大的转变, 促进了传统艺术的进一步改革。很多艺术设计仍然受到传统艺术设计的影响, 体现了传统艺术设计理念是数字媒体艺术设计的灵感源泉。但是当下数字媒体设计中更多包含的还是全新的视觉设计内容, 其中新型设计灵感直观的展现在数字媒体艺术设计中, 提升了数字媒体的表现力, 这样的艺术效果是传统艺术设计难以匹及的。另外, 随着数字媒体的不断发展, 其中所包含的设计内容更加多元与复杂, 多元化的内容为数字媒体艺术设计提供了充足的设计素材, 促进了艺术设计的多元化发展, 呈现出更优质的数字媒体艺术效果。基于以上内容可以发现要想促进数字媒体持续发展, 应不断融合不同信息内容, 提升设计内容的协调性, 特别要注意音频、图片及视频的搭配, 灵活运用各种素材进行不断创新创作, 保证数字媒体的创新性与艺术性, 才能实现数字媒体艺术创作的价值。

2.3 影响传统艺术设计手段

数字媒体艺术设计对传统艺术设计的影响还体现在技术手段方面。数字媒体艺术创作技术手段, 是改变最为明显的环节, 数字媒体艺术设计对设计人员的媒体技术有较高的要求。数字媒体艺术设计中包含了更加丰富的技术设计方式, 在各种技术的辅助中令设计更加高效快捷, 不管是静态绘图或是动态绘图, 都可以快速完成, 运用此方式有效的提升了艺术设计质量与效率。在传统艺术设计中, 大部分的设计工作需要设计人员进行手工绘制, 其中包括设计草图、设计平面图、设计立体图及效果图等多个绘图环节, 在这些工作中消耗了工作人员大量的时间与精力, 在繁琐的工作中无法提升工作效率。但是运用数字媒体艺术设计时, 可以有效简化繁琐的绘图流程, 其中平面图、立体图及效果图等都可以运用信息技术来快速完成, 同时优化了后续修改等工作流程, 具有多种优势如减少工作量、提升工作效率、节约工作时间与精力等。在信息技术不断发展中, 逐渐研发了多种数字化平台, 其中所包含的功能也越发全面, 极大的提升了数字媒体艺术设计的效果。当下对数字媒体艺术有了更高的要求, 就是优化设计内容的协调性, 因此要想提升数字媒体艺术设计的协调性, 需要大量的艺术创作人员进行协调与设计, 同时需要应用数字化技术, 在互联网的支持中构建交互性数字媒体艺术设计平台, 促进艺术设计科技化发展。

结束语: 数字媒体艺术设计的发展结合了传统艺术创作元素与当代数字技术, 这样的创作方式更加灵活、便捷、高效, 弥补了传统艺术设计中的缺憾。是时代发展的体现, 为传统艺术设计提供了新的方向, 对传统艺术设计的发展有积极的影响。

参考文献:

- [1] 冯丽华. 分析数字媒体艺术设计对传统艺术设计的影响及特征体现[J]. 科学大众(科学教育), 2017, (2), 149.
- [2] 田俊. 当代数字媒体艺术的设计特征对传统媒体艺术设计的影响[J]. 工业设计, 2016, (8), 77-78.

作者简介: 赵婧妍(1980.12—), 女, 汉族, 籍贯: 黑龙江省佳木斯市, 职称: 讲师, 硕士学历, 研究方向: 艺术设计。