

视觉传达课程融入陕西红色文化的可行性及途径研究

朱丹

西安交通大学城市学院, 中国·陕西 西安 710018

【摘要】本研究对陕西本土红色文化引入视觉传达课程的可行性及路径进行了详细研究。随着我国国家实力及文化自信心的提升,红色文化教育如何引入高校课堂,提高高校教学及爱国主义教育质量,是一个非常前沿及热门的课题。针对以上问题,本研究通过提出三种方式将红色文化引入视觉传达设计课程:即充分利用互联网资源、打造品牌活动、以及建立校外红色实践基地,研究表明这三种方式在实际应用中是可行而有效的,能够成功的弘扬陕西本土红色文化,提升高校课堂教学质量。

【关键词】红色文化;视觉传达设计课程;教学质量

【基金项目】西安交通大学城市学院2021年度实践教学专项教学改革与研究项目:“陕西红色文化融入视觉传达设计专业实践教学教学改革路径研究”(编号:SJJG01015)。

前言

随着时代的发展,社会、学生及家长对课堂教学的质量要求越来越高。视觉传达设计课程作为一门与艺术、传媒及互联网均存在交叉领域的实践课程,在新互联网时代下,如何进行课程的实践改革并与时俱进,是该领域教学工作者的重点任务。

红色文化是中国特色社会主义文化的重要组成部分,其能够激发起人们的爱国主义精神及奋斗精神,在教学中具有重要的育人价值。同时,红色文化教育与实践教学具有一致性,因为无论是理论教学还是实践教学,育人是高校开设各类课程的终极目标。通过实践教学中融入本土红色文化,其实是培养大学生锤炼优良的道德品质和价值理念的正确取向,因此将红色文化融入高校实践教学中,无论对于红色教育还是实践教学而言,都具有非常重要的相互促进意义。

随着我国国家实力及文化自信心的提升,红色文化教育越来越多的被提及并重视。2018年,王春霞^[1]对红色文化资源在思政教育中的作用进行了研究,详细论述了红色文化资源在思想政治教育中的功能定位及实现路径。2019年,韦雅莉^[2]详细研究了陕西本土红色文化融入高校思政课实践教学运行机制,提出了一套创新实践教学运行机制。2020年,王延光^[3]研究了红色文化对国内思政课的重要作用,研究表明红色文化能够强化爱国主义情怀,对我国高校学生精神文明建设有重要的促进作用。

基于以上的精神导引,本研究通过对陕西省各大高校艺术类视觉传达设计专业进行调研发现,陕西省众多高校视觉传达设计的实践类教学仍存在着很大的提升空间。首先对实践教学的安排缺少精心组织、科学规划,导致实践教学随意性较大、非连续、没有常态化,教学效果不理想;其次实践教学形式单一,教学设置不规范,缺少明确的实践主题和范围,大多数停留在专业能力的体现上,忽略了思想政治教育的重要性,不能很好地调动学生的历史探知欲和参与度。因此,只是硬性的强调红色文化意义导致红色文化的教育效果大打折扣,从而无法从根本上激发出当代大学生对红色文化的深度认识及精神共鸣。

1 课程实践研究内容与具体实施方法

综上所述,基于以上视觉传达设计实践教学存在的不足,本研究提出了相应的改革实践方法,具体的内容及详细的实施方法如下。

1.1 充分利用互联网资源,推进红色文化融入互联网实践教学

在“互联网+”时代,互联网在人们的生活中扮演着越来越重要的作用,因此将网络平台打造成实践教学的新载体,在教学实践中具有很大的优势。首先,网络实践教学契合时代发展,形式新颖,富有趣味性。利用网络平台搭建虚拟实践场景,将陕西红色文化用现代化手段展现出来,给予学生全新的教学体验。其次,网络实践教学突破时空限制,丰富教学资源的同时,也是当

下全球疫情时期线上进行实践教学的有效办法。最后,在搭建网络混合教学平台的同时,师生可以进行情境体验,让每一位学生都能参与其中,使得实践教学取得实效。在实践教学方面,利用互联网教学相具体实施方法有以下几种途径:

(1)利用网络平台建立实践教学的载体,可选择云班课、MOOC、智慧树、及资源共享app,如“知识星球”、“全世界”等数字媒体技术,也可结合当下最新的vr技术应用软件等手段,建立起综合性的、多元化的线上教学装备。

(2)利用网络平台搭建虚拟实践场景,将陕西红色文化用现代化手段展现出来,给予学生全新的教学体验。在教学内容上,红色文化丰富的内涵可为视觉传达设计专业的教学提供鲜活的教学资源和学生创作的灵感来源。

1.2 打造品牌活动,推进红色文化融入实践教学

在实践教学的过程中,将陕西红色文化贯穿于主题活动中,推进陕西红色文化融入校园文化是促进红色文化在高校落地生根的重要途径。在实践教学方面,打造品牌活动具体实施方法有以下几种途径:

(1)在实践作业布置过程中,紧贴红色文化主题,将视觉设计产品与红色文化高度融合,鼓励学生积极申报红色文化主题相关的外传设计专利。

(2)重视实践教学中的主题策划,如长期以“传承红色基因、担当复兴重任”为主题,教学大纲紧紧围绕主题进行制定和实施。

2 建立校外红色实践基地,推进红色文化融入实践教学

建立稳定的校外红色文化实践教学基地,是推进陕西红色文化融入实践教学的重要保障。校外实践教学是学生走出校门,投入到社会调研实践的重要形式,到红色文化遗迹参观走访,学生体验感更强。针对视觉传达设计专业的实践教学,应该加强与红色文化展馆、遗迹景区之间的纵向课题的研究,并与以上机构长期保持宣传品设计等方面的合作。

3 研究意义及结论

文化是一个国家、一个民族的灵魂。红色文化是培育社会主义核心价值观,将红色文化与高校艺术类视觉传达设计专业相结合,在培养学生审美能力的同时,引导学生树立正确的历史观、民族观、国家观和文化观。同时,通过走访红色遗迹,讲述红色故事,查阅红色历史,在增强文化认同感和文化自信的同时,也能够提升教学感染力。

参考文献:

- [1]王春霞.论红色文化资源在大学生思想政治教育中的功能定位及实现路径[J].思想理论教育导刊,2018(5).
- [2]韦雅莉.陕西本土红色文化融入高校思政课实践教学运行机制创新研究[J].创新创业教育,2019(13):34-36.
- [3]王延光.高校思政课要善用红色文化资源[J].文化,2020(20):42-43.