

运用古典诗词在高职语文课程中开展 爱国主义教育的研究

麦丽扎·裴兰

新疆轻工职业技术学院, 中国·新疆 乌鲁木齐 830011

【摘要】新时代下, 中国早就焕然一新, 新青年们活在一个没有战乱的环境中, 爱国精神并不如以往的人深刻。因此, 在当前的教学当中, 需要注重爱国主义精神的传承。但是爱国主义在今天需要的展现, 并非要像过去一样舍身取义才能展现。现今的爱国主义更多指的是对于祖国和党的一种积极态度, 以及对于祖国的认同感荣誉感和祖国文化的归属感。学生在听; 说; 读; 写的每一个环节除了要掌握基础的汉语知识, 也要培养学生对于中华民族的政治认同感。将中国优秀的古典诗词与爱国主义联系在一起, 不仅可以提高高职语文课堂的听课质量, 还可以培养学生正确的人生价值观和民族观。

【关键词】爱国主义; 高职语文; 语文课程; 教育理念

1 课题的意义与研究背景

如何打造全新的语文课堂和如何在语文教学课程上进行德育教育, 是今天语文教育的一大难题。只要对其问题进行细细解剖, 就能够知道问题的关键在于要在课堂上融入深刻的思政教学, 让语文从书面走入学生的思想。所以深入语文改革与要针对以下几点, 即建立系统的思政教育体系, 然后将其教育体系进行深度转化变成教学的具体操作。从而, 让双方从若有似无的关系变成脉络清晰的有机结合。

习近平总书记在中共中央政治局的二十九次集体学习时强调过“只有坚持爱国和爱党, 爱社会主义相统一, 爱国主义才是鲜活的, 真实的。”所以站在教育下一代的的第一线上我们必须坚持对于下一代输出爱国教育, 为社会培养共产党的接班人。爱国主义是每一名高职学生的必修课, 更是每一位高职教师的传承重担。在高职院校学生中加强爱国主义教育, 培养其爱国主义思想感情, 提高爱国主义觉悟, 对其成长有着重要意义。爱国主义更是中华民族的光荣传统, 是推动中国社会的中坚力量。是各个民族的精神支柱, 是社会主义精神文明建设主旋律的重要组成部分, 同时也是中国培养四有新人的基本要求。

2 国内外对此的理论研究

爱国主义在文学作品中有着举足轻重的地位, 凡事拥有爱国主义底蕴在的文学作品常常能激发起世界各地同胞对于祖国的汹涌爱意。“国之不存, 身将焉托?”这是蔡锷在国家将要灭亡时刻发出的爱国怒吼; “但使龙城飞将在, 不教胡马渡阴山。”这是王昌龄战乱时守住家国的决心; “位卑未敢忘国, 事定犹须待阖棺。”这是陆游作为一个时代下的小人物对于祖国的念念不忘。这些古人在祖国将要灭亡之际愤慨发声, 以身报国。并且用诗词激励后人, 变成后人前进路上的灯塔, 成为黑夜的光亮。

近年来有大量优秀学者一直致力研究如何增强学生的爱国主义思想上的搭建, 也发表了大量相关的期刊。研究观点表明, 在高职院校中开展爱国主义教育是具有着强力的实用性和现实意义。而语文这个学科一直是充满人文关怀和提高综合性素质教育于一身的学科。高职语文教育也一直在致力于将思想政治建设融入到语文课堂当中。

3 研究方向与实际的方法

3.1 研究目标

一是培养学生能够自觉将语文知识融入到日常生活以及自我的思想价值体系, 让其能够独立判断是非和民族大义是非观的能力。同时让学生通过语文学习增加文字鉴赏能力, 还有让文学素养得到提高。二是将爱国主义教育融入到语文课堂的每一分钟, 彻底实现思维建设和语文教育的相结合。通过古诗词的学习研究, 让学生增强民族自信心。

3.2 研究方法

3.2.1 文献法: 在文献法当中, 需要教师在备课过程中研究大量文献与古诗词, 将其融入到语文课的故事背景中。文献法更

是本课题的重要研究依据, 和大量素材归纳的理论来源。

3.2.2 归纳总结法: 教师通过前文的文献法针对于古诗词进行脉络梳理, 挑选出大量适合高职学生研究的包含爱国主义为中心思想的古诗词, 并且分析作者所处的时代背景与作者本人的成长经历。在为学生讲解时收集学生状态并且对于学生学习难点进行分析, 并且对于爱国主义在学生中的情状引起学生研究和思维扩散。让学生自己进行问题的分解, 并且鼓励学生自我提出解决办法。

4 存在的难点与重点内容

一节课的有效课堂时常为四十五分钟, 对于教师而言要实现该实现的教学目标还要让学生提高思想文化。这一点对于老师自身的教育素质和思想素质有着特别强大的要求, 也是很多语文老师所要面对的重要挑战。在课堂上, 老师分析文章的课堂要让学生对于文章的时代如同身临其境一般。让学生在课堂上受到潜移默化影响, 也可以进行爱国主义思想的提升。

除了在课堂上进行知识输出外, 对于学生的课外活动也要进行合理的安排。可以从一些伟人的故事展览和诗人的诗词展示为主题进行校园活动, 让学生对于思想政治有着一个由点到面的认知体验。

如何在语文课程中增加爱国主义? 其大致有三种类型的教育方法。

4.1 人物形象升华

其方法是将古诗词及文章主人公进行解析, 把握住整篇文章的主旨和要害。通过古代爱国英雄情怀来引发新时代少年居安思危的思想风暴, 并且通过学习和分析爱国英雄们的事迹, 引起学生对于他们心中爱国主义是什么样的讨论。在课堂风暴中让学生了解爱国主义并不单一, 还能起到对于良好的师生感情的引导。

4.2 文本解读法

文本解读法的本质就是通过阅读文章和文本分析, 让学生能够准确客观的感知到课文中的情感把控。语文老师对于语文课堂质量起着至关重要的作用, 所以不需要对于课本知识进行过于简单化处理。老师在高职语文教学过程中, 要对文章人物形象的主旨和文章主要思想进行详略得当的解说传播。

从高职学生的学习特点和实际情况出发, 做出合理的安排。然后通过有效的课程教学, 为学生提供高效的思维政治学习。并且不能让内容假大空, 要让内容真正走入学生生活, 变成吃饭喝水一样日常的潜意识反应。真正利用爱国主义诗词将爱国主义, 融会贯通无痕般的摄入到学生脑海中。除此之外, 很多爱国情怀还有思想政治要通过教师的传道授业在语文课程的每一个角落存在。还能够通过这样的方式培养学生健全的人格和积极的人生态度。

参考文献:

- [1] 张桓桓. 地方中职院校运用古典文学资源开展爱国主义教育的方法与实效初探[D]. 广东技术师范大学, 2019.
- [2] 田菁菁. 高中语文诗词教学中爱国情怀的渗透研究[J]. 课外语文, 2019(16).