

翻转课堂视域下小学音乐教学中微课教学的有效性应用研究

马炳婕

江苏省淮安市洪泽外国语实验学校, 中国·江苏 淮安 223100

【摘要】传统的教育行业多以教师为主体进行机械式的传教,但是长期的实践过程中发现,学生作为参与者的教学模式往往难以达到理想的教学效果和质量,因此转变教学模式成为了教师和学生共同的希望和需求。随着信息技术在各行各业得到运用,“翻转课堂”以教师和学生共同协作的教学理念受到了广泛的认可,并且在长期的实践中证实了其有效性,本文主要就翻转课堂在小学音乐教学中的具体运用进行综述,希望能欧为相关教育人员提供一定的参考价值。

【关键词】翻转课堂; 小学音乐; 微课

翻转课堂是网络技术下发展而来的网络式教学,由教师将课堂内容录制成为视频,学生进行自主的学习,实际上便是教学决定权的转移,教师更多的起到辅助性的作用,而学生需要自主的规划学习的内容、进度以及节奏等,这对培养学生的自主学习以及终身学习意识具有重要的意义。随着我国的教育改革的不断深入,愈发的重视学生的全面发展,而音乐作为艺术类学科的主要构成,对培养学生的审美能力以及创造能力具有积极意义,但是常规教学模式难以真正激发学生的学习兴趣,导致学生的音乐素养难以得到有效地提升,因此翻转课堂以培养学生学习意识。

1 微课应用于小学音乐教学的意义

1.1 凸显学生主体地位

实施微课教学虽然一定程度上弱化了课堂教学的地位,但是也对教师赋予了全新的责任,比如为学生提供相应的教学资源,实时解答学生的疑惑以及主动了解学生的问题等,可以实现个性化的自主学习,避免了常规教学模式难以统一学生学习进度的局限性。比如对部分音乐天赋较为出众的学生,可以自主的加快学习进度或者选择感兴趣的内容进行拓展学习,部分音乐天赋较弱的学生可以利用微课进行反复的观看掌握相关知识点,一定程度上降低了后续学习的难度。翻转课堂教学模式使得学生真正意义上掌握了学习的主动权,并且在网络技术下对自身的疑惑能够第一时间进行反馈,使得音乐教学更加适应于学生的个人发展^[1]。

1.2 转变音乐教学重心

在常规音乐教学模式下,课堂的内容更多的局限于教材内容,学生无法体会到歌曲背后的含义比如创作者个人情感的表达欲思想的寄托,导致学生的音乐鉴赏能力更多的流于形式、浮于表面,难以真正体会到音乐的魅力。翻转课堂教学模式下可以充分运用多媒体的教学优势,学生可以选择性的了解需要或者希望掌握的乐理知识要点,同时对感兴趣的内容可以在欣赏音乐的同时自主的查询相关资料以了解音乐创作的背景、目的、意义等,对歌曲表达的情感有更为充分的了解。相比于常规音乐教学翻转课堂教学模式更为重视学生的兴趣爱好以及能力方向,实现了教学重心的转变^[2]。

2 翻转课堂视域下小学音乐教学中微课的有效应用

2.1 丰富小学音乐资源

音乐教学过程中教学内容的选择对提升学生的音乐素养具有基础性的意义,因此教师需要重视音乐教学资源的选择,一方面需要适应于小学阶段的教学需求,避免过高难度的歌曲教学打击到学生的学习兴趣,另外也需要具有一定的教育价值,比如融入爱国主义、和平主义、传统文化等教学,保证学生能够得到争取的价值观引导。比如教师可以根据教材内容在网络上收集和整理同类型歌曲的资源并制作成为微课视屏,在资源收集的过程中需要加强鉴别,避免不良文化的渗透对学生产生错误的引导,比如在《唱脸谱》的教学过程中可以进行我国京剧相关传统文化的适

当讲解,帮助学生掌握不同脸谱所代表的人物形象或者京剧的发展历史以及现状等,激发学生保护传统文化的意识。丰富的小学音乐资源可以使得学生不受时间与空间的限制,对古今中外的音乐均可进行鉴赏,掌握更多的乐理知识以提升自身的音乐素养。

2.2 优化音乐教学方法

翻转课堂微课教学的模式虽然弱化了传统课堂教学的地位,但是二者之间依然属于相互配合的关系,教师应该充分发挥两种教学模式的优越性以帮助学更为良好的掌握教学内容。微课教学具有直观、可重复性以及拓展性强等多种优势,因此可以将其作为提升学生音乐能力的主要手段,教师在设计课堂教学内容的过程中应该区分知识点的难易程度,确保整体的课堂内容通过学生的自主学习能够有基础的掌握,另外对重点以及难点进行梳理,在传统课堂教学之中再次进行细致的讲解,在课堂之上解决学生在微课教学中遗留的问题或者难以掌握的问题。在课程总结阶段中,教师可以将学期内的重点内容利用微课视屏进行简单整理,学生在观看过程中可以了解自身的掌握情况,对存在的问题可以翻看往期微课视屏进行反复的播放,在复习的过程中加强自身的理解与认知。

2.3 完善教学考核方案

微课教学是帮助学生更深层次和全方面的掌握音乐知识,而常规音乐教学下未建立具体的考核模式,因此难以了解学生的具体学习情况,在微课教学模式下教师在学期末可以根据教学实际情况设置考核方式、内容以及目标等,可以根据不同的学习内容考核分数的分配,比如可以根据学生微课的观看进度、乐理理论知识以及学生个人演唱等进行不同比例的评分,一方面可以加强学生的自我约束和管理,一定程度上避免出现消极学习的现象,另外教师也可以根据考核结果对本学期的微课教学实施效果进行评价,并总结教学过程中遇到的困难和不足,在设计下学期的课堂内容之中进行针对性的改进,以不断的改进教学效果和质量。

3 结语

在音乐教学过程中由于学生之间音乐天赋具备一定的差异性,在常规课堂教育的过程中难以满足每位学生的教学需求,因此如何改进教学模式一直以来都是教育界重点讨论和积极探索的问题,翻转课堂微课教学是现代化信息技术下的新型教学模式,强调通过个性化的教育使得音乐教学适应于学生的兴趣爱好、个人规划以及学习进度等,真正意义上体现出素质教育的意义和价值,因此教师也需要不断加强学习,在实践的过程中对微课教学进行完善以更好地服务于学生。

参考文献:

- [1] 张琴霞. 利用微课教学 深化小学音乐研究[J]. 小学生(中旬刊), 2021(07): 17.
- [2] 蓝小玲. 微课教学模式在小学音乐教学中的应用策略研究[J]. 天天爱科学(教育前沿), 2021(07): 177-178.