

高中艺术类特长生培养探究

代兴君

兰州三十四中, 中国·甘肃 兰州 730000

【摘要】对艺术类特长生的培养, 已经成为高中建设和发展中一个必不可少的亮点, 同时也是各个学校校园文化建设和特色发展的重要组成部分。艺术类特长生作为高中特殊的教学主体, 在高中期间既要进行文化课的学习, 又要进行专业课的训练, 而学校作为教育教学的实体单位, 要协调好艺术类特长生文化知识与专业技能的共同培养, 因此, 对于高中艺术类特长生的学业管理问题就变得非常重要。

【关键词】艺术素养; 素质教育; 课程体系

注重培养综合素质全面发展的学生, 长期以来是我国实行素质教育以来重点的教育目标。但是, 高中艺术类特长生文化素养比较低是长期以来阻碍我国教育持续、健康发展的重大问题之一。高中艺术类特长生是音乐、体育、美术等各个方面艺术人才的备选人才, 高中艺术类特长生文化素养比较低, 不但会影响他们自身的发展和专业技术的提高, 还会影响艺术人才选拔的生源和他们以后在社会中的发展。所以, 高中艺术类特长生的文化课教育、专业课训练和学业管理不但与艺术类特长生的专业技术水平的提高密切联系, 还与艺术类特长生以后的发展生存, 甚至与我国的高水平艺术人才的培养建设息息相关。怎样提高艺术类特长生的文化素养长期以来是中学艺术类特长生教育中面临的严峻挑战。加强对艺术类特长生的文化课教育, 学业管理是保证艺术类特长生全面、健康、可持续发展的重要环节。但是, 艺术类特长生文化课基础差、上课不专心、学习习惯自由散漫等问题是艺术类特长生教育中比较难解决的问题。艺术类特长生都比较有个性、生活比较理想化、穿着打扮比较怪异、不遵守校规和课堂纪律, 这就导致学校和教师对他们有偏见, 对他们的文化课教育不重视, 只是简单地认为艺术类特长生就应该多参加比赛, 多拿奖, 积累社会经验, 艺术类特长生的专业成绩和文化科成绩没有太大联系。学校和教师这样认为, 学生和家长也这样认为, 长此以往, 形成恶性循环, 社会各个层面都对艺术类特长生形成“重视专业培养、轻视文化培养”, 艺术类特长生的文化课教育越来越不受重视, 艺术类特长生的文化素养也越来越差。因为艺术类特长生的文化课知识学习没有引起学校、教师、家长、整个社会的重视, 同样也就导致对他们的学业管理不够重视, 从而引起专业课训练和文化课学习产生越来越严重的矛盾。另外, 有一些艺术类特长生对自己的学习和发展没有明确的目标, 有些学生是文化科成绩太差, 文、理科都学不进去了, 没办法才学习特长; 有些学生是看到别人学习特长很自由, 不用上课, 不用交作业, 不用背东西, 尤其在学校艺术节上看到艺术类特长生在舞台上很酷, 他们也就跟着去学特长; 还有些学生看见高考对于艺术类特长生的文化课要求很低。所以, 他们就简单认为, 学习特长很轻松, 只要专业成绩好, 文化课成绩无所谓, 这就导致他们只重视专业课训练, 而轻视文化课的学习和学校的管理。但是, 到了高二以后他们面临着比文化课学生更重的训练任务, 有时还要参加一些比赛, 需要提前训练、排练, 还要参加好多的统考和各个学校组织的校考, 这就导致他们的文化课学习时间不够, 参加完训练、比赛后精力和体能不够也影响了他们的文化科成绩。所以, 如何解决专业课训练和文化课学习之间的矛盾一直以来是个棘手的问题。我国的教育方针明确规定, 在教育过程中, 要让学生在“德、智、体、美、劳”五个方面得到全面发展, 努力将学生培养成为“有理想、有道德、有纪律、有文化”的四有新人。由此可见, 只重视专业课的培养, 不重视文化课的教育以及学业管理的约束, 艺术类特长生很难成长为综合

性的艺术人才, 也很难成为我国新时代的建设者和接班人。只注重专业课的训练不重视文化课的教育不会培养出全面发展的综合人才, 这与我国的教育方针不一致, 一定要加强艺术类特长生的文化课教育, 完善艺术类特长生的学业管理, 安排好艺术类特长生的时间分配, 制定好艺术类特长生可持续发展的方针政策是培养“德、智、体、美、劳”全面发展人才的重中之重, 也是坚决有力, 全方位贯彻执行我国长远发展教育方针的迫切需求。

《国务院关于基础教育改革与发展的决定》明确要求“加快构建符合素质教育要求的基础教育课程体系”, 在我国实行的新的基础教育和新课程改革中, 教育主管部门和高中各个学校并没有针对普通高中艺术类特长生的课程、教学和学业管理制定统一、系统的方针、政策和规章制度, 各地和各个学校基本上都是在探索阶段, 本文将首先对高中艺术类特长生的文化课学习、专业课训练的管理现状进行调查, 然后从理论上进行详细的论证研究, 最后在具体的实际教学中得以检验, 认真分析高中艺术类特长生在学业管理中出现的矛盾和问题, 找出解决矛盾和问题的方法及策略, 以保证高中艺术类特长生的教育和培养可以得到健康有序的发展。

教学目的能不能实现是由我们的教育品质决定的, 而教育品质又包括体系品质、组织品质、内容品质和方法品质四个方面。现代教育是教育、艺术、技术三个方面有机组合而形成的。随着现代教育的发展和社会的需求, 艺术类特长生的教育和管理就在学校的教育教学品质中起到了至关重要的作用。对于高中艺术类特长生学业方面的科学管理一定会带来教育政策和教学模式的进一步优化, 也会为新的教育教学改革带来强大的动力, 最终会促进教育品质的提高。

强化高中艺术类特长生的学业管理, 提高他们的文化课学习成绩, 培养他们的专业课训练技能, 不但会从文化内涵和艺术修养两个方面对全体师生进行教育和培养, 而且还可以为学校的文化建设和特色发展奠定良好的基础, 有了良好的艺术和文化环境, 就有了良好的学习环境, 在优良的学习环境中, 全体师生就可以身心愉悦的投入到教育教学中去。良好的校园文化和校园环境还可以为全体师生带来高品质的生活。

提高艺术类特长生的学习, 让学生(尤其是文化课成绩差的学生)找到了自信, 也为他们以后进入社会拓宽了门路。艺术类特长生的培养和发展也是将来高中进行素质教育的一种必需的选择, 艺术类特长生在全校和全社会的全面推广将有利于学生综合素质的提高, 也有利于社会健康、和谐的发展。

参考文献:

- [1] 兰宗意. 网络环境下普通高中艺术特长生培养对策研究[J]. 艺术科技, 2016, 第 001 期.
- [2] 刘焕彩. 普通高中艺术特长生培养研究[A]. 2013.

作者简介: 代兴君, 男, 汉族, 甘肃兰州, 兰州市第三十四中学, 硕士, 研究方向: 教育管理。