

大学音乐教育与专业音乐教育的融合和拓展

赵怡然

贵州师范大学音乐学院, 中国·贵州 贵阳 550001

【摘要】音乐教育是当前学生德智体美劳全面发展不可缺少的一部分,通过音乐教育可以提高学生的素质,以此促进学生的全面发展。在近年来的发展中,我国众多大学以及理科类学院都开展了相关的艺术专业,通过专业教育使得学生的自身修养有所提升,同时还对于一些其他的科学文化有所了解与认知,这样有利于促进他们的全面发展,从而为他们融入社会奠定了良好的基础。本文首先分析大学音乐教育与专业教育融合和拓展的重要性,其次对二者的融合以及拓展展开讨论,以供参考。

【关键词】大学教育; 音乐教育; 专业音乐; 融合与拓展

引言

在当年社会的发展中,许多领域和艺术都有相关的联系,音乐教育作为当前艺术教育的主要内容,其核心达到良好的宣传作用,从而为艺术素质教育奠定良好的铺垫。在现代高速发展下,教育主体形式发生了一定的变化,教育不再追求课程的相关管理,而是重视对于学生的素质提升,通过提升学生的素质来推动教育的进一步发展,学生在学习的过程中不能被教育所束缚,还是通过正确的引导,使得他们对学习的内容感兴趣。但是很多高校对于音乐教育的认知存在偏差,导致在培养的过程中出现各类的问题,而且教育往往缺少一定的实践性,这样的教育十分不理想。

1 大学音乐教育与专业教育融合和拓展的必要性

随着当前阶段我国经济的不断发展,我国逐渐与世界接轨,在社会的发展中,各个领域对于人才的需求也形成了转变,在当前社会的发展中主张改革与创新,对于人才方面,应该重视他们的创新能力和拼搏能力。高校作为培养社会型人才的重要场所自身的发展中,也应该根据社会的发展而做出转变,在高校教育中应该及时转变传统的教育形式,将注重理论的教育方式转变为培养科学有效创新型人才的教育方式。^[1]

从现阶段的教育理念来看,大学教育在改善传统教育的方式后还应该加强学生的综合能力,并在相应的基础上适当的扩展一些其他科目,这样能够帮助学生形成较好的知识储备,特别是在艺术方面的相关教育。科学与艺术发展的结合是现代社会发展的一种趋势,科学可以培养学生的敏捷力,而艺术可以培养学生的创造力,二者结合则可以使得学生的综合能力有所提升,在当前社会的发展中对于创新型人才的需求量较高,而高校作为培养人才的重点场所应该采取有效的方法加强对于学生的引导,从而使得他们的综合能力提升,帮助他们更好地融入社会。

2 将大学音乐与专业教育融合和拓展的有效方法

2.1 改变传统教学观念

想要进一步推动大学音乐教育与专业教育的融合和拓展,则需要将传统的教学理念进行转变。高校应该充分认识到音乐教育的重要性,同时还要利用相关课程陶冶学生的情操,从而培养学生的思维能力,高校音乐课程并非是一件简单的内容,通过其内容可以对学生做好正确的引导,从而提升学生的音乐素养,帮助他们以正确的目光看待社会发展。高校应该明确大学音乐的教育目的是为了提高学生的综合素质,同时应该有效利用音乐的相关知识融入学生的专业之中,这样能够满足学生的学习需求,同时还能发挥大学教育的主要作用。^[2]

2.2 调整和优化学科体系的建设

虽然当前很多高校已经认识到艺术的重要性,同时开展了相关的课程,并安置了对应的场所,这也使得音乐教育的重视率在不断提高,但是大学音乐教育体系还存在较多的不足,需要进一步完善。在具体的开展中,应该围绕以下几点展开:(1)将大学音乐的课程从选修课变为必修课。实际上高校开展音乐专业教育

能够接受的学生占比并不多,为此学校应该给予一定的重视,适当地将音乐艺术课程制定为考核的内容,同时将其作为选修课,改变为必修课,并合理地分配相关科目课程这样能够让学习有一定的时间和精力融入到音乐的学习之中,从而帮助他们更好地了解音乐相关知识,帮助他们从根本上认识到艺术的作用,提高他们的综合能力。(2)建立多元化的音乐学习体系。很多高校由于多方面因素的影响,使得他们没办法给学生提供良好的音乐学习平台和学习氛围,而现阶段音乐作为大学课程中比较重要的科目,这样的教学形式会导致学生对于英语失去兴趣。因此高校应该及时地做好相应的调整,克服存在的困难,帮助学生建立多元化的音乐教育体系,同时给予学生较好的选择性,这样能够帮助学生更好地了解相关知识从而提高他们对于音乐的兴趣。(3)加强师资力量。优秀的教师对于学生的学习以及思维方式能够形成较大的影响,大学音乐教育应该重视师资力量的运用,同时还要确保具备专业素质过硬且综合能力较强的音乐教师团队。这样能够给学生学习音乐形成良好的基础,从而培养他们学习音乐的兴趣,教师还要在具体的教学中培养学生发散性思维和创新思维,这样可以使得大学教育与专业教育进行深度融合,并激发学生对于音乐的兴趣,以此促进学生全面发展^[3]。

2.3 注重音乐教育功能

音乐是一种具有感染力的艺术,通过相关内容可以表达出人类的各种精神以及文明,它能够陶冶人类的情操,从而提高人的欣赏能力。在当前大学教育中音乐具有一定的重要性,通过音乐教育与专业教育进行融合可以使得学生学习更多的先进理念,同时还能了解音乐自身的本性,通过利用音乐熏陶,可以培养学生良好的精神以及塑造他们积极向上的人格。为此应该让学生尽可能了解音乐帮助他们,通过音乐与专业的融合,了解当前社会对于人才的需求,比如合理的规划自己的发展方向。

3 结束语

综上所述,大学音乐教育与专业教育融合可以给学生带来较好的引导,从而帮助他们全面发展。不过目前来看,由于多种因素的影响导致大部分学校对于音乐教育不够重视,这也使得学生的综合素质有待提高。在具体的开展中,学校应该制定相应的策略,并加强音乐教育与专业教育的深度融合,以此促进学生的全面发展。

参考文献:

- [1] 孔明霞. 大学音乐教育与专业教育的融合和拓展研究[J]. 黄河之声, 2018(06): 76-77.
- [2] 刘洋. 论大学音乐教育与专业教育的融合和拓展[J]. 北方音乐, 2018, 38(12): 116-117.
- [3] 芦阳. 浅析大学音乐教育与专业教育的融合和拓展[J]. 戏剧之家, 2019(30): 191.

作者简介:

赵怡然(1987.12.16—)女,汉,四川人,硕士,助教,主要研究方向:音乐教育。