

核心素养背景下的初中语文古诗词鉴赏教学探讨

陈 洪

重庆市江津区教师发展中心, 中国·重庆 402260

【摘要】教育教学改革的深入,对各科的教学均提出了不同的要求,其中古诗词鉴赏教学成了初中语文教学活动中的重点,意在通过中华民族优秀传统文化,培养初中生的语文核心素养。初中阶段语文教学的侧重点在于初中生情感的表达和初中生正确价值观的培养。古诗词是初中语文教学中不可或缺的一部分,有着数千年的文化沉淀,在语文教学中有重要的地位。本文探讨了核心素养背景下初中语文古诗词鉴赏教学的策略,以供参考。

【关键词】核心素养; 初中语文; 古诗词鉴赏; 教学策略

引言

语文学科具有人文性的特征,这一特征十分有益于初中生文学素养的培养。古诗词遍布了各个阶段的语文学习,从小学到初中乃至高中,古诗词都是语文教材中的经典部分。古诗词中有着丰富的文学底蕴,透过古诗词我们能够看到诗人的人文情怀和心中志向,也能感知诗人眼中的生活。古诗词虽然短少,但简短的语句中包含着丰富的内容和情感,也有着作者无限的情怀。因此,初中古诗词的鉴赏教学十分重要,能够帮助初中生了解与走进传统文化,感知传统文化的魅力。

1 重视古诗词中的人文精神

古诗词中蕴含着一定的人文精神,感知古诗词中的人文精神,有助于初中生古诗词学习兴趣的激发^[1]。因此,初中语文教师在教学中应重视古诗词中的人文精神,意识到培养初中生人文精神的重要性。教师需秉持着新课改的理念,将初中生作为课堂教学的核心,了解初中生的学习状态以及初中生的情感价值,并以此为基础,改进教学方式,渗透人文精神。为此,教师需熟知古诗词中的情感,注重对初中生的启发,让初中生能够在教师的启发下,主动参与到古诗词的学习中,并能够在古诗词的学习中感知人文精神,以培养初中生的语文核心素养。

例如:以《蒹葭》为例。此首诗词表达了诗人心境寂寞以及忧郁伤感的情怀。教师要引导初中生深入分析古诗词中的内容,将诗人所描绘之景色与诗人的情感联系起来,让初中生结合诗词中的秋日之景,体会和感知诗人的伤感与愁思,对古诗词进行初步鉴赏。诗词中的苍苍、凄凄、白露“为霜”、未晞以及未已的变化,描绘了一幅秋苇苍苍、白露茫茫、霜寒浓重的清凉景色,烘托了诗人伤感的情怀。通过带领初中生们感受诗词中的内容,分析诗词中的意境,能够强化初中生的思想认识和人文精神,有助于初中生良好思维习惯的养成。

2 注重整体把控以及重点字词的分析

古诗词的鉴赏,需从整体上感知诗人所描绘的景色以及诗人所营造的意境和表达的情感,也要注重对重点字词的把控,对重点的字词进行细细的分析和推敲,以帮助初中生理解诗词,感受古诗词中诗人的妙思^[2]。古诗词中的意境深远,有着独特的美,在诗词中诗人多运用精妙的文字来表达内心的丰富情感。因此,初中生想要对古诗词进行赏析,就需要内心有丰富的情感,也需要对诗词中的精妙文字有所分析,使其能够理解诗人的情感,与诗人形成情感上的共鸣,深入体会诗人的内心世界和情感,感受古诗词的独特之美。

例如:以刘禹锡的《秋词》为例。诗人在开篇的前两句否定了悲秋的观念,展现了诗人积极向上的诗情。后通过“一鹤凌云”的别致景观,展现了秋高气爽、万里晴空、白云漂浮的景象。诗

中“晴空一鹤排云上”的“排”字用的十分精妙,形象地写出了飞鹤一飞冲天,冲破白云阻隔的气势,展现了秋日万里晴空、秋高气爽的开阔景象。同时,作者也借用飞鹤来转达了自己的心境和愿望,展现了诗人高尚的情操和高扬的气概。为此,在古诗词的鉴赏中,教师要引导初中生们注重分析古诗词中的精妙之字,让初中生能够在精妙字的赏析下发现诗人的别出心裁和古诗词的美,走进古诗词,走进诗人,学习和吸收诗人身上的高尚情操和优秀思想。

3 借助现代教学手段激发兴趣

古诗词教学与文章不同,古诗词重在意境,而初中生们的生活和社会阅读有限,难以理解古诗词中的高远意境,容易影响初中生的学习兴趣^[3]。为此,教师在教学过程中要注重初中生兴趣的激发,让初中生能够建立对古诗词学习的兴趣。为此,教师可以利用现代教学手段,通过图片、视频等方式展现诗词中的意境,刺激初中生的感官,让初中生能够在现代教学手段的助力下体会到诗词中的意境以及学习诗词的乐趣,从而在古诗词的赏析中更好地培养初中生的审美能力,升华初中生的情感价值观。

例如:以《登飞来峰》为例。教师可以借助现代教学手段展现诗词中峰上古塔之高以及诗人在高塔上看到的旭日东升的情境,此时诗人对前途充满了信心,对生活充满了希望。展现出具体情境,能为初中生理解古诗词的意境提供帮助,初中生们的视觉也会受到刺激,进而提升学习诗词的积极性。后两句则为诗词的精华,蕴含着深刻的道理,“不畏”二字表现了诗人不畏奸邪的勇气和决心,为了政治抱负而勇往直前,无所畏惧的精神。

4 结语

综上所述,初中语文古诗词的鉴赏教学是初中语文教学中不可缺少的一部分。古诗词的鉴赏,能够帮助初中生发现古诗词的美,发现传统文化的美,也能让初中生在古诗词的鉴赏中提升学习兴趣和感悟人文精神,进而提升其核心素养。因此,初中语文教师应注重古诗词的鉴赏教学,让初中生能在了解传统文化的基础上,强化其民族自豪感。

参考文献:

- [1] 吴国书. 论语文教学中如何培育学生的“核心素养”——以高中古诗词鉴赏的教学为例[J]. 新教育(海南), 2018(05): 66-67.
- [2] 高娥. 野诵读治袁让古诗词教学不断走向深入——以部编语文七年级教材诗词教学为例[J]. 语文教学之友, 2020(05): 34-35.
- [3] 张洪梅. 核心素养背景下的初中语文古诗词鉴赏教学探究[J]. 语文课内外, 2019(36): 275.