

论美育对小学生成长的必要性研究

沙 凡 杨 洁

海南师范大学 初等教育学院, 中国·海南 海口 571158

【摘要】从古至今, 历代教育家都非常重视美的教育, 美一直以来都是最高追求。在现代教育体制中, 美育在小学教育中尤其应该占有重要位置。现如今美育依然被边缘化对待, 我们要发掘美育对于学生成长的重要性, 推进学校美育迈向新台阶。

【关键词】美; 美育; 小学生

【课题项目】2020年度海南省研究生创新科研课题“小学语文教师教学理念生成机制研究”(Hys2020-291)。

1 美及美育的概念

历代思想家都很重视美的感性特征, 康德认为: “为了区分, 某种东西是不是美的, 我们不是通过知性把表象与客体相关联以达成知识, 而是通过想象力(也许与知性结合)把表象与主题及其愉快或者不愉快的感情相联系。”因此说美与个人的情感相关。席勒认为: “美不是别的, 而是想象中的自由。”席勒为美赋予了实践性, 美是与现实紧密相连, 无法脱离现实单独存在的。马克思针对美提出: “人作为对象化的、感性的存在物, 是一个受动的存在物; 因为它感到自己是受动的, 所以是一个有激情的存在物。激情、热情是人强烈追求自己的对象的本质力量。”他为美赋予了感性的力量。

美育区别于传统的以认识“真”为目的的知识教育, 也区别于以认识“善”为目的的道德教育, 而是以认识美为目的的“美的教育”。美育教育可以使学生更好地吸收理解学到的知识, 将自己的感受内化, 能够深入情感领域, 体会知识带来的乐趣。无论是中国孔子提出的六艺(礼、乐、射、御、书、数)还是古希腊柏拉图提出来的七艺(文法、修辞、辩证法、算术、几何、音乐、天文)其中都涉及到了美育部分, 出自于《论语·述而》的游艺专指从事娱乐游戏性活动; 出自于柏拉图《理想国》中音乐是专为人们提供心灵的美善科目。美育历史悠久, 从某种程度上讲, 中西方的传统教育都内在地包含着美育, 这些哲人大师都把美育作为一个人健全发展的必不可少的条件。

2 美育对小学生成长的必要性

席勒的《美育书简》最早将美育当成专门学问来研究: “有促进健康的教育, 有促进认识的教育, 有促进道德的教育, 还有促进鉴赏力和美的教育。这最后一种教育的目的在于, 培养我们感性和精神力量的整体达到尽可能的和谐。”这是德育、智育和体育提出后, 第一次将美育作为一种教育目的来论述。

中国近代的思想先驱都非常重视美和美育。王国维先生在《论教育之宗旨》中指出: “何谓完全之人物? 谓人之能力无不发达且调和是也。人之能力分为内外二者: 一曰身体之能力, 一曰精神之能力。发达其身体而萎缩其精神, 或发达其精神而罢蔽其身体, 皆非所谓完全者也。完全之人物, 精神与身体必不可不为调和之发达。而精神之中又分为三部: 知力、感情及意志是也。对此三者而有真美善之理想: “真”者知力之理想, “美”者感情之理想, “善”者意志之理想也。完全之人物不可不备真美善之三德, 欲达此理想, 于是教育之事起。教育之事亦分为三部: 智育、德育(即意育)、美育(即情育)是也。如佛教之一派, 及希腊罗马之斯多噶派, 抑压人之感情而使其能力专发达于意志之方面; 又如近世斯宾塞尔之专重智育, 虽非不切中一时之利弊, 皆非完全之教育也。完全之教育, 不可不备此三者, 今试言其大略。”

王国维认为教育宗旨分为体育和心育, 其中心育包括智育、德育和美育。体育培养学生的体格; 智育培养学生的智力; 德育培养学生的意志; 美育培养学生的情感。这四者教育缺一不可, 全部满足才能培养完全之人物。他将美育提升至与智育、德育、体

育同等重要的位置, 可见美育的重要性。蔡元培先生也非常重视美育: “美育不但可以辅助德育完成, 而且还可以促进智育的飞跃”。1912年蔡元培先生在《对于新教育之意见》中系统阐述了五育并举的思想, 这五育分别是军国民教育、实利主义教育、公民道德教育、世界观教育及美感教育。蔡元培先生还提出“美育救国”的主张, 他力图将美育代入社会改造、国民精神重塑这一宏大目标, 将美育真正落实在社会实践中。在积贫积弱的中国, 美育不仅能提高人的审美素质, 更能够净化人心, 进而改造社会。宗白华也说过: “一个最尊重乐教, 最了解音乐价值的民族没有了音乐, 这就既没有了国魂, 没有了构成生命的意义、文化意义的高等价值。”他主张通过美育唤醒人民群众的爱国之心, 凝聚民族力量。1951年教育部长马叙伦强调: “使青年一代在智育、体育、德育和美育各方面获得全面发展, 成为新民主主义社会自觉的积极的成员。”1989年颁布的《义务教育法》也强调学生要德智体美全面发展, 为社会主义建设做贡献, 提高全民族素质。2007年我国教育部在《教育部关于加强和改进中小学艺术教育活动的意见》强调指出, 对于学校教育来说, 艺术机哦啊鱼也是不可或缺的一部分, 是校园文化建设的重要组成部分, 是要达到素质教育的重要路线。对于丰富中小学生的精神文化生活, 提高中小学生的艺术修养和审美素质, 培养创新精神和实践能力, 促进德智体美全面发展, 具有重要作用。”

在2020年教育部重新提出《意见》中, 就进一步的阐述了学校美育, 是非常重要的, 首先是立德树人的重要载体。其次, 在培养学生树立社会主义核心价值观的意识上起到很重要作用, 要不断强化学生传承中华优秀传统文化, 社会主义的先进文化, 坚持弘扬社会主义核心价值观, 强化中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化教育, 引领学生树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观, 陶冶高尚情操, 塑造美好心灵, 增强文化自信。加强美育的育人功能。”

从古至今, 历代教育家都非常重视美的教育, 美一直以来都是最高追求。在现代教育体制中, 美育在小学教育中尤其应该占有重要位置。《意见》的出台为了解决学校美育和素质教育不适应, 学校美育与推进教育现代化进程不适应等问题, 加强顶层设计, 重点解决突出问题, 推进学校美育迈向新台阶。

参考文献:

- [1] 康德. 康德著作全集(第五卷)[M]. 李秋零, 译. 北京: 中国人民大学出版社, 2007: 201.
- [2] 席勒. 席勒美学文集[M]. 张玉能, 编译. 北京: 人民出版社, 2011: 7.
- [3] 杨运来. 浅析席勒的审美教育思想[J]. 美与时代(下半月), 2009(07): 17-19.
- [4] 陈梅. 从蔡元培的美育思想谈美育在素质教育中的作用[J]. 商情(科学教育家), 2008(06): 55.

作者简介:

沙凡(1997-), 女, 陕西省西安市, 汉族, 硕士研究生, 研究方向: 小学教育。