

# 创造性游戏中促进幼儿自主性发展的探索

于 滕 白 晶

东北师范大学附属实验学校, 中国·吉林 长春 130000

**【摘要】**游戏是幼儿探索世界、学习知识、促进身心健康发展的的重要途径之一。所谓创造性游戏并不是指让幼儿在游戏中随心所欲, 教师不予置评, 而是指幼儿对游戏活动具有自主的选择和控制能力。教师可适当引导幼儿参与游戏环境的创造, 为幼儿提供丰富的游戏环境及均等的游戏机会, 促进幼儿独立自主及创新能力的发展。基于此, 本文章对创造性游戏中促进幼儿自主性发展的探索进行探讨, 以供相关从业人员参考。

**【关键词】**幼儿; 创造性游戏; 自主性发展; 促进

《3-6岁儿童学习与发展指南》明确提出: 幼儿的学习要能够以直接经验为基础, 以游戏和日常活动来进行, 因此在区域游戏落实的过程中, 幼儿必须要充分参与。同时, 教师要为幼儿创造性游戏的落实营造良好的情境, 以巧妙的材料投放让他们可以积极探究, 营造良好的同伴交流环境, 实现合作学习。

## 1 实施创造性游戏的重要性

### 1.1 促进幼儿认知能力的有效发展

有的创造性游戏需要幼儿合理运用想象、模仿等去“再现”生活经验, 必要时需要幼儿对原有的生活经验进行加工改造、创新, 这无形之中便使幼儿的想象力、创造力得到有效的培养。

### 1.2 加强幼儿互动师幼互动

幼儿在创造性游戏实施的时候, 会从游戏实际情况分析, 幼儿获得了游戏规划机会的过程中, 感受到创造性游戏实施的精彩和重要意义。

## 2 实施幼儿创造性游戏存在的问题

### 2.1 游戏过于单一

在一个班级教室中, 幼儿的活动空间和材料都是有限的, 因此能开展的游戏类型不多, 种类也较为单一。由此造成的活动局限很难引起幼儿自主学习、自主创新的兴趣。而创造性游戏需要保证游戏内容的多样性以及游戏机会的均等性, 只有创造多元化的游戏环境, 才能满足幼儿的不同需要, 保证每个幼儿都有均等、足够的机会去选择自己想玩的游戏, 这样不仅给予幼儿充分的自主活动空间, 还激发了幼儿自主学习的兴趣。

### 2.2 教师观察意识欠缺

创造性游戏虽鼓励充分发挥幼儿的主体性, 使之自主探究和游戏, 但并不意味着教师的缺席, 反而要求教师仔细观察并在适当的时机介入, 给予幼儿科学的指导和教育。然而, 多数教师并未树立必要的观察意识, 一方面是由于幼儿园对教师观察意识的引导不足, 未给予其良好的专业成长平台, 导致教师不注重自我观察能力的提升; 另一方面, 幼儿教师工作烦琐, 需要进行日常教育, 还要兼顾领导的各项检查、应对形式多样的比赛、参与多种培训学习, 这导致教师分身乏术。此外, 多数幼儿教师专业知识、专业自信心不足, 无法在幼儿游戏时聚焦有价值的信息, 对观察方法缺乏整体认知, 更无法内化为具体的能力。

## 3 创造性游戏中促进幼儿自主性发展的策略

### 3.1 营造良好氛围创造游戏环境

利用幼儿园的场地特征开展创造性游戏, 如幼儿园中的雨花石路、小山坡、亭子等, 与幼儿的兴趣结合起来采取幼儿创造性游戏形式, 激发幼儿的想象力, 使幼儿主动地与环境产生互动的兴趣与热情。幼儿对环境了解、选择各自喜欢的材料, 从而体验创造性游戏带来的快乐。通过结合多样性的场地特征, 使幼儿对环境产生情感上的好奇心, 同时发展幼儿的思维活力与幼儿的认知经验, 投放适宜的玩具材料。在教育价值的挖掘下, 促进幼儿自主取用各种玩具与材料, 并根据幼儿所需选择一些材料游戏。为幼儿提供游戏材料技术, 针对幼儿的个性需求, 为其配送各种不同的玩具材料, 促进幼儿发散思维, 通过多种多样玩法的材料,

使幼儿培养其创造力。陌生的以及复杂的材料能促进幼儿的探索欲望, 新鲜而有趣材料让幼儿的好奇心更为浓厚, 体现一定复杂程度的材料, 让幼儿积极产生练习性的游戏行为。

### 3.2 在游戏中给予幼儿自由发展情节的机会

要想利用角色游戏充分培养幼儿的自主性, 教师就不可以过多干预幼儿, 教师可以干预的只是游戏的秩序, 而针对角色游戏的发展则要交由幼儿自己, 让幼儿自己根据角色游戏的实际进行情况自由发展情节。幼儿的想象力和创造力是十分惊人的, 但是在角色游戏进展时也容易出现幼儿一时间不知道情节发展的方向的情况。而且角色游戏往往是好几个幼儿共同参与, 因此也容易导致幼儿之间出现分歧的情况, 此时教师则需要发挥引导作用, 要注意并非让幼儿做决定, 而是引导幼儿将自己的想法表达出来, 再由其他幼儿进行选择, 最终明确之后的情节发展。例如, 在以厨师做菜为主要背景的角色游戏, 当客人品尝完菜品过后对于幼儿来说也就没有什么其他情节了, 教师则需要适时地提出问题, 让幼儿思考之后厨师可能在干什么? 服务员或者顾客会做什么等问题, 让幼儿进行思考和选择, 最终继续将角色游戏进行下去, 在整个游戏过程中幼儿会发现自己的主体地位, 感受到想法被尊重的满足感, 自然更有利于培养幼儿的自主性。

### 3.3 三维视角优化教师观察行为

为了提升幼儿教师的观察能力, 关键是要从情感、知识、技能三维视角动态优化教师的观察行为。具体而言, 一方面, 教师要有目的、有计划地观察幼儿户外创造性游戏, 并将教育责任感、对幼儿的关爱等情感要素贯穿始终, 以幼儿健康成长与全面发展为诉求, 激发了解幼儿内心的渴望, 继而持续增强游戏中观察行为的投入与努力程度; 另一方面, 幼儿园要定期或不定期地组织教师参加形式多样的培训活动, 引导教师丰富专业理论知识及能力, 聚焦关于幼儿发展的有价值信息, 继而精准分析和理解幼儿游戏行为产生的原因及本质, 为其观察户外创造性游戏提供科学依据, 避免随意、盲目性地观察, 同时能够将丰富的观察实践积累为经验, 时时返回专业理论知识。

综合以上分析, 幼儿教师开展教学的时候, 把握创造性游戏实施关键途径, 为幼儿的自我成长和健康发展提供指引。幼儿教师指引幼儿朝着属于自我个性化方向前进, 让幼儿在认真思考的过程中形成对游戏学习的准确感悟和理解。创造性游戏实施的时候, 尊重幼儿的实际发展, 找寻符合幼儿成长的创造性游戏教学体系, 从根本上入手的情况下, 为带动幼儿的综合素质发展提供准备和支撑。

## 参考文献:

- [1] 钱群霞. 基于儿童种子观理念开展幼儿园创造性游戏[J]. 家长, 2020(27): 181-182.
- [2] 任丽媛. 幼儿创造性游戏规则意识的培养探究[J]. 成才之路, 2020(21): 26-27.
- [3] 张秋凤. 创造性游戏在幼儿学习中的应用探讨[J]. 家长, 2020(15): 120-121.