

# “全科—应用型”小学教师职前美育素养培育路径探析

王冰

吉林师范大学博达学院, 中国·吉林 四平 136000

**【摘要】**立德树人是教育的根本任务,美育是立德树人的重要载体。美育素养是“全科—应用型”小学教师必备核心素养的重要组成部分。在“全科—应用型”小学教师职前培养过程中应注重对美育素养的培育,在当前教学实践中探索的培育路径主要有:提升教师素质是培育学生美育素养的关键;提高学生自身美育意识;围绕美育素养优化人才培养方案;搭建美育课程体系的立交桥;围绕美育素养改进教学方法;通过评价改革推进学生美育素养培育。

**【关键词】**“全科—应用型”小学教师;职前;美育素养;培育路径

**【基金项目】**2018年度吉林省本科高等教育教学改革课题:基于核心素养的“全科—应用型”小学教师培养教学模式改革研究与实践(吉教高〔2018〕40号)。

## 引言

作为小学教育师资培养的高校,在大学期间培育学生的美育素养至关重要,不仅有利于学生健全人格养成与全面发展,更有利于为其未来更好地从事小学教师工作打下坚实美育基础。习近平总书记在2018年全国教育大会上指出,要全面“加强和改进学校美育,坚持以美育人”“提高学生审美和人文素养”,这一重要论述为新时代美育工作开展指明了方向,同时也对新时代小学教育工作者提出了明确要求。<sup>[1]</sup>2021年4月,教育部印发的《小学教育专业师范生教师职业能力标准(试行)》(教师厅〔2021〕2号)中明确指出小学教育专业师范生应具有“审美能力”。<sup>[2]</sup>由此可见美育素养对于小学教师的重要性。不仅如此,早在2016年9月13日核心素养课题组在北京师范大学公布的《中国学生发展核心素养》也将大学生审美列在体系当中,《中国学生发展核心素养》从文化基础、自主发展、社会参与三个方面,人文底蕴、科学精神、学会学习、健康生活、责任担当、实践创新等六大素养以及十八个基本要点来全方位构建我国学生发展核心素养体系,其中在人文底蕴素养具体表现的基本要点中明确提出“审美情趣”,并将其具体表现界定为具有“发现、感知、欣赏、评价美的意识和基本能力”“健康的审美价值取向”“能在生活中拓展和升华美”等。<sup>[3]</sup>由此可见,无论是从当前高校小学教育专业的大学生未来从事小学教师职业的角度,还是作为在校大学生的身份角度来看,都需要学生具备良好的美育素养,因此对职前“全科—应用型”小学教师美育素养培育路径的探析便显得尤为重要。

## 1 核心素养框架下的美育素养

自经济合作与发展组织(简称OECD)于1997年12月率先启动“素养的界定与遴选:理论与概念基础”(Definition and Selection of Competencies: Theoretical and Conceptual Foundations,简称“迪斯科”计划,DeSeCo)项目以来,关于核心素养的研究就一直方兴未艾。欧盟、联合国教科文组织、美国、日本、新加坡等国际组织和国家陆续构建了各自的核心素养体系框架,虽然目前对于核心素养的定义仍莫衷一是,但是能够看出均聚焦在怎样才能更好地培养适应个体终身发展以及时代发展的

新需求的人上。我国首次提出“核心素养体系”概念是在2014年教育部印发的《关于全面深化课程改革落实立德树人根本任务的意见》中。《中国学生发展核心素养》中界定核心素养为“学生应该具备的、能够适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力”(核心素养研究课题组,2016)。那么作为未来从事小学教师工作的学生需要具备怎样的美育素养便是值得审慎思考的问题。

## 2 美育素养的内涵及其界定

关于美育素养到底是什么学界目前还没有定论。基于不同领域、不同学科、不同专业的人们对于美、美育、素养的不同理解,因此便使得美育素养有了更为丰富的内涵。

### 2.1 关于美的追寻

“爱美之心,人皆有之”,自古以来,人们对于美的探索就从未止步。李泽厚认为,人们对于美的哲学探索将伴随着人的永恒存在而存在。<sup>[4]</sup>美是个体丰富精神世界的重要源泉,黑格尔认为美是“理念的感性显现,具有引人向善的作用和力量”。<sup>[5]</sup>朱光潜认为美是“事物的最有价值的一面”。<sup>[6]</sup>蒋勋认为美存在于生活中,是一种生命的从容、悠闲、豁达。<sup>[7]</sup>美无处不在,只要有人的存在,人们对于美的追寻、对于事物美的价值的探寻就如影随形。

### 2.2 关于美育的探索

美育在中华民族教育历史发展长河中犹如一颗灿烂的明珠,彰显其独特的育人魅力。早在古代,《论语·泰伯》中的“兴于《诗》,立于礼,成于乐”是儒家美育思想的重要体现。<sup>[8]</sup>到了近现代,王国维的《论教育之宗旨》首次强调美育在教育体系中的重要地位;蔡元培推动美育列入国民教育计划;提出“以美育代宗教”;朱光潜认为美育能够教人“欣赏艺术与自然”“在丰富华严的世界中随处吸收支持生命和推展生命的活力”。<sup>[9]</sup>可见,美育已成为自身丰富生命体验,增强自身对美的感受力的不竭动力。

随着时代的不断发展变化,美育概念的内涵和外延都随时代的发展而有相应的变化,有学者认为美育是审美教育,也有学者认为美育是美感教育、心灵教育、情感教育或情操教育的,中共中央办公厅 国务院办公厅印发的《关于全面加强和改进新时代学

校美育工作的意见》中指出美育也是“丰富想象力和培养创新意识的教育”。<sup>[10]</sup>吴为山认为美育是“一种传授审美观念与经验的教育形式”。<sup>[11]</sup>

### 2.3 关于美育素养的理解

我国早在《汉书·李寻传》中就有关于“素养”一词的记载：“士不素养，不可以重国”。《现代汉语词典》认为，“素养”主要指“平日的修养”，强调其是后天习得和养成的。<sup>[12]</sup>基于此，美育素养可以理解为学生在接受美的教育过程中，逐渐增强对美的感受力，产生对美的积极感悟，并将这种美的感悟潜移默化地拓展到日常工作生活学习中，不断提高生活品质的一种素养。特别注意的是，美育素养的培育与养成是一个长期、动态的过程，可贯穿于人的一生，随时间、空间、个体境遇的变化而变化，其不是一蹴而就、一成不变的。

## 3 美育素养对于“全科—应用型”小学教师的重要性

### 3.1 落实立德树人根本任务的必然要求

《小学教师专业标准(试行)》的通知(教师[2012]1号)中指出：“小学教师是履行小学教育教学工作职责的专业人员”，《小学教育专业师范生教师职业能力标准(试行)》(教师厅〔2021〕2号)中指出小学教师要了解自身的职业特征，“掌握立德树人途径与方法”“培育发展学生的核心素养”。<sup>[13]</sup>美育是立德树人的重要载体，小学阶段是为人生打下良好基础的重要时段，小学教育的基础性与全面性决定了小学教师的重要性，因此小学教师的重要性再怎么强调都不为过。小学教师在小学生良好人格养成、德智体美劳全面发展方面起到重要的启蒙与引领作用，一个充满热情与关爱、善于发现美与捕捉教学中的美的小学老师是充满人格魅力的，是深受小学生喜欢的，对小学生的影响是终身的，遇到这样的老师是小学生一生的幸运。

### 3.2 作为“全科—应用型”小学教师的必然要求

“全科—应用型”小学教师除具备扎实的教育教学基本功以外，还要具有“一定的艺术鉴赏能力”。<sup>[14]</sup>《义务教育语文课程标准(2011年版)》中多次提到“美”字，在前言中明确指出要通过语文课程学习来提高学生的审美情趣，帮助学生逐步形成良好个性和健全人格。同时在实施建议部分明确指出学生练字的过程也是学生审美趣味养成的过程，阅读是学生获得审美体验的重要途径，教师在教学中要帮助学生获得思想启迪，享受审美乐趣。并在课程目标与内容板块明确提出在第一学段写字教学中要使学生“初步感受汉字的形体美”，在阅读中要使学生“向往美好的情境”“感受语言的优美”。第二学段阅读中要求“积累课文中的优美词语”、第三学段识字与写字要求中指出要“在书写中体会汉字的优美”。第三学段阅读中要求“向往和追求美好的理想”，口语交际中用要求“注意语言美”等。<sup>[15]</sup>不仅如此，《义务教育数学课程标准(2011年版)》也对小学数学教师提出要引导学生“欣赏数学的优美”的要求。通过小学语文和数学的课标我们可以窥见对小学教师美育素养的要求很高，因此要成为一名优秀的“全科—应

用型”小学教师，美育素养的重要性显而易见，因此如何才能更好地为基础教育一线培养更多优质的具有高美育素养的“全科—应用型”小学教师是值得深入思考的问题。结合当前“全科—应用型”小学教师美育素养培育实践，进行美育素养培育路径做出如下探析。

## 4 “全科—应用型”小学教师美育素养的培育路径

### 4.1 提升教师素质是培育学生美育素养的关键

教师对于美的感受力会潜移默化地影响学生，职前“全科—应用型”小学教师要具有健全的人格和积极向上的精神。大学本身就是一片盛产美与滋养美的沃土，浇灌学生的心田，使其受到美的熏陶。大学教师更是美的使者与传递者，其身上所具有的良好师德、循循善诱、积极的生活态度、为人师表、严谨治学的态度等都是学生学习的好榜样，都是学生感受美的很好途径。

### 4.2 提高学生自身美育意识

美育是学生全面发展教育中不可或缺的重要组成部分。美育与德育、智育、体育、劳动教育是相辅相成、相互促进的。充满青春洋溢气息的大学生本来就是大学里一道靓丽的风景。“全科—应用型”小学教师结合自身的专业特点，养成发现美的意识，善于留心观察身边美好的事物，充满爱心，启迪心灵，成为具有崇高审美追求、高尚人格修养的高素质新时代“全科—应用型”小学教师。当学生有了美育的意识，那么每天在校园里接触到的事物、校园美景、丰富多彩的校园生活都可以成为美育素养培育的很好素材。

### 4.3 围绕美育素养优化人才培养方案

一个缺乏审美的人内心是贫瘠的，美育素养体现的是一个人的整体修养，有了这种素养，这将令人终身受益。人才培养方案直接体现人才培养目标，应将美育素养放在“全科—应用型”小学教师培养目标中的突出位置。在设置课程过程中充分体现美育课程的优势，在每门课程中都有机融入一些美育的元素，不断提高学生的美育素养。

### 4.4 搭建美育课程体系的立交桥

大学生的课程多样，除了自身的专业课之外，还有一些公共课，选修课等，由于不同的授课老师有着不同的审美风格，对于课程内容里的美的元素的理理解与把握不同，都会折射到课堂的美育效果上。

在通识选修课模块设置美育素养类课程，纳入毕业总学分。还要拓宽课程资源渠道，搭建多学科课程的立交桥，充分利用中国大学MOOC、智慧树等在线教学资源，丰富美育素养类课程，如《设计与生活》《中国画基础》《品牌与形象设计》《室内装饰》《美术鉴赏》《陶艺基础》课程等，全面提高学生美育素养。

### 4.5 围绕美育素养改进教学方法

夸美纽斯在《大教学论》中开宗明义写到：教学是一门艺术，是把一切事物交给一切人类的全部艺术。“教学有法，而教无定

