

浅谈高校校园环境景观设计

段荣荣

渭南师范学院美术学院, 中国·陕西 渭南 714000

【摘要】根据中国教育部2020年公布的数据显示, 中国普通高等教育的学生的在校学习总体规模达到4183万人。大学生是高校校园的使用主体, 注重大学生心理健康, 让校园景观参与到大学生的心理健康的建设过程之中, 使校园景观成为减缓压力, 驱散消极情绪, 注重心灵交互体验的新型景观形式, 这对拓展新的景观功能与景观内涵具有一定意义。

【关键词】高校校园; 环境景观; 设计

大学环境设计要素: 空间布局、空间功能、建筑、景观节点、小品及公共艺术装置、植物等, 通过这些要素构成校园景观空间, 校园空间中主要受众群体有学生、教师、管理人员、商人、职工等等。

校园绿化和景观特征是体验校园环境的重要元素。它们在定义校园特色空间的生活质量、教育用途和自然资源保护方面具有着不可替代的作用。这是因为: 首先, 人类都有亲近自然的习性, 大学生在优美的环境中可以陶冶情操, 缓解学习压力、丰富校园生活; 其次, 自然是自由的象征。这与高等学校的教育方针相符合, 即崇尚自由民主、提倡良好的学习氛围及务实的求学态度, 通过研究表明良好的绿色校园环境能够为师生提供良好的学习氛围, 增进师生社会交流。

根据校园绿化景观调查, 自然环境能够给大学生起到良好的学习积极性。许多学生被校园散文和诗歌的美景所吸引, 甚至超过校园建筑或学术课程本身的吸引力。一些校园受益于它们所在的自然景观。如沈阳建筑大学、烟台大学、湖南大学等; 而其他校区可利用的自然环境较少, 因此在高校校园的设计、规划、建设等过程中需要营造校园绿色环境空间, 通过绿化来校园环境, 如: 通过营造景观水景让大学生主动亲近水; 通过绿化改变周边道路, 营造绿树成荫的校园道路, 改善道路周边气候及景观环境, 使得学生漫步林荫中; 通过校园绿地空间营造, 可以为学生提供良好的晨读空间, 如在花园中看书、认识自然植物等, 在草坪上嬉戏、交流、运动等。校园景观区别于其他景观, 它的本质不止在于形式, 也不能用简单的就用直线与曲线来代替, 它需要从多方面来考量, 主要是以下四个方面, 交通集散功能、读书休闲功能和象征意义功能, 学习教育功能。如图1。

这是福建农林大学的标志性景点: 中华园, 全称“中华名特优植物园”, 面积达到了七万多平方米, 模拟中国行政地图并按省划分为34个园, 每个园分别种植着该省在南方能正常生长的名特优植物、名特优花卉和名特优中草药等。利用地图作为景观素材, 按省划分路径, 学生在其中游览, 学习, 在山水美景中享受大学

生活, 形成了独特的校园景观。

大学校园环境优化的设计要点:

1. 注重校园整体环境的塑造。大学校园整体环境是指校园及其周边人们所观察到的自然、人工环境、人文三要素所复合而成的环境风貌, 是校园生活的重要组成部分。在每一步建设中都尊重整体设计, 执行“校园精神”这样设计的场所才会体现大学的价值。

2. 处理好行为、心理与环境的关系。环境对人的心理影响以及对人的情绪的感染是十分明显的比如这些场景: 校园主道路上的樱花, 粉色的花瓣飘落下来; 高大的梧桐树阳光折射下闪烁着金光, 洒下斑斑树影; 秀美的水杉亭亭玉立; 学生们走在这样的林荫道间, 欣赏着大自然的勃勃生机, 憧憬着将来自己的大学生活, 会像夏花一样灿烂、未来像大树一样成为栋梁之材, 枯燥的学习和紧张的学习压力所压抑的心情逐渐开朗起来。但是如果校园环境相对单调一些, 缺乏了多层次的交往空间; 学生的校园生活趣味性减少, 心理就会格外压抑, 大学时代是青年人树立自己人生观的时期, 丰富多彩的校园生活会给学生产生积极向上的生活态度。反之单调乏味的校园环境, 会促使学生走出校门, 在社会上去寻找兴趣点, 或者仅沉迷于网络的虚幻世界, 虚度光阴, 这些都是很消极甚至是危险的。

3. 重视校园环境的历史认同感与艺术设计手法。大学校园作为传道授业的专门场所, 景观建筑形态及色彩艺术承载着学校历史与文化, 重在育人功能和空间环境营造, 摒弃造型过分夸张、装饰过分豪华的不良现象。如建筑风格整齐划一, 空间秩序较为单调, 景观形态变化较少, 没有很好地利用艺术设计来呈现校园建筑与空间的历史底蕴、遗迹风貌、传统特色等。除学校名称不同, 很难找出校园布局、建筑风格与学校办学历史、学科专业特色有多大关联, 庞大的规模、空旷的环境使校园优美感、舒适感及艺术创新有所缺失, 缺少校园文化艺术的延续传承。不同的院校应根据自身的办学历史、科研特色, 设计建设具有学科特色的校史馆、图书馆、展览馆、艺术馆等文化建筑设施。通过独特的使用功能, 与不同的建筑特色来记载、陈述学校发展的辉煌历史。

校园景观建筑作为文化的容器, 其造型风格、艺术色彩、材质肌理等, 是大学校园文化底蕴、地域文化的直接载体。绿地系统是文化、风貌的精致缩影, 其造型艺术、品种选取、环境搭配、色彩艺术、空间布局等, 对校园文化的传播、生态绿化等起到重要作用。

大学校园景观不仅要满足教学, 学习物质功能, 还要满足增进师生交流, 学生培养情操, 激发灵感等功能, 也是校园建设高层次的需要。

参考文献:

[1] 吴磊. 环境心理学在高校校园景观设计中的应用. 安徽建筑大学, 2019.

[1] 谭韵雪, 刘周. 基于环境行为心理在校园景观规划的研究[J]. 居舍, 2019, 000(014): 106.

作者简介:

段荣荣(1992.6-), 女, 汉族, 陕西宝鸡人, 渭南师范美术学院, 助教, 硕士学位, 专业: 环境设计, 研究方向: 景观设计。

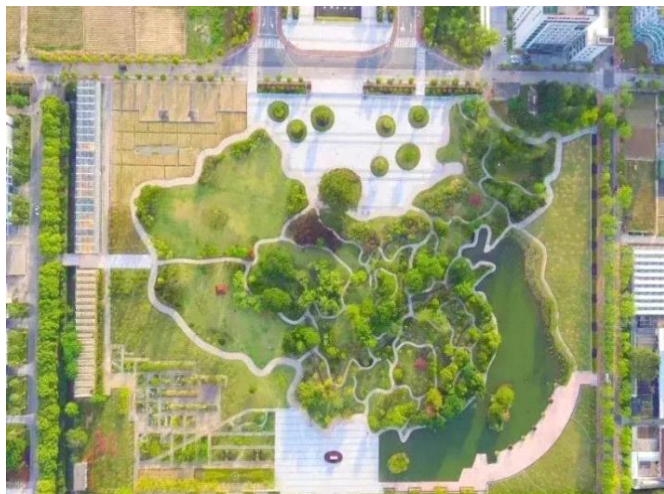


图1: 福建农林大学中华植物园