

浅析课改背景下中职语文阅读教学创新措施

赵 华

湖南电子科技职业学院, 中国·湖南 长沙 410000

【摘要】中职语文作为培养学生基础文学素养的语言类学科,在课改背景下,对中职语文教改提出了新的要求。在阅读教学模块,要求教师在教授学生阅读技巧的同时,还需要帮助学生培养阅读兴趣,能够在阅读完一篇文章后从中体悟到一些深层次的内容。而就现阶段中职语文教学的实际情况来看,学生普遍对语文学科缺乏兴趣,不会利用课外时间主动阅读等,都是教师需要解决的问题。在实施改革措施的过程中,教师要主动求变,从学生的角度分析阅读教学应当如何开展,怎样才可以提高学生的阅读兴趣。本文主要从课改背景下解析现阶段语文阅读教学存在的问题,提出具有一定创新意义的改革措施。

【关键词】课程改革; 中职语文阅读; 教学创新措施

引言

中职课程改革可以帮助学生更加全面的发展,尤其是对于实操课程而言,通过加强信息化技术、线上学习平台等现代化教学手段,可以有效帮助学生提高实践能力。而对于语文课程,通过实施创新改革同样可以提升教学质量,帮助学生提高基础语文素养。在实际创新的过程中,教师需要转变教育理念,以学生为中心规划教学方案,同时在教学方法上进行革新,积极使用现代化技术开展教学活动。当然,语文阅读教学作为教育重点之一,教师通过创新改革才能够帮助学生培养起良好的阅读兴趣,而这一点正是目前我国大多数中职学生所欠缺的。

1 现阶段中职语文阅读教学存在的问题

1.1 延伸性不足

延伸性不足是我国中职语文阅读教学现存的主要问题之一,教师在课上更多的是对文章的解读,以基础教学为主,不过多引申带有延伸性质的内容,这样会导致学生的兴趣不足,不会对阅读文章产生足够的积极性。而当教师在解读文章的过程中,也无法有效的集中注意力^[1]。

1.2 缺乏对学生阅读逻辑的培养

随着课程改革工作的不断深化,对学生提出了更高的要求,而教师在组织开展阅读教学活动的过程中还是存在缺乏对学生阅读逻辑培养的问题,该问题会导致学生在阅读一篇文章的时候缺乏技巧性,同时也无法按照行文逻辑进行梳理,会对阅读效率产生影响。而在只了解文章表面意思的情况下,是无法读懂文章深层次含义的。作为教师,帮助学生梳理一篇文章的阅读逻辑是至关重要的,需要提高重视。

1.3 欠缺课外阅读活动

课外阅读活动是中职语文阅读教学的盲区,目前主要是以学生自主活动的形式开展的,但是缺少教师的指导和约束,整体活动效果欠佳。为了达到提高阅读教学效果的目标,教师应当重视解决这一问题,积极组织开展集体性课外阅读活动^[2]。

2 中职语文阅读教学创新措施

2.1 逐段落解读文章提高阅读教学的延伸性

根据对现阶段我国中职院校语文阅读教学现状的背景调研发现,大多数学生都表示对教学形式缺乏兴趣,同时在课上无法保持注意力集中。教师在教改阶段需要考虑到这一问题,确保学生

会被所讲解的内容吸引起来。具体实践的形式可以在课堂上逐段落解读文章,适当的引申课外内容,确保阅读教学的延伸性可以得到保障。当然,教师在引申课外内容的时候要紧密结合时事热点,才可以达到预期的效果。

例如,在讲解以“人性”为主题的文章时,教师在课堂上可以进行适当的引申,根据学生在课堂上实际的反应适当调整教学方案,增加2-3个课时来精读文章。在文章开头部分的过程中,一般是以背景介绍为主的,作用在于吸引读者的兴趣。教师在教学阶段需要引导学生掌握解析文章开头的技巧,而为了吸引学生的兴趣,教师可以引申出关于人性的情景,先营造出贴合文章内容的课堂氛围-“同学们,我们今天要学习以“人性”为主题的文章,在正式学习本单元的内容之前,老师想请问你们什么是人性,作为学生,哪些行为体现了人性?”。通过提出问题,让学生有一个过渡的过程,同时也对本节课的主题产更为深刻的印象。在此基础上,教师可以引申出一些日常生活中的行为,要求学生判断其中是否体现出了人性-“我们在斑马线上礼让行人、在实操课上帮助其他同学解决问题,或者是积极参与学校组织的集体活动等,这些行为是否体现出了人性,请你们结合文章的第一个自然段进行分析,并尝试梳理本片文章奠定的基调是怎样的?”。学生通过思考,会对文章开头有更深入的理解,同时对阅读后续文章内容产生兴趣。而在接下来每个自然段的解读过程中,教师还需要不断的引入带有延伸性质的内容,可以是历史事件,也可以是自己对人性的看法,确保课堂氛围能够始终保持在一个相对活跃的状态。当然,在解读文章最后一个自然段的过程中,教师要注意对人性主题的升华,可以引申出我国近代史上有名的革命先烈,以人物为背景进行延伸,展开对人性的讨论。诸如电影《长津湖》中的原型-冰雕连,全连战士浴血奋战,不惧严寒,即便是选择牺牲也没有选择擅自移动而暴露自己的位置,其中所蕴含的人性可以对学生形成深刻的启示,同时也会加深学生对“人性”主题的认识。

2.2 借助现代化教育手段构建思维导图培养学生阅读逻辑

我国中职院校的学生普遍存在语文基础较差的问题,学生在自主阅读过程中无法品读一篇文章深层次的内涵,只能理解文章的大致意思。而正是有上述原因,才导致学生对阅读兴趣度不高。为了解决这一问题,教师应当借助现代化教育手段构建思维

导图,培养学生的阅读逻辑,帮助学生提高阅读技巧,确保其可以读懂一篇文章的深意,以及作者通过文章想要表达的想法。

例如,中职语文教材中涉及到许多小说(或者散文)的选段,教师在此类文章的教学活动中,就可以搭建出对应的思维导图,帮助学生搭建阅读框架,以及在阅读选段时需要注意关注的点有哪些。首先,教师要讲明阅读文章前需要注意的三个要点——“作者背景、时代背景、创作背景”,同时在思维导图上展示出每个要点中具体要关注的内容——“作者背景是读懂一篇文章非常需要了解的内容,因为每一个作者写作的风格不同,想要表述的情感也不同,在阅读之前先要了解这篇文章的作者,才可以产生共鸣。而时代背景、创作背景作为客观因素,是作者无法决定的,但是会影响其在创作时的思路,所以我们要深入解读时代背景、创作背景两个要点,尽可能的熟悉当时社会发展的状态。”在思维导图的指引下,学生会逐条查看阅读文章的先决条件,即在充分了解三个“背景”之后再去阅读才能够产生更深刻的理解。其次,教师需要结合思维导图讲解阅读文章的常用技巧,即——“遵循时间规律、按照故事情节发展、锁定核心人物”。对中职阶段的学生而言,大多数学生在课下不会选择主动接触教育部推荐阅读的小说或者散文,没有一定的文学素养积累,在课堂上学习小说(散文)选段时会出现读不懂的情况,而考虑到维持课堂教学效率,教师可以引导学生关注思维导图上展示出的阅读技巧——“我们在阅读小说(散文)选段的时候,都会有不适应的感觉出现,造成这种现象的根本原因就在于技巧的使用不到位,才会读不懂,或者感觉文章没有意思。而为了能够读懂选段,我们需要找到文章中的时间节点,遵循时间规律推理选段中故事的走向,或者可以围绕一个人物展开阅读,都可以帮助我们提高阅读效率。”在对阅读技巧做必要的讲解后,教师可以留给学生20分钟左右的时间要求学生自主完成阅读,期间要不断提醒学生观察思维导图,有技巧的进行阅读。

此外,教师在课堂还可以引导学生自主建立思维导图,从对一篇文章结构的解析,再到对阅读技巧的总结,都可以要求学生自己尝试进行总结归纳。通过不断的培养学生使用思维导图的习惯,能够切实提高其阅读逻辑^[3]。

2.3 积极组织课后阅读活动

组织课阅读活动是中职语文教学改革创新的有效途径之一,不仅可以培养起学生的阅读兴趣,还可以在活动期间教授给学生阅读技巧。而在活动形式上,教师则要从短期和长期两个层面进行规划,其中短期课后阅读活动应当充分体现出辅助功能,教师在选择课外读本的时候要结合所学习单元课文的主题内容。而长期课后阅读活动则要以主题的形式开展,每月确定一个主题,并在主题范围内搜集课外读本,在活动中和学生一共品读。

具体的活动实施方案上,短期课后阅读活动主要以教学大纲为主,活动的主要内容要以阅读技巧教学和精读文章为主,通过活动要让学生深刻体会到一篇文章背后所包含的深意。而在开展长期课后阅读活动的过程中,教师则要注意主题的确定,并

控制活动的节奏。在确定主题阶段,教师除了结合时事热点,还可以将主动权交给学生,在班上组织投票,让学生决定活动的主题。不同于以教师为主导的活动形式,将决定主题的权利交给学生可以更好的激发其参与活动的兴趣。而在具体开展活动的过程中,教师要主动和学生进行互动。以“红色革命”主题为例,红色革命代指我国近代史为了抵御外敌,反抗压迫而发起的抗争,其中包含具有中华民族特色的红色革命精神。教师在该主题活动期间,可以搜集到该主题范畴的图书目录,要求学生在活动开始前自行阅读2-3本图书。活动中,教师则要对推荐的图本进行评述,给学生进行示范如何阅读一本图书。而为了让每一位学生都参与到活动之中,教师还需要要求每位学生按照顺序分享自己的读后感,并阐释在新时代背景下如何才能继承红色革命精神。对于分享的学生而言,通过向其他学生阐述自己的想法可以加深其所阅读图书内容的印象,也能够调动起其阅读类似图书的兴趣。教师在学生分享结束后要对主题进行总结,从更深层次的角度帮助学生意识到红色革命精神的重要性,以及弘扬该精神的积极意义。当然就组织长期活动意义而言,主要是为了提高学生的阅读兴趣。在活动场地上教师应当尽可能的选择户外场地,或者是借助线上平台,有别于教室的教学场地可以更好的调动起学生参与的积极性。在长期的影响下,可以帮助学生养成自主阅读的习惯,同时在阅读文章的过程中可以体会到其中所蕴含的深意,以及作者想要表达的想法^[4]。

3 结束语

阅读教学作为中职语文的重点教学内容之一,和写作、口语表达一样都会对学生产生积极的影响。在课程改革视域下,教师应当在现有教学模式基础上进行优化,丰富教学手段,帮助学生意识到阅读可以带给自己的积极影响。对目前大多数中职阶段的学生而言,除非是真正的喜好文学,否则不会在课余时间主动阅读书籍,这种情况对于培养学生的文学素养是不利的。而传统阅读教学模式也无法到达预期目标。基于上述状况,教师在教学实践阶段需要不断进行创新,采取多样化的教学理念,有效培养学生的阅读兴趣,同时掌握阅读不同类型文章的技巧。

参考文献:

- [1] 赖江南. 新课改下中职语文课外阅读的指导方法创新[J]. 课外语文(初中), 2013, 000(001): 46-46.
- [2] 高鹏. 新课改背景下中职语文教学的创新与实践[J]. 科教导刊: 电子版, 2017(21): 1.
- [3] 李江. 课改背景下中职语文的有效性教学改革探究[J]. 经济管理(全文版): 00108-00108.
- [4] 王永恒. 新课改背景下提高中职语文教学效率的实用策略探析[J]. 课程教育研究: 学法教法研究, 2020(7): 1.

作者简介:

赵华(1982.10.27-),女,苗,绥宁县,初级,本科,研究方向:语文。