

基于项目式学习的小学语文童话单元教学的实践与探索

陆 阳

南京金地未来学校, 中国·江苏 南京 210000

【摘要】项目式学习是学生在一段时间内通过研究并应对一个真实的、有吸引力的和复杂的问题、课题或挑战,从而掌握重点知识和技能。与新课改后的部编版小学语文课本更强调单元教学与注重学生综合素养以及贴近实际生活等理念不谋而合。

【关键词】大单元教学; 童话教学; 项目式学习

大单元教学旨在通过分析教学内容、确定单元、围绕大概概念系统规划进阶式教学目标,确定单元教学结构、实施单元教学评价,将知识转化为能力。^[1]围绕大概概念进行单元教学设计已成为当前学科教育的发展趋势和热点问题。这样的设计与基于核心素养提升的项目式学习理念十分契合,值得尝试。下面笔者以部编版教材三年级上册第三单元童话教学为例进行探讨。

1 童话单元项目式学习的设计

1.1 单元主题分析

部编版三上语文第三单元以“童话”为主题,重在落实“感受童话丰富的想象”这一语文要素,通过前面的学习,学生对童话这一体裁已有一定的感性认识。这次专门安排童话单元,包含精读课文《卖火柴的小女孩》《在牛肚子里旅行》,略读课文《那一定会很好》《一块奶酪》。这几篇课文分别体现了童话丰富的场景、反复回环的情节、神奇独特的想象、真善美的情感。引导学生进一步体会童话丰富而奇特的想象,初步了解童话的特点,并试着自己编童话、写童话。

1.2 主题学情分析

为更好地开展项目,针对本单元主题教学,基于教学目标。我们对三年级一个班22名学生进行了前测。共设计了三道题,以答题的形式进行。

- (1) 你读过哪些童话故事? 你喜欢读童话故事吗?
- (2) 你知道什么是童话吗? 说说你的理解。
- (3) 你知道怎么才能把童话说得生动有趣吗?

调研结果如下:

100%的学生读过童话故事且喜欢童话故事,93.7%的学生能

表1

学习目标	可视化的检验成果	教学活动
字词句	会认读生字词	设计真实任务: 朗读课文大赛
感受童话丰富的想象: 1. 读懂童话故事; 2. 感受童话细节; 3. 分享童话情节	童话故事汇演	将课文编排成课本剧进行全班演出
课外阅读: 激发阅读童话的兴趣	将读过的童话故事复述出来	举行班级“格林童话故事”读书分享会
书面表达: 试着编童话、写童话	自编童话故事书	创设真实情境: 分小组自编童话故事书,并进行校园售卖,看哪组售卖最多

至少说出一条童话的特点,77.4%的学生提到借助插图和想象可以将童话说得生动有趣。

基于以上分析,学生对童话有一定的了解,且对童话故事有浓厚的兴趣。我们需要做的,就是创造安全且营养的土壤让他们脑海中童话的种子破土而出。

1.3 以终为始,确立单元学习目标与量标(如表1)

2 童话单元项目式学习的具体环节

2.1 情境创设

对项目式学习方式而言,由于是以具体项目为学习的主要驱动力和内容,故此情境创设是学生学习兴趣得以激发的重要前置环节。单纯的理论知识只有与现实的生活情境紧密结合,才容易被学生吸收以及理解,也才能确保学生在学习时,能将理论知识迁移到自身的生活实践中。^[2]上第三单元的前一个月,教师可为学生创设一个童话情境,学生选择一天,打扮成童话故事里的角色,模仿该角色进行对话和行为表现。以此拉近童话与学生之间的距离。学生在装扮、模仿之前,必定需要认真研读角色语言、动作、心理等,这就进一步引导学生在下一步自己写

表2

驱动任务	支架	成果展示	参考工具	评价方式	课时安排
任务一: 读童话故事	课外书	读书分享会	/	学生口头互评	课前
任务二: 课文朗诵	课本	朗诵活动	课文朗诵评分表	学生互评	2
任务三: 课本剧表演	课本	课本剧	课本剧表演评分表	小组互评	2
任务三: 童话故事特点总结报告会	课本、网络资料	报告会	任务单	学生自评	1
任务四: 尝试写童话故事	/	童话习作	/	学生互评	2
任务五: 修改童话故事	范本学习、点评	修改后习作	/	学生互读,提出意见	2
任务六: 出版童话故事书	排版技巧	童话故事书	印刷图文店	学生自评	课后
任务七: 新书售卖会	/	童话故事书售卖仪式	/	售卖数量	课后
反思和总结	/	复盘会	项目式学习自我反思表	自评、互评、师评	1

童话时将这些角色塑造方法运用进去。

2.2 问题驱动

驱动性问题激发学习者的注意力,使其主动投入项目探索中。一个好的问题能够提供给学习者一个广阔的多向度的探索空间。它既能激发学习者学习的内在动力,也能提纲挈领地指出持续思考、自我探究地方向。^[3]在童话单元中,教师引出“如果你有机会改写童话结局,你会怎么写”“你觉得什么样的童话故事最吸引人”“一本书畅销的因素有哪些”等问题,通过这些问题的有效设置,帮助学生去思考最终的驱动性任务:以小组为单位编一本精装的童话故事书,最终以销售量衡量本组童话故事书的受欢迎程度。

2.3 学习实践

为了更好的推进项目式学习的开展以及课标中学习目标的达成,需要教师提前规划好课时安排、学习支架、成果展示方式、参看工具、评价方式等(如表2)。

任务一:读童话故事

提前一个月布置本月共读一本书任务:《安徒生童话故事》,每天保证30分钟的阅读时间。一是有利于与语文课程构成开放性的领域,加深同学对童话故事这一体裁的了解与认知,二是可以通过阅读扩展他们的识字量,为之后自己编写童话故事奠基,三是激发他们对童话故事的喜爱,进而萌生想要自己编写的欲望。

任务二:课文朗诵

举办班级朗诵会:每个人选择一篇课文进行课堂朗诵比赛,发放打分量表,采取学生互评的形式,通过4篇课文朗诵,强调学生生字词的认读与积累,并适时加入写字环节。

姓名	停顿恰当	字音准确	吐字清晰	感情充沛	声音洪亮

任务三:课本剧表演

每个小组选择一篇课文,进行课本剧表演。利用课间以及一节课时的讨论、排练最终进行分小组报告演出。通过这项活动的安排,帮助学生感知情节的基础上,体会童话故事的逻辑性与想象的合理性,进而指导自己撰写故事时所需要考虑的人物喜怒哀乐与语言、动作、心理等特点。

任务三:童话故事特点总结报告会

教师在课上发放任务单,分小组讨论童话故事有别于其它文体的特点,并进行理由阐述,帮助学生厘清童话体裁的要素组成,以达到模仿迁移的目的。

任务四:尝试写童话故事

首先安排15分钟的时间进行思维导图创作,利用思维导图画出心目中的童话故事概要。之后运用3分钟的时间向同伴大致

介绍你的童话故事,同伴在此过程中可提出质疑与意见。老师全程走动,倾听同学的童话故事构想,给予相关指导。接下来一节半课,学生安静完成习作。

任务五:修改童话故事

每个同学将完成好的童话故事找5个不同年龄段的同学读给他们听,听取他们对于自己童话故事的意见与建议。针对“用户反馈”,修改自己的童话故事,进行二次习作。

任务六:出版童话故事书

每个小组利用课余时间,由父母安排,带领去往印刷图文店学习书本的排版与印刷。将组员的几篇童话故事糅合在一起,加上封面、目录、插画等,构成一本精装书。在此过程中学生可以了解一本书的由来,不仅拓展了学生的生活技能,也可帮助他们树立爱护书本,节约纸张的理念。印刷册数由学生根据组内情况自行估算。

任务七:新书售卖会

学生将印刷成册的自编童话故事书带来学校,在此一个星期里,通过集体制作宣传单,小组制作售卖海报,跑班宣讲等形式招揽顾客,为周五售卖活动的顺利开展引流。在周五当天,教师为学生布置售卖集市,学生分小组自行装饰“摊位”,鼓励小组根据需要“谋划”售卖策略。

反思和总结

教师的作用从“教”转为促进“学生学”,起引导和推动作用。项目实施之前,教师要对整个单元的学习任务有一个总体规划。包括单元任务的整体安排、全情境的创设、各项情境任务的活动方式、学习规划等,同时还要设计各类工具及其运用方式。^[4]但教师不能只是一味照本宣科,纸上谈兵,应该根据学生学情以及任务完成度及时调整任务方式或者课时安排。

综上,在小学语文中进行大单元统摄下的项目式学习尝试,既是对学生语文课堂积极性的良好调动,又将语文与实际生活串联,实现新课改下的语文核心素养的真正落地。我们有理由详细,这种学习方式必将成为学生喜欢,家长肯定,教师追求的新样态。

参考文献:

- [1] 顿继安,何彩霞.大概念统摄下的单元教学设计:知识转化为能力素养的重要途径[J].基础教育课程,2019(18).
- [2] 李莉.项目式学习对小学生阅读能力的提高分析[J].中国校外教育,2020(16).
- [3] 夏雪梅.项目化学习设计:学习素养视角下的国际与本土实践[M].教育科学出版社有.2018.
- [4] 黄向阳.“活动·探究”单元项目式学习的设计与实施[J].中学语文教学参考,2021(23).