

# 新时代我国高校校园文化建设探究

李 玉

西藏大学 教育学院, 中国·西藏 拉萨 850000

**【摘要】**校园文化是随着高等院校的历史发展而逐步形成的一种以学生为主体,以组织课外文化活动为主要内容的一种群体文化,它不仅是一种外在的文娱活动,更是一种内在的精神力量,因为它反映着学生的价值取向和思维方式。本文将试图沿着两条途径进行探索:一是探究新时代我国高校校园文化建设现状,二是思考和总结我国校园文化建设存在的问题和解决办法。

**【关键词】**高等学校; 校园文化建设; 校园文化建设现状

## 1 新时代校园文化的涵义及理念

校园文化建设是学校繁荣发展的灵魂,它不仅是社会主义先进文化的重要组成部分也是学校最强大的内在需求。作为社会整体文化的一部分,校园文化是最能体现大学生的精神面貌、文化素养,反映高校的学风、校风和教风的一种群体文化。高校校园文化建设不仅是提高人才培养质量的重要环节,也是大学校园思想政治教育的重要任务,所以注重高校校园文化的内涵和理念就显得格外重要。

首先,校园文化建设要坚持学生主体的理念,从学生的兴趣出发,根据学生的个性特征和心理特征来探究校园文化的建设。其次,校园文化建设要坚持全面发展的理念,学校教育不仅是要满足学生的智能发展,更要注重学生的思想品德、审美情趣、身体状况和人格塑造等方面的发展。再次,校园文化建设还必须坚持个性发展的理念,要着重挖掘学生的个性特点,并为学生提供独特的文化育人载体,让学生拥有独立思考的能力和独具特色的个性。最后,校园文化建设还要坚持创新理念。新的时代在赋予校园文化新涵义的基础上也给我们提出了新的要求,让我们在继承和弘扬民族优秀传统文化的基础上坚持与时俱进的思想,不断在校园文化的设计理念、活动形式和传播媒介等方面做新的提升,在促进学生能力的基础上培育新时代的接班人。

高校校园文化反映的是一个时代发展的核心文化。所以接下来笔者将从:物质文化、精神文化、制度文化三个方面来分析新时代校园文化的内涵。<sup>[1]</sup>

### 1.1 物质文化

物质文化主要指大学校园的物质设施和建筑环境等,它是指一些现实存在的一些硬件设施,主要有图书馆文化、教室文化、设施设备文化、食堂文化等外部环境文化。著名教育家苏霍姆林斯基认为:培养“全面和谐发展的人”的基础就是要具备一个良好的校园环境,因为让学生亲自参与到学校的物质文化建设中,不仅能够提高学生的思维能力和创造能力,还能培养学生的道德素养和开拓精神。环境对学生的发展提供了巨大的可能性,所以很多高校在校园文化建设中将物质文化作为重点建设对象之一。但是,在一些经济欠发达的地区和学校,由于校园文化建设观念落后,所以在物质文化建设这方面做的不是很好,比如:图书收藏书目较少、学校建筑老旧、实验室仪器残缺等。<sup>[2]</sup>

### 1.2 精神文化

作为校园建设的思想核心——精神文化,它是学校发展的灵魂,也是校园建设的最高层次。学校的精神文化由学生的“认知成分、情感成分、价值成分和理想成分”构成,它反映着一个学校的办学理念、价值体系、教育观念和精神氛围,也体现着学生的责任感、归属感和优越感。在新时代,建设具有中国特色的校园精神文化是我们的责任和义务,十九大报告中,国家领导人曾说道“广泛开展理想信念教育,深化中国特色社会主义和中国梦宣传教育,弘扬民族精神和时代精神”。新的时代给高校提出了新的要求,所以高校教师应该用自己的学识和经验去激发学生心中的梦想,用阅历和实践去点燃学生对美好事物的向往,使社会主义价值观深入人心,使学生真正做到“不忘初心,牢记使命”。

### 1.3 高等学校的制度文化

制度文化是指高校的各项规章制度、道德规范、行为准则和校纪校规等,学校制度文化是高校校园文化建设的主要构成部分之一,它作为校园建设的保障系统,是维护学校良好纪律的必备机制,它规定了我们应该做什么和不应该做什么,对学生而言它起着激励、束行的作用。建立完整而合理的规章制度是树立起良好校风和教风的前提,当然有了制度还必须有相对应的负责组织机构将各项规章制度给予实施和落实,同时应该建立起“王子犯法与庶民同罪”的人人平等的思想,在制度面前人人平等,让学生和老师同舟共济,在体现公平的基础上使校园文化建设有序开展和传承。

## 2 我国高校校园文化建设存在的问题

随着经济全球化和网络全球化的趋势,校园文化开展的模式愈加多样,校园文化的内容也更加丰富多彩,面对这样复杂的大环境,我国校园文化建设也逐渐出现了一些问题。

### 2.1 文化建设概念模糊,观念落后

部分学校对于校园文化的涵义和功能认识还不够全面,认为校园文化等同于学校的文娱活动,他们只在乎丰富学生的校园生活,把校园文化简单化,认为唱歌跳舞、运动会、工会活动、艺术节等就是校园文化。还有部分学校观念落后,积淀不足,只沉迷于打造学校外部的环境文化,只重视硬件、管理制度设施这类的显性文化建设,忽视了学生和教职工的精神风貌、理想信念这类的隐性文化的建设。<sup>[3]</sup>这种没有核心价值观的“形象工程”发挥不了校园建设的真正功能,对学生也起不了潜移默化的教育作用,更不能形成良好的校风。

## 2.2 文化建设缺少指导, 活动单一

由于学校的管理者不够重视, 没有从长远的发展战略角度认识高校校园文化建设的重要作用, 在指导思想上没有统一规划, 在管理上更是存在较大疏漏。所以部分学校对于校园文化建设不是很重视, 随意性很强, 甚至认为校园文化建设是可有可无的。还有的学校虽然制定了相关的指导计划, 但是不完整也不成熟, 文化建设理念没有核心思想, 也与自身办学理念不符。这种缺乏总体思路和具体规划的学校其校园文化的活动都较单薄, 具体表现为: 形式单一, 内容匮乏, 学生参与度不高, 社会认可度较小, 一般娱乐性质的活动多于科技艺术类的活动且校园文化建设与社会文化建设的关联也较小。

## 2.3 文化建设失去根基, 逐渐西式

网络化和全球化悄无声息地改变了人们的价值取向和生活方式, 也同样以难以阻挡的气势冲击着当代大学生的学习和生活。作为网络用户量较多的群体, 这个复杂又虚拟的网络世界给好奇心重、追求个性的大学生带来了极大的诱惑, 大学生可以接触到各种文化和思想地碰撞, 当然也会在不知不觉中受到侵袭与感染, 使得大学生抛弃传统文化, 追随西式文化。比如现如今一些学校摒弃传统节日, 却在圣诞节平安夜大肆举办活动宣传西式文化。除此之外, 还一些有政治企图的国家会通过各种途径削弱我国大学生的道德责任和法制观念, 所以网络条件下的校园文化建设将面临较大挑战。

# 3 我国高校校园文化建设的对策

## 3.1 制定总体方案, 突出精神文化建设

首先要摒弃“以娱乐为主”或者“校园文化可有可无”的观念, 在思想上重视校园文化建设。其次, 在重视物质文化和制度文化建设的同时, 要重点突出精神文化的建设, 精神文化是校园文化的核心, 是学校发展的灵魂, 良好的精神文化有利于学生在思想观念和价值取向等方面与现存社会文化趋同。最后, 校园文化建设必须由领导亲自统筹工作, 在广泛发动群众, 集思广益的基础上制定出适合本校发展的总体方案, 充分利用高校的人才资源优势, 建设一批具有高标准和严要求的行政管理队伍, 大力开展学生喜闻乐见的学术、科技、体育等活动, 在重视学生智能发展的同时不断提高学生的人文素养和科学素养。这样既能让学生增长知识, 又能丰富校园生活, 更能使学校成为整个社会精神文明建设中最好的小环境。

## 3.2 明确指导思想, 牢固传统文化根基

校园文化建设是一项复杂的工程, 除了需要制定总体方案以外, 还要有明确的道德指导思想。文化的核心是价值观, 所以校园文化建设要以中国特色社会主义共同理想作为价值取向, 建设以社会主义文化和优秀的民族文化为主体的健康的、积极向上的校园文化。因为将社会主义核心价值观带入大学校园文化建设中, 能在不断推动大学生文化体系持续优化的基础上巩固马克思主义思想在高校的指导地位, 在马克思主义和中国特色社会主义的指导下努力净化校园环境, 大力弘扬具有时代特色的优秀文

化, 牢固传统文化根基, 抵制低俗、消极、腐朽的思想和不健康的网络环境, 积极引导校园文化向高雅健康的方向发展。<sup>[4]</sup>

其次, 我国网民数量占居世界首位, 在大数据日新月异的条件下, 守好网络阵地, 重视网络意识形态的安全问题已经成为校园文化建设的首要问题。高校应该充分利用新媒体, 大力宣传中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化和社会主义核心价值观, 利用官网、微信、微博、贴吧等网络平台, 建立校园文化新媒体, 打造校园网络文化品牌, 在扩大主流文化辐射范围的同时形成广受欢迎的校园网络文化舆论阵地。

## 3.3 拓宽建设途径, 培植特色校园文化

截止2019年6月, 教育部官方公布的我国高等院校一共有2956所, 高校类型较多, 有综合类、师范类、财经类、军事类、艺术类、体育类等。高校层次也各有不同, 有双一流大学、985大学、211大学、双非大学、中央部署本科院校、省属本科院校等。每一所学校的等级设置、教学设置、发展历史、地域分布、办学经济条件等都会对学校的文化内涵、办学理念等产生影响, 因此高校校园文化不可能是“千校一面”的。高校是弘扬社会主流价值, 培养高素质、高文化、高修养人才的重要阵地, 打造独具特色的校园文化名片就成为了校园文化建设的重要一步。所以, 首先我们应该不断拓宽高校文化建设的途径, 充分利用新媒体环境带给我们的全新视野, 构建一个充满活力的具有新时代特点的校园文化。其次, 增强校园文化建设地开放性, 加强校企合作让大学生“走出去”, 多参加社会实践活动, 在提高大学生眼光和见识的同时增强校园文化建设的职业化。最后就是根据自身的学科特点和办学优势, 依托地区文化资源, 开展具有自身特色的校园文化。

## 4 结语

随着经济社会的变迁, 网络时代的迅速发展, 高校校园文化建设也被赋予了新的时代意义。校园文化是学校发展的标志, 也是社会精神文明建设的重要宝地, 新时期的校园文化建设面临着巨大的挑战, 是一项长期且复杂的工程, 需要我们不断地探索和挖掘, 但我相信在不久的将来, 我国高校校园文化建设将更加科学更加系统。<sup>[5]</sup>

## 参考文献:

- [1] 王海亮, 李庆华. 推动新时代思想政治教育内涵式发展的三个逻辑点[J]. 马克思主义与现实, 2018.
- [2] 马力. 农村基础教育特色学校建设的误区[J]. 广西教育, 2018.
- [3] 陈沛鸿. 高校校园文化建设存在的问题及对策研究[J]. 中国集体经济, 2009.
- [4] 杨荣, 白治堂. 浅谈高校校园文化与高校思想政治教育的有效结合[J]. 卫生职业教育, 2012.
- [5] 邓斌. 丰富多彩的校园文化是控辍保学的关键[J]. 好家长, 2018.

## 作者简介:

李玉(1995.12-), 女, 汉, 四川省南充市, 学历: 硕士研究生, 研究方向: 高等教育、职业教育等。