

以课改之决心 筑学生之匠心

——中职语文课堂中培养“工匠精神”的思与行

吴洋阳

南京六合中等专业学校, 中国·江苏 南京 211500

【摘要】在新的时代背景下,工匠文化及其精神是中职教育中不可或缺的内容,中职学生除了专业技能外,更应具有综合的职业素养。本文尝试将工匠精神深入到中职语文课堂中,在具体中职语文课堂实践中形成教学案例,探析新时代下中职语文的教学方向。

【关键词】中职语文; 课堂教学; 工匠精神

1 案例目的

为贯彻“十九大精神”,弘扬“工匠精神”,教育部门推进教学改革,职业教育始终以服务地方经济,培养技术人才为使命,所以,职业教育的人才匠心精神培养也尤为重要。中职学生除了专业技能外,更应具有综合的职业素质。中职语文教育是职业技术教育的重要组成部分,中职语文教育既包含有民族的审美观、价值观、人生观,还含有丰富的处世哲学,对中职学校校园文化建设,文化育人有着不可替代的作用。因此将工匠精神渗透到中职语文课堂中,使学生了解并领会工匠精神,并将工匠精神应用到未来的学习、生活和工作中是不可避免的^[1]。

2 案例背景

学生是祖国的未来,中国的伟大复兴也需要中职学生的奋发图强,学生是祖国的未来,他们将在各行各业高举工匠精神的旗帜,为国家复兴添砖加瓦。而中职语文教育中渗入“工匠精神”是非常重要的,但目前我国中职学校关于“工匠精神”的教育很令人堪忧。首先,学生、家长以及学校都存在着观念上的偏差,他们都认为中职教育就是学技术就业,重专业课教学、轻文化课教学现象普遍存在。另一方面中职语文教育找不准自己在中职教育中的定位,所以也无法满足职业教育现阶段的发展,而且很多学生的文化基础较弱,对老式语文教育很反感,提不起学习兴趣。所以,在很多中职学校中,语文课堂被忽视,甚至被压缩,让语文为专业课让路。究其原因,是传统的语文教学模式,已经无法满足现今职业环境对于职业教育的实际需求。传统的中职语文教学,会按照语文学习的一般性思路,顺延普通高中的语文教学模式,从基础知识入手,强调对知识点的理解和把握,却造成了中职语文教育中工匠精神的培养被弱化的现状。新时代的中职语文也面临着新的语境和挑战。夯实基础这一出发点,是所有教育工作者的共识,但在具体的实施过程中,面对新时代中职学生的具体特点,无论是学习内容还是学习方式都需要做出符合时代需求、吸引中职学生兴趣的演进^[2]。

3 案例描述

语文课堂是渗入工匠精神非常好的平台,通过将学生的实际情况与学生所学专业的职业特征有机结合,形成有特色的教育策略。而纵观我们现有的中职语文教材,很多内容的设置为语文能力及文学常识,很多中职教师也以此为教学内容,开展语文教育工作,虽然完成了教学任务,但很少涉及到学生思想的教育,对培养学生“工匠精神”帮助不大。中职语文教师要善于挖掘教材

文章中“工匠精神”的元素,教师要学会从工匠精神层面对文章进行解读,文章作者在创作过程中所付出的心血、精力,将这种宝贵的精神渗透到语文课堂,例如,在教学课文《蝉》的时候,这篇文章选自法布尔的著作《昆虫记》中的第五卷,首先教师可从文章作者法布尔撰写《昆虫记》的故事入手,法布尔花费十余年完成了《昆虫记》中的第一卷,后来法布尔为方便研究,他甚至携全家搬到塞利尼昂的荒石园,这是一块荒芜的不毛之地,但却是昆虫钟爱的土地,这儿是他的工作场所、观察地,他耐住寂寞,数十年如一日,进行他的观察和实验,整理研究昆虫的观察笔记、试验记录,最终完成这一旷世佳作《昆虫记》。法布尔对于科学研究的这种严谨、不畏困难险阻、甘于寂寞的工匠精神值得我们中职学生学习。接着,从蝉这一本体出发,教师给学生发布任务,让学生从原文中归纳概括蝉从产卵到成虫的过程,教师可通过蝉的相关视频引导学生体会蝉蜕变过程的艰难,在这个过程中,它会经历重重危险,经过四年地下苦工,最后才能换来短短一个月的阳光生活。教师引导学生思考蝉的蜕变过程给你带来什么启示。从实际出发,我作为化学工艺专业语文教师,制定中职语文课堂教学目标,不断追问自己,学生在我的课堂上应该学到什么,最终学到了什么,岗位中能应用到什么,能不能帮助学生树立正确的职业规划,这样才能真正实现“工匠精神”的培养。所以,我在语文课堂中,加入了实践活动环节,如《跨越百年的美丽》的讲述中,我将“工匠精神”设为本课的主线,通过任务驱动法,引导学生自主探究,挖掘居里夫人的工匠精神,从而引发学生对工匠精神讨论,通过抒发对居里夫人对敬佩之情,使学生深刻理解工匠精神的重要性。刚开始同学们对课文还是漫不经心,但是当知道居里夫人提炼0.1克镭居然花费了3年零9个月,同学们认真起来了,学生都是化验专业的,平时一个实验做两三次都嫌麻烦,嫌累。居里夫人将近4年之久终于提出0.1克镭的坚持,这样的坚持是美丽的,让学生们震惊并钦佩。我观察到学生注意力逐渐集中了,又给同学们解释到居里夫人工作环境的简陋。引导学生找到并大声读居里夫人工作环境的句子,使学生感受到在如此简陋的环境和设施中,竟然有了如此伟大的发明,最后使学生们理解居里夫人的工匠精神是美丽的。同学们为这剧烈的反差所震惊。我趁热打铁将这工匠精神迁移到学生身上,鼓舞到,同学们学习化学专业,普遍认为我们是中职学校,无论是师资力量还是实验设备都比不上高等院校失去钻研的动力,但就像居里夫人在破棚子里都能提炼出镭来一样,

只要我有坚持不懈的工匠精神，我们不比任何人差，都能有所作为。学生听后明显听课专注了，学生通过感受到了工匠精神的伟大和必要，所以也使其成为了学生们心中的职业信念，他们明白了以后无论走到哪里，都要践行“工匠精神”，这样才能从事什么职业都会像金子一样发光发亮。还有在语文课堂培养学生“工匠精神”时，紧跟时代热点，提中学生关注度。如在介绍《诗经·小雅·鹿鸣》。其诗曰：“呦呦鹿鸣，食野之萍”“呦呦鹿鸣，食野之蒿”中，我为学生解释道“蒿”就是青蒿、香蒿，抗癌药青蒿素主要就是它身上提取到的。屠呦呦，秉承着工匠精神的研究态度，经过无数次的实验，失败再验证，一次又一次从头再来，终于创制抗癌药，“双氢青蒿素和”“青蒿素”，双氢青蒿素荣获了诺贝尔科学奖。通过《诗经》的学习，使学生们发现，其实屠呦呦的名字早已注定她和青蒿素的不解之缘。将屠呦呦、青蒿素化工专业和语文教学结合起来，学生为中国人获得诺贝尔奖自豪的同时，也都感到原来语文这么有魅力，化学专业这么厉害，相信每个人只要具有坚持不懈的工匠精神，就一定能化学行业大有可为^[3]。

4 案例分析

综合上述三个教学案例，我意识到中职学生可能因为数学、英语等学习难度大导致学习热情比较低，但是在语文学习上，不论是学习基础还学习兴趣都是很高的。如果教师采用有趣中效的教学方式，学生的可塑性是特别强的，因此结合教学经验，为在语文课堂培养学生“工匠精神”，我总结出以下教学方向：

4.1 立德树人，培养中职生学生核心素养

注重培养学生的奉献精神。通过中职语文教育在课堂上通过学生感兴趣的案例塑造学生的奉献意识。例如将热度比较高的“大国工匠”案例，带到课堂来，让中职学生们在榜样中获取力量。将这些具有匠心精神和奉献精神的专业工人塑造成学生努力的方向。使学生发自内心的产生专注奉献，报效祖国的情感。具备奉献意识就要在学习生活中有担当。可以通过校园实践活动的方式，有意识的设计环节，锻炼学生的担当意识和应对能力，并联系语文课堂进行“天下兴亡匹夫有责”的爱国教育。

4.2 助力成长，加强职业生涯规划指导

增加中职学生学习热情的有利方式，就是帮助学生建立好毕业后的职业规划，帮助学生明白自己如何通过自己的专业技能，走向社会找到工作，实现自己的人生价值。“工匠精神”的教育就是要让学生具备强烈的原动力。只有具有了强大的原动力才能在学习工作中，克服懒惰敷衍，在枯燥重复的工作坚持不懈干出不平凡的匠心之作。因此加强职业生涯规划指导对中职语文教育中塑造匠心精神是必不可少的，中职教师要善于观察学生特长和心理状态，科学合理的为学生进行职业规划，并及时发现学生进步进行鼓励，帮助学生树立实现职业规划的信心^[4]。

4.3 实践匠心，设置情景实现“工匠精神”的渗透

语文课程的独特性在于，每个课文都能塑造出一种情景，传达一种精神。因此进行匠心精神采用设置情景的方法，可以

事半功倍。例如在讲解经典文章《庖丁解牛》中，设置情景，将学生带入庖丁的角色，如果学生是庖丁，天天面对是“解牛”的普通工作，是会选择日复一日的消极应对，还是像课文中一样，在重复的工作中不断突破，提高自己解牛手法，树立工匠精神，就是简简单单的解牛也可以将它变为一种艺术，成为一种匠心之作。再结合自己所学专业，将这种“工匠精神”迁移到专业学习中，化为钻研学习的强烈原动力，取得成绩上进步，再转化成为对“工匠精神”的坚信，形成一种良性循环。

4.4 创新教学，将工匠精神融入到每一个教学环节

针对中职语文教育来说，传统老旧的填鸭式教学是吸引不了学生的专注度的，因此一定要丰富自己的教学手段，实现中职语文的创新教学。课外实践教学就是一种学生乐于参与并能直观的感受工匠精神的有效教学方式。例如中职教师可以寻找当地民间各行各业的能工巧匠，请到学校进行现场工作演示，并讲述自己的工作经历。让学生直观的感受工匠精神的魅力，并立志成为这样的“匠人”。还可以通过观看各种非物质文化遗产传承人、平民工匠、文化匠人的纪录片，用学生感兴趣的视频方式进行“工匠精神”教育。为实现中职语文课堂中学生“工匠精神”的培养，中职教师应该不断提升技能，创新教学，这不仅是对学生未来的负责，更是对社会形成匠心风气的奉献^[5]。

5 评析反思

为实现中华民族伟大复兴，各行各业的发展离不开一批有工匠精神的中职生年轻力量，而中职语文课堂正是这股大力量的培育基地，因此中职语文教师应该意识到自己工作的重要性。这就要求中职语文教师自己本身就要具有工匠精神，提升自己教学能力，真正领会工匠精神，然后运用创造情景，课外实践，观看工匠榜样的形式帮助帮助学生从多个角度理解工匠精神，运用工匠精神，践行工匠精神，从而真正传承发扬工匠精神。终有开花结果之时，一批具备工匠精神的中职毕业生会引领各行各业的快速开展。

参考文献：

- [1] 冯秀容. 新时代中职语文培养学生工匠精神的策略[J]. 教育科学论坛, 2021 (09): 34-37.
- [2] 杜太平. 工匠精神在中职语文课堂教学中的渗透[J]. 语文天地, 2019 (01): 23-24.
- [3] 何俊杰. 工匠精神在中职语文教学中的渗透探析[J]. 语文课内外, 2019, 000 (034): 297.
- [4] 裴征. 中职语文教学中职业精神渗透策略研究[J]. 科学大众(科学教育), 2019 (5): 116.
- [5] 季昌勇. 基于工匠精神的职业院校人才培育机制研究[J]. 教育与职业, 2019, (23): 51-54.

作者简介：

吴洋阳 (1995.01-), 女, 汉, 研究生, 初级讲师, 研究方向: 中职语文。