

# 广西中小学校园龙狮的开展现状与路径研究

尹晨旭 龚俊辉

广西师范大学 体育与健康学院, 中国·广西 桂林 541000

**【摘要】**在国家大力鼓励加强和改进学校体育、美育工作及优秀传统文化传承发展的双重时代背景下,龙狮运动作为我国优秀传统文化体育项目其中也有提及。整合龙狮时代价值,融入校园文化建设,已是时代所趋。纵观广西校园龙狮的实际开展,高校龙狮逐渐规范化,中小学校园龙狮发展欠佳。本文运用文献资料法、专家访谈法等方法对广西开展中小学校园龙狮开展的现状、条件及相关发展问题等因素进行分析,并提出:加快“两教”进程;落实政策导向;增加专项资金;完善竞赛体系;拓宽宣传媒介等建议,本文意在通过理论分析,为今后广西区中小学校园龙狮的推广工作提供一些参考意见。

**【关键词】**广西; 中小学; 校园龙狮; 发展建议

## 1 前言

舞龙舞狮运动作为一项民族传统体育项目其蕴含着丰富的文化价值和社会价值,龙狮的练习不仅能够传承中华传统文化,增强民族凝聚力而且还可以增强身体素质,达到健身的功效。自1995年中国龙狮运动协会成立以来,在协会的领导和管理体系下,我国竞技舞龙舞狮运动发展体系日渐完备化、舞龙舞狮运动的教学与科研已渐专业化与系统化、对外交流逐渐组织化。<sup>[1]</sup>其中,大学生舞龙舞狮赛制发展逐步规范化、参赛队伍与人数规模增加、教练员水平与裁判员执裁能力提高、竞赛规则更新完善。相比之下,舞龙舞狮运动在中小学的发展欠佳,明显处于滞后状态,仅在广东、上海、湖南、重庆等局部地区开展较好。广西区本身拥有着浓厚的龙狮文化底蕴与传统,而广西内龙狮仅在南宁市、桂林市和柳州市等几所中小学校有开展,呈现零星几点的现状。本文以广西校园龙狮的实际开展现状为基础,以广西中小学校园龙狮为研究对象,通过文献资料法和专家访谈法等方法探索影响广西中小学校园龙狮进一步开展的相关问题,基于理论和实践的需要,旨在通过本文,为推动广西中小学校园龙狮的进一步开展提出一些参考,深化舞龙舞狮运动在校园开展的进程,传播中华龙狮文化,培养学生家国情怀,助力民族文化复兴。

## 2 广西校园龙狮运动开展的现状

### 2.1 广西校园龙狮开展的外部环境

作为中国大学生体育协会分会的中国大学生体育协会舞龙舞狮分会本着促进中国大学生龙狮运动技术水平和学术水平的提高,推动校园阳光体育运动,弘扬中华传统文化,增强民族凝聚力,扩大各兄弟院校的交流,增进友谊,促进当代大学生综合素质全面提高的竞赛宗旨,自2003年成立至今,在经历近20年的发展中龙狮运动竞赛体系已初步完善。在赛制方面:赛事时间经调整至每年暑假七八月份,这方便学生集中训练,有利于提高运动水平。赛事举办地点由湖南省扩展至全国各地,有利于龙狮文化在全国各地的传播。赛事项目得到不断地更新和增加,比赛时长得到优化。在竞赛规则方面:得到不断地更新,为龙狮的创新发展提供了可能。在参赛队伍方面:龙狮分会成员逐年增加,参赛队伍不断扩大,参赛人数不断增加。在裁判员方面:裁判员执法水平和执法能力不断提高。与此同时,龙狮在宣传及龙狮有关文化活动方面也得到了一些发展。<sup>[2]</sup>综上所述,大学生舞龙舞狮运动的发展相对完善,竞赛体系健全。龙狮运动相关赛事赛程的完善,健全龙狮运动竞赛体系,加强了各地方院校龙狮技术的交流,有利于龙狮技艺的创新和发展,推动龙狮运动在各院校间的良性互动,同

时,也为校园龙狮的发展提供了良好的外部环境。

### 2.2 广西中小学校园龙狮的发展条件

#### 2.2.1 新时代背景下国家政策支持

2020年10月15日中共中央办公厅 国务院印发《关于全面加强和改进新时代学校体育工作的建议》及《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的建议》提出要不断深化教学改革,推广中华传统体育项目中就有提到认真梳理舞龙舞狮等中华传统体育项目,融入学校体育,培养学生爱国主义,推动传统体育进校园。<sup>[3]</sup>在国家大力发展传统体育的新时代背景下,为龙狮在校园的推广工作提供了政策支持。龙狮运动作为优秀的中华民族传统体育项目蕴含着丰富的文化功能和健身功能,龙狮在校园的推广丰富了校园文化,增添了课堂活力,有利于深化传统体育课堂的改革,助力传统文化的振兴,加强学生的爱国主义建设。

#### 2.2.2 广西龙狮文化传统底蕴丰富

广西龙狮运动历史悠久,民间开展广泛,并深受民众的喜爱。每到新春佳节民间都会组织舞龙舞狮游街串巷,以此来传递节日的喜庆和祝福。<sup>[4]</sup>每年广西舞龙舞狮队伍都会受邀外出表演或是比赛,其中具有代表性的就有享有盛名的藤县狮王。除此之外,广西龙狮文化丰富多彩,龙狮种类多样,独具民族特色的博白牛角狮、板凳龙及草龙等。高校方面,在2019年成立的广西学校体育卫生艺术学会龙狮分会的领导和带领下,高校龙狮开展已成规模,龙狮竞赛体系健全,至今已成功举办两届广西区大学生龙狮锦标赛,已发展成为广西高校传统体育文化赛事的推广品牌。

#### 2.2.3 广西近东盟的独特地缘优势

广西除了自身具有浓厚的龙狮文化传统外,还具有临近东盟的独特地缘优势。自古以来,不管是文化还是技艺的发展壮大,都不是闭门造车造就的,要想发展必须走出去。溯源可知,龙狮是随着华人华侨的迁入而传入东盟,经过时代的洗礼,东盟龙狮发展飞快,独具风格。其中,马来西亚、新加坡龙狮技术精湛,动作新颖,在世界狮王争霸赛的争夺中往往备受关注。广西临近东盟的地域优势,目前广西师范大学已成立中国—东盟龙狮文化研究基地,加强了对龙狮的科学研究。其次,加入关圣宫同盟会更有利于对外龙狮技艺、文化的交流与合作。

### 2.3 广西中小学校园龙狮开展的现实要求

#### 2.3.1 传承中华传统、涵养家国情怀

学校是传播文化的主要场所,龙狮进校园,通过校园龙狮文化建设,有利于借助学校传承文化的载体功能,推动中华传统文化的传承和发扬。龙狮运动蕴含着丰富的文化教育功能,中小學生心智尚未成熟,正处于教育的关键期,龙狮进校园有利于推动

传统体育课程的改革,增添校园活力。其次,学生在龙狮潜移默化的习练中,能够通过龙狮独具特色的感染力,加深爱国主义情怀。

### 2.3.2 高校中小学大手牵小手、推动龙狮竞赛体系构建

目前,广西高校龙狮运动发展已初具规模,大学生龙狮竞赛体系逐步建立和完善。高校大手牵小手助力中小学校园龙狮,为中小学校园龙狮的发展提供了发展环境,有利于推动五级龙狮竞赛体系的构建,加强广西中小学龙狮项目体系建设,全方位、体系化的助推龙狮事业的振兴与发展。

### 2.3.3 强化美学健身功能、建设传统龙狮品牌

龙狮运动除丰富的文化教育功能外,还极具健身和美学价值。龙狮运动是集武术、杂技、音乐与舞蹈等元素为一体的传统体育项目,通过校园龙狮可以激发学生的运动兴趣,提高运动的激情,发展学生的力量、速度、灵敏及协调等身体素质,从而达到强身健体的功效。同时,在习练和鉴赏的过程中还可以加强学生的美育工作,提升美学鉴赏力。通过训练和竞赛,推动龙狮项目进校园,共同助力广西传统体育文化赛事品牌建设。

## 3 广西开展中小学校园龙狮存在的问题

中小学校园龙狮的开展相对于高校而言,主要集中在广东省、上海市、湖南省等局部地区,存在着地域发展不均衡的状况。虽说近些年来中国中学生舞龙舞狮锦标赛在参赛项目、参赛队伍、比赛规模以及时长取得一些良好的效果,但仍然存在着很多原因影响着中小学校园龙狮的发展。<sup>[5]</sup>舞龙舞狮运动作为中华民族传统体育项目有着丰富的文化价值和社会价值,除此以外,还具有很强的健身、娱乐和教育功能。而中小学发展情况欠佳,究其原因,主要存在以下几个方面:

### 3.1 投入资金不足,缺乏场地和器材。

场地和器材因素是体育运动开展的前提和基础,没有良好的场地和器材保障,系统的组织训练就无从谈起。资金是一个运动项目发展的动力和源泉,缺少充足经费保障,龙狮运动的教学和训练就如无水之木,工作难以开展。据调查,广西中小学校园龙狮运动开展大多缺乏较为专业的场地和器材条件,场地多借用篮球场和羽毛球场地训练,训练时间和场地得不到保障,进一步影响了队员训练的积极性和热情。加之,专项资金投入不足,合格龙狮器材不足,限制了广西校园龙狮进一步开展的广度和深度。

### 3.2 教师队伍欠缺,学生参与群体基数小。

教师在教学和训练中起到主导作用,专业的教师配备能够为队伍的组织与管理提供充足的保证。教师的数量,影响校园教师的配备,教师水平的高低,也直接影响队员的综合素质。据调查,广西校园龙狮专业教师缺乏,区内主要高校龙狮教练培养来自广西师范大学等几所高校,且民族传统专业方向学生本身数量就少,从事龙狮运动的可见一斑。龙狮教师队伍的欠缺,严重影响到了广西中小学校园龙狮的进一步开展。

### 3.3 缺少统一教材,缺乏规范性。

教材是知识传递的媒介,专业、规范的教材能够促进知识的准确传播。据调查,随着龙狮运动开展的越来越规范化和体系化,近几年来龙狮运动教材数量逐渐多了起来,在一定程度上为龙狮运动提供了理论和技术指导,但因各教材内容、难度水平、适用对象以及版本的不同,缺乏统一的规范性,影响广西中小学校园龙狮开展的规范性。

### 3.4 缺少宣传,龙狮文化建设不足。

传统文化的现代传播和发展需要借助现代新技术的宣传和推广,龙狮运动蕴含着丰富的文化价值和时代价值,在中小学校园体育课的设置中大多以田径和球类运动为主,而舞龙舞狮、射箭、棋艺这些开展较少,其主要原因在于缺乏必要的宣传和推广,传统运动项目在校园文化建设不足导致的。大部分同学对龙狮运动的最初印象还停留在小时候的庙会上,对龙狮运动的认知较少,龙狮运动的宣传工作的不足,制约了广西中小学校园龙狮的传播和发扬。

综上所述,场地和器材欠缺、教师队伍不足、教材缺乏规范性以及缺少宣传等以上几个原因制约着广西中小学校园龙狮的进一步的开展。<sup>[6]</sup>

## 4 发展路径

4.1 加快“两教”进程。编写龙狮教材,提高教材的规范性和统一性,为龙狮的习练提供技术参考。加强龙狮教师队伍建设,提升教师的数量和质量,为龙狮工作的实际开展提供人才和技术支持。

4.2 落实政策导向。加强龙狮传统文化整理,整合龙狮时代价值;加大龙狮文化宣传,提升群体认同感;以兴趣诱导,扩大学生群体参与度;融入体育课程,加强校园龙狮文化建设。

4.3 增加专项资金。在新增校园龙狮学校提供场地建设和训练器材支持,派遣专业教练进行指导提供技术支持,高校帮扶中小学,大手牵小手,共同助力龙狮的传承与发展。

4.4 完善竞赛体系。加强中小学龙狮竞赛体系建设,与高校大学生龙狮锦标赛相呼应。以赛带练,动力驱动中小学校园龙狮学校的开展。

4.5 拓宽宣传平台。借助新媒体平台,为宣传增添新动力,近些年网络平台飞速发展,吸引大量流量,可以借助短视频,公众号等形式推广龙狮运动,提升公众对龙狮文化的认知。

## 5 结语

广西有着发展龙狮运动得天独厚的优势条件,在高校龙狮发展逐渐规模化、规范化的情况下,推广中小学校园龙狮势在必行。广西中小学校园龙狮在实际的推广过程中要借力发力,发挥科学性和可行性优势,多方联动,共同助力龙狮运动的传承和发展。

### 参考文献:

- [1] 余汉桥. 中国舞龙舞狮运动现状及发展对策研究[D]. 武汉体育学院, 2007.
- [2] 谢春秋. 中国大学生舞龙舞狮赛事的发展现状与策略研究[D]. 湖南师范大学, 2014.
- [3] 中共中央办公厅国务院办公厅印发关于全面加强和改进新时代学校体育工作的意见关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见[N]. 人民日报, 2020-10-16(004).
- [4] 陈诗强, 李远华. 广西高校开展舞龙舞狮运动的可行性研究[J]. 体育科技, 2009, 30(04): 90-93.
- [5] 邱丽玲, 王文昌, 张聪亮. 中学生舞龙舞狮竞赛现状的调查研究[J]. 当代体育科技, 2020, 10(17): 209-210.
- [6] 鲁丰. 中学舞龙舞狮教学现状与推广对策研究[D]. 中南大学, 2013.

**作者简介:** 尹晨旭(1996—), 男, 在读研究生, 研究方向: 民族传统体育学。