

浅谈对外汉语教学中汉字教学的困难与对策

李 均

海口经济学院, 中国·海南 海口 570000

【摘要】近些年来,随着我国综合国力的不断增强,我国在世界范围内的影响力度也越来越大,也正因如此,学习汉语的人数也越来越多。汉字作为中国人沟通和传播信息的重要载体,同时也是中华几千年文化的记录者和传承者,汉字教学的意义不可替代。而当下汉字教学研究还不够丰富,因此我们应当继续加强对这一方面的研究,从而更好地摸索和丰富汉字教学的方法和技巧,只有这样我们才能真正教好汉字,让学习者学好汉字,让我国的传统文化得到更深远的传播。在这样的背景条件之下,笔者对我国目前发展对外汉语中汉字教学的重要重要意义进行了阐述,进而对汉字教学目前存在的困难进行了深层次的分析并提出了相应的对策,希望这些内容能够为汉字教学的发展有些许的帮助与启发,从而促进对外汉语教学更好地发展,也为提升我国文化在世界上的影响提供少许的帮助。

【关键词】对外汉语; 汉字教学; 困难; 对策

导言

众所周知,对外汉语教学是我国传统文化传播的有效途径之一,对外国人了解我国文化、提升我国文化的世界影响力,甚至提升我国文化软实力有着非常大的影响,因此在未来的发展过程中,我们应当不断地加强对对外汉语教学的重视,促进对外汉语教育水平的进步与提高。汉字教学作为对外汉语教学的重要组成部分,也有自己的特点和特性,这就要求我们要从多方面来分析汉字教学面临的困难,探索出有针对性的教学对策。虽然《汉语拼音方案》的公布解决了汉字的注音问题,也帮助母语为拼音文字的汉语学习者更好地学习汉语发音,大大提高了教师的语音教学效率,提升了学习者的汉语交际水平^[1]。但是,由于汉字“笔画繁、字数多、读音乱、检索难”,初级汉语学习者在汉字学习上仍然有很大难度,加上部分教师对汉字教学的重视度不够,通过汉字传播文化的认识或能力不足,汉字教学还有很大的发展空间。可见,汉字教学面临的问题亟待解决。

1 对外汉语教学中汉字教学的重要性

对外汉语教学中最为重要也是最为关键的一环就是汉字教学,其原因在于汉字是一种源远流长的表意体系的文字,是形体复杂的方块结构,对于初学者来说,这种方块字本身就笔画复杂,再加上多音字、形近字、一字多义等现象存在,汉字往往难以分辨和记忆,所以对其进行针对性的教学研究有着非常重要的意义。

首先,加强对外汉语中汉字的教学能够让汉语学习者更清楚地了解每个汉字所传达的意思,只有对单个汉字理解透彻,才能更好地使用汉字进行组词、造句,甚至拆词、造词,具备灵活运用汉字的能力,从而更好地跟中国人进行有效的沟通。而如果汉语学习者没有这种汉字使用能力,那就只能是死板地、被动地理解和表达,不利于沟通的有效进行,学习者更无法通过汉字理解中国人的语言逻辑。由此可见,汉字教学是对外汉语教学的一个基础,更是学习者更好地跟中国人沟通、理解中国人思考逻辑的一个基础。

其次,加强对对外汉语中汉字教学的研究有利于我国传统文化的传播。汉字从古时的简单图画逐渐发展演变为今天的方块字,又从复杂难写的繁体字到人人可写的简化字,既凝结了几千年来

古代人民的智慧,也彰显了当代人民积极改变谋求更好发展的决心,无疑是我国传统文化的象征之一。因此教好汉字,对帮助学习者感受我国古今人民智慧和传统文化魅力具有不可言喻的重要意义。

最后,对于汉字教学的重要地位,吕必松先生是这样认为的:“汉字教学就是汉语教学的‘牛鼻子’,只要紧紧地抓住了这个‘牛鼻子’,对外汉语教学的质量和效率就可以得到显著提高^[2]。”由此可见,加强对汉字教学的重视,分析这个“牛鼻子”面临的困难和探索相应的对策,将有利于教师更好地教、学生更好地学,从而促进对外汉语教学水平的进步与提高,有利于提升我国文化软实力,促进传统文化的弘扬与发展,加大中国文化在世界上的影响力。

2 对外汉语教学中汉字教学的困难所在

通过上述内容我们清楚地了解了对外汉语中汉字教学的重要意义,那么目前,汉字教学又面临着哪些难题呢?在未来的发展中我们应怎样去克服这些困难?

总的来看,学习者是汉字学习的主体,汉字教学面临的问题会因为学习者身份不同而有所变化,比如使用表音文字的学习者可能极度依赖拼音,而对汉字敏感度非常低;东亚“汉字文化圈”的学习者则容易因为母语中时有类似形状的字而张冠李戴,记忆错位。虽然如此,不同身份的学习者在汉字学习方面也面临着共同的困难。根据相关的调查研究,有74%的学生表示在汉字学习过程中产生过一定程度的畏难情绪,甚至有部分学习者在学了一段时间的汉字后产生轻微的排斥心理。究其原因,主要是由于汉字本身的特性,即外形复杂且相似,多音字、形近字又较多。因此研究者们对学习过程做了一些探讨,认为汉字教学中首先可以采取这个办法:学习基本笔画^[3]。对于这个建议,笔者深以为然。了解汉字的笔画,将有利于学习者更好区分字与字之间的不同,了解汉字的笔顺,则能帮助学习者更好地记忆怎么写,从而解决汉字写不对、记不住的问题。

此外,对外汉语中汉字教学所面临的另一问题就是教学时长不够。通常来说,汉字的书写教学往往只在刚开始的几周设置,此后书写讲解便不再多;亦或是在学习一段时间之后,教师更多的

是以词为教学单位,忽略了组成词的单字。没有充分的时间支撑汉字学习,学习者通常只能简单机械地去认读和记忆汉字,无法用正确的方式学得汉字,也无法深入了解汉字背后的意义,比如无法知道“手”为什么要这么写,“取”为什么跟耳朵有关,“包”、“抱”、“跑”、“泡”怎么区分,错过了许多汉字学习的乐趣和技巧。可见,只有充分的时间支撑才能保证学习者学会汉字,了解汉字构成并运用汉字,深刻理解汉字文化,以及找到汉字学习的乐趣和技巧。除了所需的学习时长外,汉字的练习也不够多,有的只要求初级学习者能认即可,尤其是疫情情况下,很多学习者只能通过网课学习,于是教师只要求学生能用手机或电脑打字即可,学生的实际辨认和书写能力有所欠缺。毫无疑问,这会影响到学习者后期的汉语学习,尤其是当拼音不再出现。

最后,对外汉语中汉字教学中面临的另一大困境就是教师自身汉字知识不足,无法提供学习者相应的汉字文化知识,具体的教学路径和方法也存在或多或少的问题。不排除部分教师仅是作为汉语汉字的使用者而不是使用和研究者的现象^[4]。由此可见,从教师的角度去解决这一问题也很有必要。只有不断加强对外汉语教师的专业水平和专业素质,从思想上认同汉字教学的重要性、从文化上理解透彻汉字的含义、从方法上提升教学设计,才有可能提升汉字教学的质量,提升对外汉语教学的整个个体质量,更好地传播中华优秀传统文化。

3 对外汉语教学中汉字教学的发展对策

面对上述问题,我们应当对症下药,找到具有针对性的解决方法,提出相应的发展对策。

针对学习者的畏难情绪,要从根本上解决问题,即如何帮助学习者找到汉字不难辨、不难记的方法。如上文提到,这个问题可以采取笔画教学的方式,即为汉字的笔画教学设置比较合理的课程安排。只有让学习者对汉字的基本笔画结构有足够细致的了解,才能更好地分析汉字之间的异同,区分形近字,比如“我”和“找”,“在”和“右”,“人”、“八”和“入”等;掌握了汉字的结构,例如左右结构、上下结构、半包围结构、包围结构等,就不会把一个字写成两个字,比如把“起”写成“走”和“己”,或两个字写成一个字,如把“正文”写成类似“政”。而学习者对汉字书写顺序有一个整体的把握,比如从左到右、从上到下、从里到外等,有助于学习者记忆汉字的书写,同时再加以适当的书写练习,形成手部的肌肉记忆,就能解决汉字易混、易忘,或者有时写对、有时写不对的问题。弄清楚了基本的笔画笔顺,以及记住了一定数量的汉字,相信学习者能减少很多畏难情绪,并在未来的汉字学习中会发现记得越多越轻松。

对于汉字教学时长不足的问题,除了适当增加汉字教学的课时安排和在课中适当分配给汉字教学一些时间,我们还可以选择线上教学的方式来为学生拓展教学资源 and 渠道,弥补线下教学时长不足。随着网络教学的兴起,许多教学平台应运而生,尤其是疫情之后,更是发展迅速,比如腾讯课堂、钉钉、学习通

等软件。教师在平台上除了开直播课,也可以录制汉字教学视频,同时利用网络资源,搜索汉字相关图片、视频等,比如呈现汉字从图画到最后简体字的整个演变过程,来丰富课堂内容和上课方式。此外,教师还可以推荐与汉字学习相关的小程序或汉字游戏等相关资源给学生,辅助学生学习^[5],比如填字谜、看图选字组成语等。通过这些方法,不仅可以延长教学时长,还可以让学生在空闲时间自由学习,同时增加汉字学习的乐趣,提高汉字教学效率,提升汉字教学效果。

最后,国家语合中心、学校等各教育单位可以定期或不定期对教师开展培训,帮助教师提升汉字文化素质,同时教师自己也要保持一颗谦虚的心,多学习多钻研,只有拥有足够深厚的文学功底,对汉字的历史有足够多的了解,才能生动形象地将汉字的来源和演变及所蕴含的文化背景等讲解出来。比如“手”是一个象形字,也就是所谓的“图画字”;“取”是一个会意字,是古时士兵为了记录自己的战功而取走战败敌人的一只耳朵,右边的“又”字是手的另一种形状,因此也能解释“受”,即用手接受别人给过来的东西;“抱”、“跑”、“泡”则是由表意的偏旁和表音的“包”组成的形声字,分别表示用手抱、用脚跑、水起泡的意思。教师积累了这些文化知识,能够更好地帮助学生理解汉字的意思,记忆汉字的写法、用法,真正提升汉字教学的效率,同时也能从中了解汉字的造字方法,理解中国人的思维方式,从而更好地理解中国文化、学习中国文化。

4 小结

汉字教学在对外汉语教学中占有非常重要的作用,能否学好汉字,影响着学习者能否真正理解汉字、运用汉字,以及了解文字所蕴含的文化并通过汉字学习理解中国人的思维逻辑,因此要不断加强对汉字教学的重视和研究,正视汉字教学面临的各种困难,从汉字本身、教学过程、教师自身等多方面有针对性地提出解决方案和发展对策,才能更有效地提高汉字教学的效果,促进对外汉语教学的质量提升,从而更好地传播我国的传统文化,提升我国文化在世界上的影响力。

参考文献:

- [1] 刘旭婷. 汉语拼音在对外汉语汉字教学中的利弊分析[J]. 文学教育(下), 2021(10): 142-144.
- [2] 廖凯. 对外汉语线上汉字教学的问题与对策[J]. 文学教育(下), 2021(05): 148-150.
- [3] 郝同玉. 对外汉语教学初级阶段汉字偏误现象及分析[J]. 红河学院学报, 2021, 19(05): 132-134.
- [4] 唐小红. 国内网站的对外汉字教学资源现状考察[D]. 四川外国语大学, 2021.
- [5] 鲁书萍, 李晓琴. 对外汉语教学初级阶段汉字教学的难点与对策[J]. 汉字文化, 2021(10): 86-87.

作者简介:

李均(1993.01—),女,汉族,籍贯:四川遂宁,学历:硕士,研究方向:对外汉语教学。