

多元文化视野下的中文教学改革探究

谢 东

海南开放大学, 中国·海南 海口 570206

【摘 要】改革开放以来,我国发生了巨大的变化,这种变化不仅体现在经济与政治等方面,同时也体现在文化方面。由于西方文化的涌入,我国的某些文化与西方文化进行了融合,但西方文化与我国文化也存在较多冲突的地方,导致我国社会文化呈现出多元化的现象。在此背景下,我国高校传统的中文教学方式不能适应社会的变化,因此需要做出改进和变革,本文对此作出一定的探讨。

【关键词】多元文化; 中文教学; 改革探究

前言

高校中文教学与文化教育息息相关,有着密切的关系。中文专业中蕴含着丰富的文化内涵,这些文化是我们在过去的漫长历史中逐渐积累而来的,是祖先见识与智慧的结晶。但中文教学也应与时代与社会的发展与时俱进,在多元文化背景下对教学模式进行改进和变革。提起我国当前的社会文化,与国际化、本土化、信息化、市场化等词语脱不开关系,这些词语的背后实际上反映的是我国文化的多元化现象。本文中所说的文化属于狭义文化的范围,狭义文化侧重的是习惯、风俗、观念等部分,因为社会是发展的、变化的,所以文化必然也会发生一些冲突、变化以及再次融合发展,这样就会在社会上形成一种多元化的文化形态。从我国的文化环境来讲,中西文化的碰撞、冲突和融合造成了我国典型的多元化文化环境形态。在此背景下,我们需要重新考量高校中文教学与多元文化背景之间的关系。

1 多元文化的概念及内涵

广义的文化概念指的是人们在过去的历史当中创造的精神财富与物质财富的总和,而狭义的文化则指的是不同地域人们的习惯、风俗、观念等内容。社会的多元化发展,会造成多元文化的形成。从我国的实际情况来看,改革开放以来,我们以开放的态度接纳着西方文化的涌入,在很大程度上实现了与西方文化的融合。同时,西方文化与我国文化、我国国情之间也存在较大的冲突,所以也会产生文化矛盾,在这种情况下,我国社会呈现出一种多元化文化的状态。

信息化时代下,文化的传播速度加剧,不同文化之间的差异体现出不同的个性魅力,散发着不同的民族成长底蕴。每个民族文化的发展都需要多方合力的促进,除了其自身文化在纵向与横向方面发生的自然演变之外,外来文化也会对其造成较大的冲击和影响。网络时代的到来,使文化发展更为多元和活跃,不同的历史使命由不同的文化来承担,多种不同文化共同构成了强大的文化体系。文化体系又反过来对不同的文化组成进行反哺,使多元文化获得了更加多元的空间发展。

2 高校中文教学当前问题现状

2.1 教学模式有待突破

新的时代各个行业、各个领域都蓬勃发展,教育事业也不应停下发展的脚步,而是要在教学领域实现新的突破与成就。所谓十年树木,百年树人,教育事业并非短期内能够完成的事业,而是需要教育单位和教育工作者不断进步不断突破,实现教育行业

的可持续发展。从目前的情形来看,高校中文教学模式仍然没有脱离传统教学模式的影子,一切新的教学尝试都尚未形成规模,有待教师进一步进行摸索与实践,开创出更为适合学生特点、符合学生心理的教学模式,提升教学有效性,真正提升学生的中文运用能力。

部分高校教授有着多年的任教经验,他们认为在过去的教学工作中所总结的经验是宝贵的,教学价值是极高的,当然传统中文教学确实也起到过非常好的作用。但今天在互联网技术的冲击下,单纯以教授讲解为主的授课方式已经不能满足学生学习需求,学生的学习信息来源渠道越来越广泛,无论是从教学内容方面来讲还是从教学方式方面来讲,都应当进行进一步的突破。

2.2 教学内容与时代脱钩

高校中文教学不但要培养学生中文理性能力还要培养学生的中文感性能力,使学生在中文学习方面更具时代气息,只有这样学生才能在从事相关工作的时候做的更为出色。但是从目前的真实情形来看,很多教师只注重培养学生中文理性知识,却忽略了对学生中文感性能力的培养。例如,部分教师在教学过程中大量的使用古汉语内容为教学内容,甚少使用现代汉语内容为教学内容,这就导致了教学内容与时代之间的脱钩,与学生中文应用能力的成长是不利的。

2.3 外语教学课时过多

中文教学追根究底应该以培养学生中文应用能力为主,但是在高校教学过程中却在该专业课程设置中大比例的设置了外语课程,学生也不自觉的以通过四六级英语考试为主要任务,反而对中文专业知识的学习有所懈怠,这种本末倒置的教学现象,是导致学生中文能力发展进步的一大阻碍,亟待有效解决。

2.4 不注重学生的个性教学

中文专业的学生毕业之后又很大可能会从事文字类工作,因此需要学生具备丰富的想象力与鲜明的个人风格,这需要采用包容性强、教学方法自由的教学模式对人才进行培养。但从目前的教育情况来看,中文专业的教师普遍采用的是统一的、刻板的、限制学生个性能力发展的教学方式的教学,这并不利于学生文学个性的发展。

2.5 忽视了中文专业练笔教学

文笔水平如何是检验中文专业学生专业能力的一项标准,培养学生的好文笔也是该专业的教学目的之一,因此练笔教学应当是中文专业教学中的重要部分,但部分高校存在教师不注重文笔

教学的现象, 导致学生文笔能力一般, 无法在相关行业做出更好的成绩。

3 多元文化视野下如何进行中文教学改革

3.1 使中文教学更加符合时代需求

新时代下, 网络信息极为发达, 文化的传播变得更快、更广泛, 各种文化的冲击与融合之下, 社会文化形态更为多种多样^[1], 而中文专业教学与文化之间有着非常密切的联系, 可以说中文教学是文化教学的组成部分, 也可以说文化教学是中文教学的核心教学目标之一, 所以教师在开展中文专业教学时候, 一定要注重将教育与时代发展相结合, 使教学模式更为符合时代需求。

多元文化形态有其良好的一面, 在外来文化的刺激下, 我们认识到了自身的不足, 迈开了改革与前进的步伐, 促进了我国传统文化的良好发展; 但多元文化形态也会给我国传统文化带来较大的冲击, 造成社会上很多人都觉得“外国的月亮比中国的圆”因此过于相信外国文化, 反而丧失了我们自己的文化自信。中文专业教学肩负着重塑我国民族自信的使命, 要在教学过程中传达正确的文化, 要在教学中体现我国传统文化之美, 同时也要认识到我国传统文化不适宜当今时代的部分, 以及外来文化不适宜我国实际国情的部分, 客观、公正的向学生传达正确的文化信息与观点。教师要在教学过程中平衡好对我国传统文化的赞美与传承以及外来文化的精华与糟粕, 帮助学生树立民族文化自信, 树立正确的文化价值观念, 唯有如此, 学生才能在多元化的文化背景之下、庞杂的网络文化信息之下对正确的、符合我国国情的文化、我国传统文化以及外来文化有正确的认识与辨别。

3.2 进一步丰富教学内容

当前中文专业教学中教师大多以古代汉语、古诗词等为教学素材, 这虽然有助于学生通过古代汉语教学领略我国传统文化之美, 但是当今社会文化多元化发展, 与古代文化氛围天差地别, 单一的古代汉语教学不利于学生对现代文化的接受与了解。所以, 教师应当对教学内容作出一定的改进, 例如可以在教学中增加新文学作品素材。这就要求教师对新发表的、具有正向影响力的文学作品多加关注, 及时选择合适的素材融入到教学内容之中, 使学生对当前社会环境的多元文化形态有更多的了解, 同时培养学生辨别正确文化的能力。

3.3 适当减少外语课程设置

英语是现代社会的通用语言, 学好英语能够帮助学生开拓更大的平台^[2], 所以高校极为重视英语教学, 即使是在中文专业中也大量的设置了英语课程, 这会对学生的目标造成影响, 导致学生以四六级考试为主, 反而在一定程度上忽略了对中文专业知识的学习。在这样的学习模式之下, 学生没有过多的时间花在中文专业学习上, 其中文专业水平进步自然也就不突出, 所以高校要合理设置课程课时, 减少英语课程跟在中文专业中所占的比例, 提升专业课程比例, 使学生分清主次, 引导学生以学习本专业专业知识为主, 学习外语为辅。

3.4 因人而异, 灵活教学

世界上没有相同的两片叶子, 同样世界上也不存在相同的两

名学生, 大学生在进入高校学习之前经历了不同的学校教育家庭教育, 所以他们的中文专业基础是不一样的、学习方法和思维方式也各有不同, 这就要求教师在教学内容与教学模式上更多的考虑到不同学生的需求。首先, 教师需要调整自身教育理念, 认可以生为本的理念, 以提升学生中文应用为目的, 对教学内容进行调整, 对教学模式进行突破。

在教学改革过程中, 教师要做好引导者、组织者的工作, 在更多的开放性教学模式中体现学生的主体地位、满足学生的能力培养需求。例如, 教师可以带领学生共同寻找课堂内容中适宜共同分析和探讨的话题, 并给予学生一定的时间课空间来对此话题进行分析和探讨, 并得出最后的结论^[3]。该环节完成之后, 教师应当对学生得出的结论进行中肯的评价, 肯定和赞扬学生的优秀之处, 中肯及时的指出学生的不足之处, 并帮助学生改进, 促使学生进步。只有这样, 学生的中文能力才能真正得到加强。

3.5 增强练笔教学

培养学生优秀的文笔能力是中文专业的主要教学目的之一, 所以教师要注重和加强对学生进行文笔练笔教学。练笔教学是中文专业中的实践教学, 是对课堂理论教学的巩固和延伸, 教师只有培养学生认真学习、坚持练笔的习惯, 才能帮助学生养成长期练笔的习惯, 使练笔学习成为学生的一种生活常态, 如此, 才能促进学生文笔能力的提升。要帮助学生养成文笔练习习惯, 既要首先吸引学生兴趣, 所以教师可以适当的安排学生对实际生活中存在的典型问题进行分析 and 描写。例如, 教师可以带领学生到公园等人员比较密集的场所, 就某一问题进行采访, 并根据采访答案进行集体讨论和总结, 最终, 教师要求所有学生根据话题和采访结果写一篇相关的文章并给予认真批改。如此便能吸引学生练笔兴趣, 同时教师需要帮助学生进行练笔规划, 例如规划学生每周完成两篇练笔, 帮助学生养成常态、长期练笔的良好习惯。

4 结语

高校中文教学是对我国母语教学的诠释与延伸, 但是随着社会的发展及文化的演变, 传统的中文教学不能适应当前多元化文化背景, 教师需要对教学模式进行调整。教师需要改变自身观念及教学模式, 学校需要合理设置课时, 唯有如此, 才能是中文教学更加符合当前的多元化社会背景。

参考文献:

- [1] 于鸿雁. 多元视角下中文教学改革发展探究[J]. 知识经济, 2015 (17): 1.
- [2] 李占. 多元文化视野下的中文教学改革探究[J]. 才智, 2012 (19): 2.
- [3] 梅丽丽. 多元文化视野下的语文教育改革探究[J]. 中学时代: 理论版, 2014 (7): 2.

作者简介:

谢东 (1976.11—), 女, 汉族, 籍贯: 湖南, 职称: 主任编辑, 研究方向: 中文学、语言艺术、继续教育、教师培训。