

# 退、推、引、辨

## ——浅议幼儿园区域活动分享交流策略研究

张炎琴

杭州市东园幼儿园, 中国·浙江 杭州 310000

**【摘要】**《3-6岁儿童学习与发展指南》中提出:应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境,鼓励幼儿与成人、同伴交流,让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极的回应。

区域活动是幼儿根据自己的发展水平、兴趣爱好和需要来选择材料进行个别性或小组性的操作活动,引发幼儿自由交流、表达情感,是幼儿教师需要研究和探讨的重要内容。重视区域活动的分享交流,是教师了解幼儿的窗口,也是评估幼儿发展状况有效方式,是幼儿发展的良好契机,对促进教师围绕以“幼儿为本”这一中心有着积极的作用。因此,分享交流活动必不可少,那么作为教师如何进行区域活动的分享交流?本文从分享交流存在的问题出发,引导幼儿主动地将自己在活动中的发现、成功、经验、疑问和同伴分享,通过“退”、“推”、“引”、“辨”等指导策略引导幼儿积极地自由、自主全身心的参与到游戏当中,进一步提升幼儿自主游戏质量及游戏分享效果,进而让幼儿不断地运用已有的经验获得新经验,真正的发挥自主游戏中分享交流的特殊功能,有效地促进孩子健康快乐发展。

**【关键词】**区域活动; 分享交流; 指导策略

### 1 问题的提出

区域自主游戏活动作为集体活动的必要补充形式,由于充分照顾到每个幼儿的个别差异,促进了个性化学习和探索,在幼儿园中被广泛地运用和研究。关注区域活动的分享交流担负着重要的作用,也越来越受重视。但是在目前幼儿园开展分享交流环节中也有着问题<sup>[1]</sup>。

#### 1.1 全程高控

教师在自主游戏活动后的分享交流环节中说:“在语言区,阳阳讲话的声音很大,以后在区域活动中一定要记住控制自己的音量,不要影响其它小朋友!”“东东,你不要这样玩!”从这些分享交流中可以看出教师忽略幼儿的主体地位和真正的需要,在游戏中过于要求幼儿关注活动的规则和纪律,同时老师在自主活动中也没有进行适当地引导。

#### 1.2 交流浅表

教师在区域活动结束后提问:“今天你玩了什么?”、“这个区域活动好玩吗?”只将各个区域幼儿活动情况做简单的小结,并没有涉及幼儿活动中存在的问题,交流停留在表面形式,无法抓住分享与交流的核心,幼儿无法与同伴之间进行互动。又或者教师在自主游戏活动中观察到了一些现象和问题把它作为典型的事例来讲,但是这种交流的主体仍然停留在教师的身上,“一言堂”的现象无法激发幼儿交流的欲望,幼儿只是作为一个被动的接受者。

#### 1.3 无效提问

幼儿在自主区域活动中,教师提问没有目的性带着随意性,无法把核心问题突出、放大,反而让幼儿分享交流偏离原来要讨论的内容。又如:幼儿说:“老师,我做了一个漂亮的蝴蝶,你看看!”老师回应:“哦,你好棒!”从中可以看出教师不了解幼儿的年龄特点,面对幼儿缺乏有效回应,无实质性的帮助和促进。

### 2 分享交流的指导策略

分享交流作为区域活动的一个重要组成部分,对幼儿的成长发展起着重要的作用。分享交流活动发挥其功能和价值,教师要在幼儿自主游戏中明确目标,准确定位,优化分享交流的组织形式也是帮助幼儿及时整理、提升自身原有的经验。

根据区域活动的内容和特点,教师可以灵活地运用以下指导

策略:

#### 2.1 “退”——示弱式交流

当幼儿遇到问题时对教师有依赖性,教师可以采用这个指导策略。教师在美工区中投放了开放式材料,各种卡纸、广告纸、彩色纸等各色纸张,以及纸盘、扭扭棒等等。有些孩子发现了这些材料可以做乌龟,对纸盘发生了浓厚的兴趣。希希说:“老师,我会做乌龟,背部用盘子做,触角用卡纸不够硬,用什么好呢?”“老师,那乌龟的脚用什么东西粘呀?”“老师,我用什么好?”这时,教师露出诧异的表情回答孩子说:“我也不道怎么做呢?大家好好讨论一下,这个盘子还可以做什么?你可以自己动手试一试!”几个孩子果然凑在了一起,开始展开讨论并学着动手制作。孩子们最后完成了作品特别开心。有的小朋友说:“我下次到美工区里设计会爬的小动物,送给我妹妹,她肯定喜欢的。”<sup>[2]</sup>

这种分享交流策略就活动中出现的问题,教师以退为进,主动示弱,让幼儿讨论尝试,从中寻求正确答案的一种方法。

#### 2.2 推——展览式交流

这种方法一般适用于操作区、建构区、美工区等一类的活动区。可先请幼儿自己进行作品介绍,全体幼儿欣赏,然后评出最好的或最喜欢的作品,并请幼儿说出喜欢的原因,这种交流的方式可以使幼儿学会如何向别人介绍自己的作品,培养了幼儿语言表达能力,并在无形之中调动幼儿参加活动的积极性,激发了幼儿创作、表现的欲望。

如在叠叠高建筑区域中,幼儿自主选择搭建物品,积极性很高。活动结束后老师让幼儿保留孩子们的作品,然后以参观的形式请幼儿向游客介绍自己的作品。天天首先向大家介绍:“我们一起搭火车。我和轩轩、楷楷一起搭了一节节火车车厢,开始太高,火车倒塌了。后来又搭,就是这个样子。这是明明搭的高铁,从山洞里钻出来。高铁比火车开得快多了。”“老师,你看火车漂亮吗?这是我们杭州的火车站,爸爸带我去过两次啦。我们打算把三种车的站台连起来呢。”

从以上活动中可以看到,教师突出“推”,借助幼儿作品展示、手机视频拍摄童话剧等方法,请大家一起观摩,让幼儿成为主人进行讲解、描述、评价,在讨论过程中,孩子们充分发挥了主动

性。幼儿在向同伴介绍作品的同时,发展了语言表达能力,体会到了成功的喜悦,其他幼儿在欣赏作品的过程中,也受到了启发,丰富了想像力,提高了审美能力,增强了自己参与活动的愿望。大家在共享成功的喜悦中,激发了再创造的愿望,逐渐提高了自主性游戏兴趣。

### 2.3 引——发现式交流

教师要善于“引”,发现式交流是培养幼儿观察力和创造性思维的交流方法,适用于动脑筋一类的活动区,如益智区、科学区等。如教师在自主游戏分享交流后可以提问:“冬冬,你在玩陀螺的时候,有什么新发现?有的转的时间长,有的转了一会儿就停下了,为什么?”“希希,你的报纸球从高的滑梯滚下来跟低的滑梯滚下来有什么不一样?”等等。通过幼儿对不同事物的发现、比较,探索不同事物的规律,培养幼儿积极动脑、开拓创新的意识。

在小舞台表演区中,幼儿在表演话剧《我最牛》,幼儿的表演只是停留在台词和简单的动作中,于是教师把幼儿话剧剧本记录下来,通过看视频引导幼儿进行讨论问题:“老虎生气的时候是怎么样的?”“牛得意的时候,它走路怎么走的?脸上的表情是怎么样的?”童童说:“老虎一点也不凶,应该这样的”说完她立马做了一个恶狠狠的表情,其他扮演都使出浑身解数,边演边说,表演立马变得生动有趣。后来教师又用手机拍了视频在班级的电视上进行放映,请了小演员介绍自己的话剧,孩子们开心极了。

在区域活动中孩子们能够身心放松,充分表现自己,实现个人愿望,和同伴轻松地探索和讨论,积极寻找解决的途径。对许多不可能在一次解决的问题,大家尝试和同伴一起观察、研究、实践、思索、交流找到了解决问题的办法。虽然有的办法不是最好的,却凝结着集体的智慧和探索的精神,也是孩子们在自主活动中的最大收获<sup>[3]</sup>。

### 2.4 辨——讨论式交流

随着幼儿年龄的增长,他们逐渐变得有主见,是非观念也在增强,不再满足于教师的结论。组织幼儿进行讨论,寻求正确答案,不仅为幼儿提供发表独立见解、辩论是非的机会,也充分发挥幼儿的主动性和积极性。

乐乐跑过来告诉教师:“老师,他们上次玩益智区的小朋友把东西弄得很乱,我们连拼图都少了很多!”教师走过去一看,果然是这样,玩具架的每个盒子里都零乱着拼图。教师请乐乐在活动结束的时候把自己的发现说给大家听,马上有小朋友说:“他们没有理好!”“这样是不对的”教师又问:“那应该要怎样放呢?”孩子们就此产生了讨论并得到方法:(1)在筐子里选材料,拿一块玩一块;(2)玩具不能混在一起玩,从哪里拿要放回哪里。教师继续问道:“那怎么样把我们讨论的结果告诉大家,并让大家遵守呢?”乐乐说:“我们可以画下来,贴在益智区这里,小朋友一看就知道了。”他的主意得到了大家的赞同,最初的益智区规则就这样产生了。随着该区域活动不断开展,孩子们又增加了一些内容:(3)不要大声说话打扰别人;(4)和好朋友一起分享玩具。教师又借着益智区规则产生和收效的经验积极地引导孩子讨论了其他区域的规则。在讨论过程中,孩子们充分发挥了主动性,将自己的想法和同伴进行了交流,并在沟通中制定了幼儿都同意和能够做到的

规则。不仅便于幼儿理解和掌握,同时对一些平时不留心的小问题也引起了关注和提醒<sup>[4]</sup>。

在这个案例中可以看见每个孩子都有独特的个体差异,而区域活动是通过多种材料和孩子发生互相的作用,激发孩子去发现、思考、解决问题。当他们对新鲜的事物发生兴趣时,老师不必急于将新的方法直接示范给幼儿,可以把问题及时地抛给他们,留给孩子们讨论、探索的空间。孩子们从讨论中衍生出应该制定区域的规则,带以绘画的形式提醒每个人,在实践中证明效果远比老师的说教更有效。

## 3 结论

### 3.1 让幼儿成为游戏的主人

幼儿有权决定游戏的主题,教师更多的是引导者、支持者,教师在活动中更需要关注幼儿的情绪行为,关注环境与幼儿之间的互动。教师观察幼儿自主性游戏,特别应该分析哪些是封闭式材料?哪些是开放式材料?小班幼儿相对来说多投放封闭式材料,而中大班幼儿多投放开放式材料,是否真正让幼儿在游戏活动中起到作用,这是非常重要的。因此,为使幼儿能在游戏活动中更多地体验到游戏的乐趣,活动的组织结构应是偏向开放的低结构,目标对幼儿隐蔽的(但老师心中是清楚的),教师的要求尽可能转化为幼儿的需要,尽可能发挥幼儿的主动性,创造性<sup>[5]</sup>。

### 3.2 让幼儿表达自己的想法

对一些表达能力较弱的孩子,我们可以在交流的过程中,引导幼儿相互讲述自己心中特别开心的事情。这样做不仅让幼儿和同伴一起分享快乐的感觉,同时满足了他们想表达的愿望。

### 3.3 把握分享交流的时长

教师在分享交流中要知道3-6岁幼儿的注意力时间一般为10-15分钟,要根据大中小班幼儿的不同发展水平和特点,把握好分享交流的时长。

综上所述,重视区域活动的交流和分享,也是提升幼儿游戏效果和游戏质量的必要手段,对实现幼儿健康成长和快乐学习有促进作用。因此,教师要利用分享游戏的指导策略,积极通过“退”、“推”、“引”、“辩”等指导策略引导幼儿积极自由、自主全身心的参与到游戏当中,进一步提升幼儿自主游戏质量及游戏分享效果,进而让幼儿不断地运用已有的经验获得新经验,真正的发挥自主游戏中分享交流的特殊功能,有效地促进孩子健康快乐发展。

## 参考文献:

- [1]李季湄,冯晓霞主编.3-6岁儿童学习与发展指南[M].人民教育出版社,2013.
- [2]李建军.区角新视界[M].北京少年儿童出版社,2016.
- [3]陈家行.在区域活动中成长:对幼儿园区域的实践与反思[M].北京:中国社会科学出版社,2004.
- [4]北京师范大学教育系、北京崇文区光明幼儿园自选游戏课题组.幼儿园游戏指导:光明幼儿园自选游戏实践的思路与方法[M].北京师范大学出版社,1996.
- [5]魏玉枝,杨莹.做幼儿活动的观察者[J].幼儿教育,2008(5).

**作者简介:**张炎琴(1981.11-),女,汉族,浙江衢州人,本科,杭州市东园幼儿园,幼教一级,研究方向:学前教育。