

浅析新课改背景下情境教学法在高中语文教学中的应用

秦 旭

大连教育学院附属高级中学, 中国·辽宁 大连 116000

【摘要】素质教育工作目标下,教师在教学中“淡化形式,重视实质”。应当重视教学的过程,而情景教学法的优势就是让教师抓住教材知识,依据教材的情节内容,结合相应的情景,通过以形象鲜明的情景再现的方式,引导学生开展有效的学习活动。在情景创设的过程中,教师巧妙而灵活地借助多媒体载体与可视化思维,借助音乐与艺术气息的渲染,将教材中的信息,通过有效的情景再现,从而对学生达到启迪情感、发展想象力,开发智慧与潜能的效果。学生在小学语文教学中可以开发的潜能比较多,有朗读能力、写作能力与口语交际能力的培养,而在语文教学中,教师采取情景教学法,可以完美地考虑到这一点。

【关键词】情景教学法; 高中语文; 教学

1 引言

高中语文是与高考密切相关的科目,高中语文教学活动对学生语文逻辑思维能力的培养是非常关键的,而教学中,教师对学生逻辑思维以及推理能力的培育,应当以学生的创造思维以及综合素养为主,为了不断地提升学生的学习效率,应当在教学中重视教学方法的运用,以灵活的情景教学法,进行良好的教学课程改革。让教学活动变得更加的顺利,教学质量更高。

2 在高中语文教学中运用情景教学法的有效性

2.1 情景教学法自身的实用优势

语文教师教学的目的,就是为了发挥出语言学习的实用性。因此,为了让学生可以更好地认知与了解关于语言相关的概念与价值,教师应当采取情景教学法,将语文教学与生活情景密切地关联起来,增强语言学习的情景性,让学生可以更好地探索生活教学中的语言逻辑性。而且又因为语言自身所关联涉及的学科比较多,教师可以让学生能够通过情景,去探索语言知识与奥妙,会让学生整体的学习优势显现出来,这种更为直观的形象会使得学生语文学习的知识更加的突出。与此同时,学生如果在情境中进行学习,便于学生更加积极乐观的主动去了解相关的语文知识,会让语文学习变得充满了乐趣与轻松的愉悦感。

2.2 有利于活跃课堂学习氛围

随着我国新课程改革教学实践活动在高中语文课程当中的深入发展,更加重视学生语文学科核心素养的培育,而情景教学法则是可以通过这种教学模式来为学生营造更加有效的课堂完成素养培育的目标。因为语文教师通过组织开展情景教学的课堂活动,可以发挥十分良好的积极效果来活跃课堂学习氛围,帮助学生能够在紧紧的帮助之下融入情感,借助情感氛围来理解课文当中的内容,以此来推动高中语文课堂的教学效率提高。而且,对于高中阶段的学生来说,他们现阶段所具备的思辨思维,能够更好地展开抽象的情景想象活动,进而可以更好地发挥课堂学习氛围的优势功能,来助推学生更好地理解课文当中的思想情感,从而实现对学生语文学科素养的综合培育。

2.3 有利于激发学生课堂参与

高中语文教师在利用情景教学法的实践过程当中,还能够发挥十分理想的教学效果来激发学生的课堂参与。因为高中语文课

堂在传统教学模式的影响之下,没有重视学生在课堂当中的学习表现,从而无法体现学生的主体地位,导致学生课堂学习效率的不理想。而且,新课程标准的改革要求,对高中语文课堂所提出的新目标,不仅体现在学科素养的综合培养,更重要的是体现学生在课堂当中的参与与体验。因此,这就需要高中语文教师利用好情境教学法,帮助学生能够结合活动参与来融入情境当中,以此来发挥课堂活动的积极作用,来调动学生的课堂参与,为学生搭建更加有效的舞台来进行学习能力的锻炼,帮助学生在课堂参与的实践环节实现语文综合素质能力的运用,以此来推动学生完成更高层次的课堂学习目标。

2.4 有利于推动语文课堂的创新改造

高中语文教师的情景教学法在习在运用的过程当中十分重视对传统教学模式的突破改进,所以,这是相当良好的一种机遇来推动语文课堂的创新改造。高中语文教师要把握好新课改的良好机遇,结合现阶段教育领域当中的先进学习经验,来对自身的课堂教学活动进行创新改造,从而不断推动高中语文课堂能够为学生带来更加优质的学习体验,帮助学生在课堂学习的活动实践环节完成学科核心素养的综合培育。并且,结合语文教师的课堂改造实践,高中语文课堂在教学内容设计和课堂活动组织方面,都能够实现新一轮的优化改进。因此,高中语文教师的课堂改进实践,需要立足学生的实际需求和具体学情运用好情景教学法,推动学生能够在新课改的环境当中达到更高水平的培养目标,不断完善学生语文学科素养的积累,让学生能够具备更高水平的语文学习能力。

3 在高中语文教学中运用情景教学法的策略

3.1 良好的语言氛围营造

对于语文学习,是需要营造良好的学习氛围的,大多数学生对于语文学习的感知能力不足,死记硬背学习非常困难,但是如果将其放在语境里面,学习的难度则会降低,学习的水平就会提升上去,因此,为了改善学生语文的学习现状,为学生营造良好的学习氛围,教师要多创设情景让学生去感知语言氛围,理解语言的运用与表达,能够在学习中掌握语言与用词的灵活运用,可以更好地分析问题,解决问题,提升语言的运用水平。

高中语文教师利用语境氛围所运用的情境教学法,具有十分

显著的优势功能来体现语文课程独特的教学优势,帮助学生利用语感来感受语文学习的氛围,从而提高学生在课堂当中的积极表现。例如,语文教师带领学生学习《沁园春·长沙》这篇课文的课堂当中,可以组织学生结合情感朗诵的方式,来带领学生领略这首现代诗当中蕴含的情感,并且,通过分析诗句当中的情境氛围,来激发学生的情感投入,让带有感情的朗读能够更好地促进学生的理解,以此来发挥情景教学法的显著优势功能,来实现学生在课堂当中的高效率学习。

3.2 创设系统化的问题情景

情景创设,不是随意创设就行,而是要有一定的科学性,能够在激发学习情感的同时,可以更加科学、系统化的了解语文知识。更为重要的是在系统化的学习中,可以掌握丰富的语言用词与语言表达能力,而不是单一的语文知识,这一点对学生而言,最为重要。在系统化的问题情景创设方面,教师要重视对于学生分组,要将高考的考试类型与项目与情景创设结合起来,让学生在训练中,能够抓住考点,提升学习效率,这样也是契合了应试教育的需求与策略。

高中语文教师所运用的系统化问题情境,是相当良好的一种手段来激发学生的思考,配合学生的思考想象来营造课堂学习的氛围,从而达到情景教学法最理想的教学状态,帮助学生在问题的导入之下逐步实现对课文内容的理解,从而有效助推学生课堂学习效率的改善。例如,语文教师通过《纪念刘和珍君》这篇课文的教学活动,组织学生结合课文当中的故事情节,让学生总结刘和珍君的性格特点并结合情节故事进行思考,以此来借助课文背景故事的系统情境,来提高问题情境创设的有效性,实现高效语文课堂的有效打造。

3.3 以多媒体教学激发兴趣

情景创设,如果教师只是以知识讲解的方式进行教学,则会显得非常的苍白,因此,为了让情景创设更加富有意义与价值,教师要以多媒体的方式丰富学生的视觉效果、拓展学生的语文学习信息量,通过丰富而真实的语言情景创设,提高学生对于语言的理解能力,让学生紧张的学习情绪,因为语文学习情景,可以变得更轻松,更愉悦,更富有丰富的学习价值与意义。

高中生天天围绕着教材与课本,也是渴望接触电子信息化的产物,比如手机、多媒体,这时教师要重视对多媒体的运用,借助多媒体开展情景教学,学生会非常开心,也会减少在学习分散的注意力,或者因其他学科持久的学习带来的疲惫感,可谓是语文学习中的福音,因此,加强情景教学,懂得灵活地运用多媒体,会让语文的学习变得轻松,多媒体的图文信息,更加有助于提升学生的语文鉴赏能力。

多媒体教学设备为情景教学法的实践应用创造了前所未有的优势条件,尤其是随着我国信息技术在教学领域当中的深入发展,为高中语文教师的情境创设提供了更加丰富的素材,并

且,这些先进的教学设备,更有利于语文教师创新课堂情境的呈现形式,通过丰富多彩的素材内容,来为学生带来更加具有趣味性的学习课堂。所以,高中语文教师在多媒体教学设备的帮助之下,所营造的课堂情境能够更好地激发学生的学习兴趣,以此来在学生浓厚兴趣的配合接下,共同打造高效的语文课堂。例如,在学习《兰亭集序》这篇文言文的课堂当中,高中语文教师可以借助多媒体教学设备来向学生展示历史上著名的兰亭集序画作,在绘画作品的帮助之下来让学生的想象更加具体化。而且,还可以借助多媒体教学设备来为学生呈现兰亭集序的书画作品,利用书画作品来陶冶学生的情操,让学生对兰亭集序当中所描绘的场景深刻了解。甚至,在网络资源当中,还能够找到兰亭集序的影视作品环节,能够让学生接触到更加生动形象的学习素材,帮助学生对这篇文言文的理解更加透彻。

3.4 选择真实的生活情景

一些时候,太过遥远或者抽象的教学情景,学生是难以理解的,因此,为了让学生的语文学习变得更轻松,学习更快乐,情景的体验感,代入感更强,教师要选择将生活化真实的情景作为首先对学生开展教育,这样学生在思考问题的过程中,才体会得更真切理解得更为透彻,这样所获取的语文知识理解更深入,更有价值与意义。尤其在作文写作方面,为了激发学生的创作情感,让学生的语文素养可以充分地呈现出来,教师要懂得激发学生的情感,选择与作文主题比较关联,而且紧扣生活情景的案例,引入到教学中,从而丰富学生的情感认知,让语文学习更简单。

例如,在学习课文《小狗包弟》的课堂当中,语文教师可以组织学生就宠物的话题展开讨论,通过让学生分享真实的生活情景,来营造课堂的情景氛围,帮助学生在情境当中自然流露情感,从而通过情感共鸣的方式来达到理想的教学效果。

4 总结

在素质教育的引领下,学生不仅要面对高考的应试教育选拔,还要提高学习效率,因此,学生的学习负担也是比较重,语文教师对学生的语文学习情感的培养,语文教师要懂得尊重学生、换位思考,还要懂得运用现代化的学习工具,让学生在放松的情景体验中,不知不觉间,语文知识水平可以得到提升,而且语文的素养得到培养。

参考文献:

- [1]杜延博.情境教学法在高中语文教学中的应用探究[J].《新课程》,2018:86-86.
- [2]刘春伟.情境教学法在高中语文教学中的应用策略探究[J].《中华少年》,2018:122-122.

作者简介:

秦旭(1981.9—),女,职称中学一级,单位:大连教育学院附属高级中学,研究方向:中学语文教学。