

# 农村学校小初作文衔接策略的研究

王淑君

靖江市东兴镇中心学校, 中国·江苏 泰州 214533

**【摘要】**教育学认为每个人受教育的权力均等且质量均等,但经过实际调查发现,我国农村地区的语文教学质量低,受方法落后,自身教学水平不足等原因影响,农村地区学生语文素养无法达到我国对义务教育阶段的教学要求已经成为客观事实。而在写作问题上存在整体水平远低于城市地区,学生写作缺乏素材积累,写作态度差,对作文不感兴趣等问题。因此,本文就小初作文衔接教学的策略予以研究,以求改变教育现状,为培养新时期、新时代所需的人才提供思路与方法。

**【关键词】**农村学校;“小初”;作文衔接

## 引言

人生的每一次成长都是从一片小天地走向一片更大的天地,小升初也不例外,在现当代文学中,陈彦的《西京故事》一书就细致的刻画了一个农村孩子在考上大学后来到城市后的种种不适等情况,对于农村小学升初中,每个孩子都将面对一定的考验。而作文能力正是语文素养的综合体现,也是农村教学的薄弱点与重难点,“小初”作文衔接问题更是重中之重,起到承前启后的关键性作用,因此教师需不断革新,革除小升初阶段作文问题所含的弊端。

### 1 目前农村小升初作文教学现状

#### 1.1 教师层面

在教师层面主要存在几大方面的问题,一是受传统应试教育<sup>[1]</sup>思维影响,在思维观念上还未完成转变,仍是将重心放置于文章背诵默写、文言文翻译、段落分析等习题练习之中,学生没有写作习惯,进而导致写作能力的难以培养;二是教师的观念仍然比较落后,一些教师的价值观存在问题,以利益为趋向的进行教育工作,势必会表现出功利取向,将评选职称、镀金、增加个人简历等行为作为目标,往往产生教学不认真,敷衍的现象;三是教师职业素养不达标,教师平均年龄偏大,专业程度低,汉语教育专业的教师远远少于老民师,教师缺乏创新精神与合作精神,缺乏课程研讨等活动,闭门造车,教师之间没有交流与联系,安于现状缺乏创新。

#### 1.2 学生层面

在学生层面也存在相应的几大问题,一是受传统应试教育影响,学生课业任务重,学习压力大,灌输式教学、题海战术等方法让学生苦不堪言,尽管其渴望综合性能力的提升,但终究由于时间的紧张而放弃;二是学生主观能动性差,主动参与的积极性低,学生在性格方面多内向与腼腆,不趋向与表现自己与主动参与,因此在课堂中,学生不积极配合教师的教学,不参与自习活动,导致教学方式不适用,教学工作难以开展;三是学生自身基础差,受经济生活条件限制,学生不会接触到广阔的天地,思维跳跃程度低,在基础知识上缺乏积累,写作尤其考验学生的底子,对缺乏积累、见识的农村学生来讲,写作十分困难,也就因此造成了写作能力低的现状。

#### 1.3 地域层面

长期以来,农村教育中教学质量和教学效率受到影响的最主要因素便是地域差异的影响,即使目前的我国农村的发展已经呈现出蒸蒸日上的良好势头,但由于农村大多地处偏僻,交通不便,以及农村人民思想教育理念依然远远落后于城市等原因,农村的小升初教学中作文衔接的教育依然会受到明显的影响,所以想要真正提升农村学习小初作文衔接教育的成效,需要在教学中采取其他措施,尽可能的克服地域差别带来的对教育的影响,通过改变教学的观念意识以及为学生提升更好更优质的教学资源等方式入手,解决地域差别给学生发展带来的阻碍。

### 2 农村小升初作文教学衔接策略

想要农村学校的小升初阶段的作文的衔接教育获得更加理想的效果,需要教师和学生共同努力,寻找改进和突破的方式,根据上文中对该方面的教育目前所存在的各个层面的问题进行分析,本文对改进作文衔接教育的现状提出以下几点具体教育策略

#### 2.1 注重学生阅读积累,扩展学生阅读知识面

小学与初中的作文之间存在着较为明显的跨度,为了让学生更好的跨过两者之间的间隙,需要学生在小学的最后阶段充足的扩展自己作文方面的知识,通过扩展学生写文章层面的见识,使得学生进行两种作文难度的跨越时,可以更加轻松顺利的完成,从增强学生作文积累的方式,降低作文衔接的难度,所以在小初作文的衔接阶段,教师需要注重学生写作素材的积累,写作其必须广泛的阅读,教师可以开办读书角等活动,增加学生阅读的机会,使学生广读好书,积累字词句,扩展自身阅读的范畴,多多从他人的写作中汲取经验,见识更多的作文的写作的题材、内容、手法等,为学生广泛阅读创造物质条件。在教学中引导学生对于美词、美句、美文的积累,美词如月亮这一称呼在我国就有太阴、玉盘、玄兔、婵娟、素娥等,描写雪的程度大小的,就有碎琼乱玉、银装素裹、白雪皑皑、鹅毛大雪、雪虐风饕、漫天飞雪等词。美句可以是诗,可以是词,于家岂能不知“慈母手中线,游子身上衣”。于国岂能不知“位卑未敢忘忧国”一句,而美文,单是现当代就有《白杨礼赞》《可爱的中国》《背影》几篇,更不用谈还有《岳阳楼记》《出师表》等篇。通过加强学生对优秀文学作品的阅读和品鉴,使学生在阅读的过程中,见识并积累到更多的可以利用在自己的写作中的好词好句,也就是说,想要使学生的作文的衔接教育取得更加理想的成效,需要教师在日常的课内外的教

学中,注重学生对于美文美句的积累,为学生写出词句优美、情感真挚的文章打下基础。

## 2.2 提高学生作文表达能力

学生是否能顺利的完成不同阶段的作文的衔接,不仅对学生的字词句的积累有着较高的要求,更多学生自身在进行写作时,是否具备足够强的作文的表达能力,所以在提升学生作文衔接教育的教学成效的过程中,教师对于学生的作文表达的能力也要给予充分的教育,所以教师在课堂教学中,因地制宜,根据地区特色选择合适的书目,使学生能够充分感悟书中情感,鼓励学生进行细读对写景散文细读学习景色描写的度,通过不断的阅读和鉴赏,感受作者在进行表达自己想要表达的内容时所采取的手法,学习优秀作文中可圈可点的表达方式,并且可以通过仿写,续写等方式进行练习和模仿,在不断的练习后,逐步培养起自己的过硬的作文表达能力,例如《离太阳最近的树》中,作者极尽笔墨对红柳树顽强生命力与奉献精神描写,如“每一块红柳根,都弥久地维持着盘根错节的形状,好像一颗傲然不屈的英魂。”教师在进行授课时,除了奖赏句子中体现出来的作者的思想情感,更要逐句带领学生分析,句子的表达手法,运用怎样的方式将自己想要表述的内容进行描写等;对抒情散文细读学习语言的精妙运用,例如在老舍先生《我的母亲》一文中通过对母亲的语言与行动描写,如联军入城时母亲镇定自若的对儿女的守护、母亲筹备“巨款”送“我”上学等。通过增强学生对作文文章的奖赏能力,提高学生表达能力,使其能够抒发自身情感,提升写作的能力和技巧。

## 2.3 建立合理有效的考评奖惩机制

对于任何内容的教学而言,教学与评价都是不可分离的一体,合理的奖惩机制是教学评价的一种表现形式,并且由于学生阶段的心理特征,学生渴望得到教师的鼓励和赞扬,所以合理的考评与奖惩机制对于作文衔接教育来说也是非常可取的一种模式,教师在日常教学中需要建立健全考评激励机制,让写作成为学生生活的一部分,通过合理的奖励机制,激发学生阅读的积极性,帮助学生建立起写作的自信心,从而推动学生写作兴趣的养成,比如,在让学生描写母亲时,可以对情感最为真挚热诚的学生予以奖励,不需贵重,只是要加深学生对此种情感的印象,例如可以让学生在全班朗读,将学生的文章当做教学的范本,让学生感受到老师对自己的写作内容的认同,其他同学也可以将自己身边的优秀作文当成自己努力的目标,希望经过自己的努力提升可以让自己的文章也被当做范本在班级中朗读,这样的形式对班级中的所有学生都是有激励作用的。并且教师可以布置每日写作练习,在作文命题上不拘一格,不过分限制学生的发挥,学生可以按照自身的喜好来进行题材和内容的

选择,这样更有助于学生找到自己在写作中的强项和优势,同时也实现了注重学生个体的差异化与个性化,作文应当适应于学生自身生活体验与情感,使得学生能够结合个人生活经历进行创作,以开放式的方法,使学生充分发挥自身潜力,同时挑选出优秀文章相互传阅,整理成册,发表刊物,以激发学生自豪感。

## 2.4 有效结合阅读增强学生写作能力

写作的教育与阅读的教育向来是具有很强的关联性的,经过阅读的教学,能够让学生增强对文章情感的把控,增加学生文章方面的视野,帮助学生理清一篇文章该有的结构和脉络,所以在进行作文衔接教育时,教师需尊重学生的感受,在进行作文教育的同时,进行阅读的相关教育,并且由于阅读具有千人千面的特质,学生由于自身家庭环境,成长环境,思维方式,个人品行的不同往往对同一篇文章具有不同看法,对于学生不同的看法和情感的体会,教师要表现出足够的理解和包容,允许学生特异性的想法的存在,例如在《一碗清汤荞麦面》中,苦难的孩子自然更容易受到文章中心情感的吸引并感同身受,而衣食无忧的学生就难以寻找共鸣感了,对于这样的情况的出现教师切忌强求学生产生同样的感触。教师不应当随意以自己的主观想法进行评判,而是注重于进行引导。教师教学应将课内课外相融会贯通,由于其课业繁忙,学生进行阅读<sup>[2]</sup>写作学习的时间不足,因此,学生与教师必须掌握将课内课外相统筹的方法。其课内,教师在课堂中需做到换位思考,着重于培养学生的学习能力与学习兴趣而非灌输知识,因为课本毕竟只是个例子罢了。其课外,面对浩瀚如海的语文知识,开展课外语文时间势在必得,教师需引导学生阅读与肯问相关的,开阔学生眼界,拓宽思路并引发联想,教导学生积极跟随时事或者参与社会实践等。

## 3 结语

目前乡村地区小初作文的问题,教学之弊端如积铢累寸般复杂,其不可能在短时间内得到解决,尽管农村学生受到各种条件的限制,在学力、知识面等方面与城市学生存在差异,但学生在情感上是一致的,不分优劣的,写作的本质就是抒发自身情感,农村学生也一样拥有无限的潜力,农村地区正是亟需拥有教学智慧的老师“雪中送炭”,以期促进学生全面发展的必然要求。

## 参考文献:

- [1] 郑庆忠. 直面农村学生写作现状探究作文教学新思路[J]. 中学语文, 2021(27): 35-37.
- [2] 曹萍英. 探讨小学语文阅读与写作教学的有机衔接[J]. 读写算, 2021(24): 193-194.