

关于大学语文标点符号教学的几点思考

文 西

萍乡卫生职业学院, 中国·江西 萍乡 337000

【摘要】目前, 标点符号教学研究的分析群体主要为小初高学生和留学生, 以大学生为分析群体的研究几乎没有, 特别是汉语言文学专业的学生对标点符号的运用都有相应的错误出现。对此, 本文对大学语文中标点符号的教学现状、原因、教学的必要性等相关方面进行了分析与探讨, 就目前大学生在标点符号的运用上进行分析, 给出相应的策略。

【关键词】大学语文; 标点符号; 教学; 思考

目前, 标点符号的教学主要集中在小初高阶段, 国家对于标点符号教学要求主要在义务教育阶段, 学者们对于标点符号的研究也大都集中在小初高阶段。然而, 目前大学生使用标点符号的情况实际上并不理想, 他们不能完全正确的使用标点符号。但是, 能够正确地使用标点符号, 是学生语言文字运用能力的体现, 是学生语文综合素养的体现。因此, 大学语文教学是否有必要继续进行标点符号教学, 其教学策略是什么, 本文对此提出了几点思考, 期望能对标点符号的教学有所帮助。

1 大学语文标点符号教学现状及原因分析

本文通过对大学语文的教学安排、教学内容进行调查, 发现: 在大学语文教学中, 标点符号在当前教学所用课时教学量相当少, 普遍为一两个课时, 部分学校甚至不安排课时、不进行教学; 其次, 大学语文标点符号教学的内容与高中语文标点符号教学内容大同小异, 区别仅在于归纳性更强、涵盖内容更多, 但教学效果并没有得到加强。也就是说, 标点符号教学在大学语文教学中没有得到应有重视, 并且教学效果不好。

在经过与授课教师的探讨中得到分析认为, 导致大学语文标点符号教学未得到重视的原因是教师的教学目标模糊和教学观念薄弱, 主要表现在: 教师在大学语文标点符号教学过程中, 依然套用小初高标点符号教学的方法, 尤其是不与高中语文做区别, 只是简单地讲授基础知识、概括地强调基本用法, 没有清楚地标注出大学语文标点符号教学的重难点和教学目标; 其次, 教师认为学生已经经历了小初高系统的标点符号学习, 且其标点符号的运用情况与能力不在大学的学业考核项中, 因此, 没有必要再专门花时间进行教学, 故直接忽视了大学语文的标点符号教学, 轻视了其重要性。

2 大学语文标点符号教学的必要性

2.1 提升大学语文课程地位的重要途径

在素质教育和思政教育的实施背景下, 大学语文作为一门素质教育课, 应当受到应有的重视, 但实际上, 大学语文在高校课程中的地位并不高, 其存在感越来越弱。无论是在学科建设体系还是在专业培养方案中, 它都处于边缘位置, 甚至有些高校用其他课程进行代替; 另外, 越来越多的学生认为, 大学语文属于可有可无的课程。面对大学语文的这一发展趋势, 前人学者提出了许多宝贵意见, 如李亚莉、莫云(2011)从教师的视角出发, 认为教师应该及时转换角色, 确立以审美教育为主的教学理念, 顺应时代发展; 李霞(2020)认为, 不仅仅是学生应该端正学习态度, 教师也应该拓宽大学语文的教学内容, 改善教学模式, 创新教学方法, 以提高大学语文的存在感^[1]。

本文认为, 要改变大学语文地位低的现象, 就必须将大学语文的教学目标与学生的培养目标联系起来。李亚(2013)指出, 大学语文重在“文”, 更强调文化内涵, 更具有文化分量, 强调审美性和人文性, 弱化工具性。然而, 当前现状, 如果大学语文的课

程地位要提高, 非但不能弱化它的工具性, 还要强化其工具性。目前, 高校对大学语文的定位是培养学生的人文精神, 提高学生的综合文化素质。本文认为, 大学语文不应该只限于文化素养熏陶和思想情感教育, 它也要讲工具性, 也应该注重实际的应用功能, 否则真的会慢慢被其他课程代替。此外, 对于学校尤其是学生而言, 大学语文被忽视的根本原因是: 与专业课程相比, 大学语文的实际作用不明显, 且短时间内体现不出来, 因此才被认为学习价值不高, 属于可有可无的课程。

综上所述, 提高大学语文的地位的有力途径就是将大学语文的工具性作用发挥出来。语言文字运用是大学语文发挥工具性作用的实现。标点符号作为语言文字运用的重要组成部分, 无论是在阅读还是写作中, 都发挥着不可忽视的作用。也就是说, 标点符号的运用是大学语文发挥实际作用的一个重要体现。此外, 标点符号的学习运用价值可以在短时间内得到体现。因此, 利用好标点符号教学, 可以有效提高学生心目中大学语文实用价值的认可度, 从而提升大学语文在高校课程中的地位。

2.2 提升标点符号正确使用率和表达能力的需要

2.2.1 提升大学生标点符号正确使用率的需要

经过小初高循序渐进的标点符号学习之后, 大学生确实具备了扎实的标点符号知识, 但这并不意味着他们已经完全掌握了标点符号的用法。本文以学生作文作为分析材料, 对大学生标点符号使用情况进行分析发现, 除去书写不规范现象, 学生在使用标点符号过程中仍然存在误用、误加以及漏用的问题。其中误用包括汉语标点符号间的误用和英汉标点符号误用, 且汉语标点符号误用最为普遍、混用类型最多, 如顿号与逗号误用、逗号与分号误用、逗号与冒号误用、分号与句号误用、问号与感叹号误用等; 英汉标点符号误用以及标点符号的误加或漏用现象较初高中比已经明显减少, 但仍然存在, 主要表现为将英语中的句号误用为汉语中的顿号或句号、书名号或双引号连用时误加顿号、没有特殊含义的词语误加双引号以及个别情况的漏用^[2]。

本文通过调查发现, 学生通常是在纠结标点符号用或不用的情况下出现的标点符号误加或漏用现象, 通常是在疑惑的情况下出现的标点符号误用现象; 甚至, 当老师指出标点符号的误用时, 学生并不能理解其缘由。例如, 学生疑惑: 为什么有的一段话可以“一逗到底”而有的却不行, 为什么逗号有时候可以代替顿号表示并列。

本文认为, 大学生在掌握了标点符号知识的基础上仍然出现运用错误或产生种种困惑的现象, 说明目前的标点符号知识并满足不了保障大学生标点符号使用正确的需求, 意味着大学语文依然需要进行标点符号教学, 以补充标点符号的相关理论知识或功能知识, 提升大学生标点符号使用的正确率^[3]。

2.2.2 提升大学生语言表达能力的需求

标点符号与文字一样, 作为符号出现, 是书面语的组成部分,

它与文字一起记录语言。因此, 标点符号和文字一样重要, 是人们进行沟通交流、表达思想感情的重要工具。标点符号准确地记录了话语中长短各异的停顿、抑扬顿挫的语气、盘旋错杂的语义和喜乐悲欢的情感, 对文章结构和思想交流起着重要的作用。刘吉才(2016)指出, 标点符号具有语用价值, 在表达情感方面起着直接而独特的作用。也就是说, 书面语中, 标点符号的运用不仅仅体现了一个人对断句的理解, 还体现了他对语义情感的理解。人们在分析文章的思想情感时, 也可以从标点符号入手; 反过来, 作者也可以运用通过标点符号来表达他特定的思想情感。

上文提到, 面对标点符号, 大学生仍然不能完全正确地使用, 并且经常出现用或不用、该用哪个的纠结困难现象。从语言表达的角度分析, 这种现象正是学生不清楚标点符号间情感表达功能或语用功能差异所导致的结果。因此, 本文认为, 标点符号的教学必须加入其语用功能教学以及语用功能原理的教学。然而, 语用功能教学尤其是语用功能原理的教学并没有出现在小初高阶段的标点符号教学中, 也不可能出现在小初高阶段的标点符号教学中, 因为这不是小初高语文的教学目标, 并且学生的知识接受层次也达不到这个高度。这意味着, 标点符号的语用功能教学以及语用功能原理教学只能在大学阶段的语文教学中进行。

另外, 当学生不清楚标点符号间情感表达功能或语用功能的差异而导致标点符号运用错误时, 随之相应产生的语句的情感其实也发生了变化, 这其实已经影响到了学生的思想情感表达。也许, 短时间内这种影响并不明显, 但长此以往, 这种影响一定会在学生的书面表达中体现出来。书面语与口语在思维上一脉相承, 因此标点符号不能正确使用对书面表达造成的影响也会蔓延至口语表达。也就是说, 大学语文的标点符号教学在于补充小初高阶段未能教授的标点符号知识, 减少因标点符号的不当使用对语言表达的影响, 从而提升学生的语言表达能力^[4]。

3 大学语文标点符号教学策略

标点符号教学在大学语文教学中不可缺少, 并且还须区别于高中语文标点符号教学, 不能简单地作高中语文标点符号教学的延续。根据大学语文标点符号教学现状以及大学生标点符号运用情况, 本文认为, 在进行大学语文标点符号教学时, 可以尝试运用增加标点符号语用知识教学的教学策略。

3.1 依托日常交流与文学经典, 拓展大学生对标点符号语用功能的认识

大学生经历过初中的标点符号学习之后, 仍不能正确地使用标点符号, 这是对标点符号知识掌握不全面的反馈, 但这并不意味着只要简单地补足基础知识就行。标点符号和文字一样, 都是记录语言的符号, 为人们的言语交际服务。因此, 标点符号的教学不能仅仅局限在表层的用法讲授, 还要联系现实的言语交际, 挖掘标点符号运用背后的交际用意, 将标点符号的里层功能——语用功能以及语用功能原理讲授出来。

标点符号的语用功能主要指标点在文本中的运用对表达标点符号使用者的意图、刻画作品人物等所起的效用, 而标点符号的语用功能原理则正是对这种效用的理论解释, 目前, 学界已经注意到了标点符号的语用功能, 并已经出现了一些关于标点符号语用功能方面的研究。所以, 可以攫取日常语言交流以及文学经典中的片段, 如: (1) 我国的三大发明——火药、印刷术、指南针对世界的发展有巨大贡献。(2) 所谓夏灵胥即是夏完淳了。(《完淳全集》注引作夏灵首, 恐误。)(3) 穿长袍的问: “这一位……” “我的兄弟。”带礼帽的笑着回答道。上课时, 可以利用多媒体播放课件或是视频, 让大学生能直观地感受到标点符号使用对交流、写作的具体影响, 从而了解标点符号所具备

的语用功能。

再者, 由于关于标点符号语用功能方面的教学, 目前只有语言学方向的学生有所涉及, 其他专业的学生基本没有学习过。所以, 还要进一步推广标点符号教学, 针对不同专业对学生书写、交流、创作等能力的具体要求, 分类别地引导学生挖掘不同标点符号背后的交际用意, 从而在补足大学生基础知识的同时, 提高其文学功底^[5]。

3.2 针对大学生的学习特点, 适当拓展与标点符号相关的语用知识

本文将标点符号的语用功能和语用功能原理教学统一称为语用知识, 认为想要提高大学生对标点符号语用知识的认识, 还需要专门针对大学生编制相关的学习材料, 升华大学语文标点符号教学的理论深度, 进一步完善大学生的标点符号知识体系, 掌握标点符号某种用法的真正来源。与此同时, 在大学语文标点符号教学中, 还可以采用在符号教学中尝试增加其语用知识, 例如关于标点符号在不同语境中所具备的情感——更好的表达感情、语气, 语气停顿、表明句子辅助文字记录语言, 在给出的语句中找出标点符号错误的语句并改正等。

例如, 从以下语句中, 找出标点符号错误的一项: (1) 榆林很古, 一下车就感到了。出来的地方就是残缺的城墙, 一条旧街上, 坐落着三种不同样式的石楼, 人与车在楼下穿行。(2) 李白流放途中遇赦后也写过一首《登岳阳楼》: “楼观岳阳尽, 穿过洞庭开; 雁引愁心去, 山衔好月来。”(3) 他看上去才十七、八岁, 一副有气无力的样子。

总的来说, 就是针对大学生已经具备理解和学习抽象事物的能力, 利用他们的知识接受层次不会影响语用知识学习的特点, 尽可能地拓展标点符号相关的语用知识, 促使大学生学会规范、正确地使用标点符号, 提高其对标点符号语用功能的认识。

4 结语

当前, 大学语文标点符号的教学几乎被忽略, 并且目前大学生的标点符号运用能力没有达到理想的水平, 多数大学生没有真正系统性地掌握标点符号, 使得他们在书写、创作时或多或少出现了一些小毛病。对此, 本文提出了几点思考, 认为无论是从大学语文的课程地位提升还是从大学生的标点符号正确使用率和表达能力的需要出发, 大学语文进行标点符号教学都有其必要性; 另外, 本文还提出了在进行大学语文标点符号教学时加入标点符号语用知识的教学策略, 以期对标点符号教学提供一点帮助。

参考文献:

- [1] 刘亚莉, 莫云. 新时期背景下关于大学语文教学的几点思考[J]. 语文教学通讯, 2011(2): 18-19.
- [2] 李霞. 试论大学语文教学实践中的几点思考[J]. 基层教育, 2020: 264.
- [3] 李亚. 基于大学语文教学实践而来的几点思考[J]. 社科纵横, 2013(12): P363-364.
- [4] 刘吉才. 例谈标点符号的语用价值[J]. 教学与管理, 2016(12): 27-28.
- [5] 冯保初, 李学珍. 汉、英标点符号的语用异同[J]. 山东大学学报, 1998(3): 76-83.

作者简介:

文西(1994-) 硕士研究生, 中国语言文学、汉语言文学