

# 多模态教学模式下普通话口语翻转课堂的建设

李默 温淑窈

海南热带海洋学院, 中国·海南 三亚 572000

**【摘要】**随着社会的不断进步,教育过程中不仅注重培养学生的文化知识,更多的是注重培养应用型人才。传统的普通话口语课堂的教学模式已经不再适应现代社会对学生的要求,所以应该在教学方式上做出改变,找到更适合的教学模式。多模态教学模式是一种非常适语言学习的教学模式,所以在教学模式上可以多采用多模态教学模式,这种教学模式可以提高普通话口语教学课堂的教学效果。本文通过论述多模态教学的基础理论,结合课程实际情况来转变教学模式,并且对多模态教学模式下普通话口语翻转课堂的建设提出了建议。

**【关键词】**多模态教学模式;普通话口语;翻转课堂

## Construction of Flipped Classroom for Spoken Mandarin Under the Multimodal Teaching Mode

Li Mo, Wen Shuyao

Hainan Institute of Tropical Oceanography, Sanya, Hainan, China 572000

**[Abstract]** With the continuous progress of society, the education process not only pays attention to cultivating students' cultural knowledge, but also pays more attention to cultivating applied talents. The traditional spoken Mandarin classroom teaching mode no longer meets the requirements of modern society for students, so we should make changes in teaching methods and find a more suitable teaching mode. The multimodal teaching mode is a very suitable teaching mode for language learning, so the multimodal teaching mode can be adopted in the teaching mode. This teaching mode can improve the teaching effect of the Mandarin oral teaching classroom. This paper discusses the basic theory of multimodal teaching and changes the teaching mode in combination with the actual situation of the course, and puts forward suggestions on the construction of the flipped classroom for spoken Mandarin under the multimodal teaching mode.

**[Key words]** Multimodal teaching mode; Spoken Mandarin; Flipped classroom

**【基金项目】**海南热带海洋学院2020年校级教育教学改革研究项目《基于在线课程建设的高校普通话“翻转课堂”教学模式设计与实践》,项目编号:RHY jg2020-40。

### 引言

虽然我国的普通话已经推广多年,学生在学习阶段利用普通话能很好地进行交流。但是对于应用型大学中文专业来说,对于普通话的要求更加专业,所以一大部分学生仍需要加强对普通话的学习。虽然普通话在我们的日常生活中已经非常普遍,但是在真正测评普通话水平的时候,仍有许多学生的普通话并不标准,因此很多人没能通过普通话水平测试。现在很多高校都以培养应用型人才为教学目标,尤其对于大学中文专业的学生来说,是否能讲标准的普通话非常重要。这关系着学生们的未来工作与发展。但是现在很多高校的普通话口语课堂教学效果并不明显,导致很多学生没能很好地掌握普通话口语课程。因此,学校应该加强对普通话口语课堂的课堂建设,利用多模态教学模式来实现普通话口语翻转课堂的建设。

### 1 多模态教学理论

站在某种角度来看多模态教学理论,就是通过调动人类的感官与外界的环境发生密切接触,尤其对于现在的多媒体网络环境。很多教师在教学方式上都会选择多媒体教学,多媒体教学中就很好地结合了多模态互动<sup>[1]</sup>,因为多媒体表达形式比较多样化,学生们通过多媒体展现出的内容,学生的视觉听觉都受到冲击,然后与外部环境产生互动,就是多模态。这种教学模式能够让学生对知识进行全方位的了解。

教师的教学模式不再只是传统的对课程进行备课,而是通过多媒体技术,创新自己的学习内容,设计更好的教学活动。学生和所学习的学习内容之间进行互动,能够更加有效地提高学生

学习的效率。网络环境里面的信息内容多种多样,很多资源都可以直接共享,这就帮助教师在教学设计上提供灵感。教师给学生播放课件儿、图片儿、视频等等,能够充分调动学生对学习的积极性,以及学生对多模态的认知。通过网络信息技术的表达,能够将要学习的学习内容和影像,图片,声音等有机地结合在一起,学习内容变得更加具体,不再是抽象化的学生,学生理解起来更加容易。传统的教学模式就是教师按照教材内容给学生讲课,属于单向输出,学生只能被动接受。为了能够更好地传递知识,人们研究出多模态教学模式。多模态教学模式主要是利用信息技术,辅助学生提高教学效果,让学生通过感官与外部环境之间的互动来理解知识。学生在学习的过程中,如果充分调动感官的感受,那么一定会有非常好的学习效果。这种多模态教学模式得到了越来越多的关注,很多学校都开始结合这种教学模式辅助教学。

### 2 普通话口语翻转课堂建设的必要性

#### 2.1 课程实际情况要求转变教学模式

普通话口语课程不仅仅是对学生传授基本知识,更重要的是需要学生去做反复的练习,这门课程的实践性非常强<sup>[2]</sup>。但是通过对多个高校的实践调查,很多学校基本上还是利用传统的教学模式进行授课,教师单向传授知识,学生在台下听。并且学生对于知识的练习也是反复的机械训练。这样的课程方式和教学方法相对来说比较枯燥,再加上对于这个专业的学生来说,普通话的标准程度关系着学生们将来的切身利益,所以从现在的课程实际情况上来看,教学模式的改变迫在眉睫。应用型中文专

业包括很多方面, 如果只是按照传统的方式进行训练, 学生难免感到枯燥, 并且还会浪费很多学生的时间。现在信息技术特别发达, 学生们可以通过各种网络平台自行进行学习, 这样学习的主动权就会交到学生手里, 学生积极性提高从而带动学习效率增加。

## 2.2 学习主体要求教学形式多样化

从学习主体来看, 也就是站在中文专业的学生角度来看, 每个学生对于普通话的需求是不相同的。很多学生的普通话基础非常好, 能够比较容易的通过普通话测试, 如果需要考取普通话水平证书的话也不难做到。所以对于这类学生来说, 不上课也不会有很大的影响。但是有些同学的普通话并不是非常标准, 这些学生通过课上的指导能够加强对普通话的掌握, 这部分学生就需要学习这些课程, 提高口语普通话的测试的能力。但是对于现在的学生来说, 网络非常发达, 学生们完全可以在网络上进行学习, 并且很多学生对网络有非常高的依赖性, 在网络上学习, 更能提高学生学习的积极性。并且网络的学习渠道也有非常多, 教师也可以通过网络给学生发布一些教学视频, 让学生自己去学习观看。现在学生们要求的教学形式非常多样化, 所以, 教师应该根据学生的要求做出改变。

## 3 多模态教学模式下普通话口语翻转课堂的实施建议

### 3.1 用多模态思想设计翻转课堂

从课程本身看, 普通话口语课程实践性非常强。这门课程的应用技能高于对理论知识的学习, 普通话最主要的目标就是培养学生, 用标准普通话进行沟通。对于大学生而言, 已经具备非常高的独立思考能力, 学习能力也很也非常强, 但是由于课堂的时间比较短, 如果将理论学习和实践练习都放在课上时间内完成, 时间上来说并不充裕。这时教师就可以提前将知识点儿录制成视频, 让学生在视频中就能提前对知识点做预习和学习, 那么课上的时间就多用来练习即可。对于练习的方式教师应该多采用多模态思想来设计翻转课堂, 不应该只是机械的重复性的练习方式<sup>[3]</sup>。教师可以多利用多媒体技术, 让学生通过多媒体技术结合多模态的感受对知识点进行练习。利用多模态思想设计的翻转课堂能够更加有效提高学生的学习效率, 让学生掌握的更快, 学习的更好。

### 3.2 营造适宜的多模态学习环境

利用多模态教学模式进行教学时, 教师应该营造适宜的多模态学习环境, 让学生通过这种模式有更好的学习效果。在设计普通话口语课堂活动时, 教师可以借助网络上的资源信息, 再利用多媒体教学, 营造多模态学习环境。比如有些学生因为发言问题造成语言学习效果不好, 教师就可以多播放一些拼音的动图, 然后重复播放这些声母, 韵母的动图, 让学生们进行聆听, 观看和模仿, 学生之间还可以进行沟通和交流, 推动对知识的理解。很多学习语言的学生对配音非常感兴趣。在配音中学生能够找到自己的语言优势, 并且可以改正一些错误的发声, 所以教师可以让学生对一些影视作品进行配音, 充分发挥学生的语言优势, 这都是根据学生自身的特点来创造的多模态学习环境。在这种多模态学习环境中, 学生处于轻松的状态, 彼此之间互相交流, 互相纠正, 互相推动学习, 让学生更加轻易地掌握知识并且加强学生的实践练习。

### 3.3 保证多模态互动作为教学设计的关键

在学生学习的过程中, 保证多模态互动才是教学设计的关键。很多学校的教学条件都还达不到标准, 满足不了多模态教学模式的需求, 但随着社会的不断进步, 越来越多的学校的教学设施与设备得到完善, 从而推动了教学模式的改变。越来越多的学校开始使用多模态教学模式, 这种教学模式使教学效果非

常明显, 在多模态的教学模式下, 教师的作用不再是播放课件和灌输知识, 而是这个课堂的运作者。通过一些多模态的课堂设计, 充分调动学生的感官能力, 学习内容在这种多模态的学习环境中传递出来学生们更容易理解, 并且能够充分调动课堂气氛。多模态教学使用范围非常广泛, 其是在语言教学中。主要是通过视觉和听觉的刺激来加强对语言的学习, 多模态教学能够非常好的辅助学生学习语言课程。很多人站在语言教学的视角下对多模态识读能力进行了实践。因为语言的学习不仅在于实践性, 更多的是培养学生的交际能力, 而这种交际就是通过听, 看, 摸等模态进行动作, 声音的交际。这种多模态教学应该多应用于语言教学中, 能够更好的辅助学生进行语言学习和语言实践训练。所以教师在设计教学时一定要以多模态互动作为教学设计的关键。

### 3.4 把多模态评价贯穿于翻转课堂的始终

多模态教学评价指的是对教学过程中学生在学习方面发生的改变进行评估。主要针对的是学习过程和学习结果。通过分析学生的变化, 以及最后的学习结果, 来判断是否达到了预期的教学目标。多模态评价在评价时, 不应该只关注语言方面的变化, 还应该关注非语言模态变化, 在多模态时代下, 模态的可选择性更多<sup>[4]</sup>。因此, 把多模态评价贯穿于翻转课堂的始终非常有必要。现在人与人之间的交际, 不单单只是靠语言来表达, 而是多种模态同时配合完成, 比如动作、手势、声音大小、腔调、书面表达、图像、图画等。这些模态都对教育评价做出了贡献, 并且对社会有着深刻的意义。教师可以通过多种符号资源来进行多模态评价, 比如可以对学生语言表扬、微笑点头等, 来表达对学生的喜爱。多模态评价可以强化语言模态表达的效果, 因为在现实生活中, 人们不仅仅需要语言去传达自己的意图, 而是配合多种模态来完成好的交际效果。比如学生对一件事情完成的非常好, 这时教师可以通过语言对学生表达“你真是太棒了”, 然后一边给学生拥抱, 一边给予表扬的手势, 这绝对能让学生产生不一样的体验, 所以翻转课堂始终要贯穿多模态评价, 促进学生与教师之间的关系, 帮助学生更好地完成教学。

## 4 结束语

综上所述, 通过分析多模态的教学理论, 了解到多模态模式下普通话口语翻转课堂建设的必要性, 教师应该多运用多模态的思想来设计翻转课堂, 并且要根据学生的自身情况, 营造适宜的多模态学习环境。始终把多模态互动作为教学设计的关键, 并且教师要把多模态评价贯穿于翻转课堂的始终, 这样才能够帮助学生更好的学习普通话口语。教师应该正确的认识教学方式的变化, 并且积极地创新, 为学生更好的学习发展做铺垫。

## 参考文献:

- [1] 钱一雄. 浅析多模态教学模式在中职英语阅读教学中的应用探究[J]. 校园英语, 2021, (40): 83-84.
- [2] 俞秀红. 信息时代大学英语多模态教学模式研究[J]. 校园英语, 2021, (22): 31-32.
- [3] 王芳. 多模态教学模式下普通话口语翻转课堂的建设[J]. 文教资料, 2021, (15): 222-223+231.
- [4] 王慧君, 王海丽. 多模态视域下翻转课堂教学模式研究[J]. 电化教育研究, 2015, (12): 70-76.

## 作者简介:

李默 (1981.11—), 女, 汉族, 吉林省长春市, 副教授, 研究生, 研究方向: 汉语言文学, 文艺学。

温淑窈 (1986.01—), 女, 汉族, 广东省佛山市顺德区, 讲师, 研究生, 研究方向: 汉语言文学, 文艺学。