

# 基于赋权增能视角下社会工作参与乡村振兴的路径研究

陈伟旗 马婷婷

东北石油大学, 中国·黑龙江 大庆 163000

**【摘要】**乡村是具有自然、社会、经济特征的地域综合体,兼具生产、生活、生态、文化等多重功能,与城镇互促互进、共生共存,共同构成人类活动的主要空间。乡村兴则国家兴,乡村衰则国家衰。乡村振兴是我国现代化进程中的重大历史任务,乡村振兴是乡村振兴题中应有之义。社会工作介入乡村文化振兴可以在动力、资金和氛围上提供帮助。本文就社会工作介入乡村文化振兴着手,介绍乡村文化振兴的现实意义、困境分析以及基于赋权增能视角分析社会工作的介入如何改善农民的弱势状态,为实现乡村文化振兴助力。

**【关键词】**乡村文化振兴; 赋权增能; 社会工作

## Research on the Path of Social Work Participating in Rural Cultural Revitalization From the Perspective of Empowerment and Empowerment

Chen Weiqi, Ma Tingting

Northeast Petroleum University, Daqing, Heilongjiang, China 163000

**[Abstract]** The countryside is a regional complex with natural, social and economic characteristics, and has multiple functions such as production, life, ecology, and culture. The prosperity of the countryside leads to the prosperity of the country, and the decline of the countryside leads to the decline of the country. Rural revitalization is a major historical task in the process of my country's modernization, and rural cultural revitalization is the proper meaning of rural revitalization. The involvement of social work in rural cultural revitalization can help in terms of motivation, funding and atmosphere. This paper starts with the intervention of social work in rural cultural revitalization, introduces the practical significance of rural cultural revitalization, analyzes the dilemma, and analyzes how social work intervention can improve the disadvantaged state of farmers from the perspective of empowerment and empowerment, so as to help realize rural cultural revitalization.

**[Key words]** Rural cultural revitalization; Empowerment and empowerment; Social work

### 1 乡村文化振兴现实意义与困境分析

#### 1.1 乡村文化振兴的现实意义

农业农村农民问题是关系国计民生的根本性问题,必须始终把解决好“三农”问题作为全党工作的重中之重,实施乡村振兴战略。乡村文化振兴是乡村振兴战略的灵魂,是推进乡村全面振兴的内生动力。乡村文化振兴,是解决乡村振兴中产业振兴、生态振兴、组织振兴和人才振兴过程中乡村群众主体意识觉醒、解放思想、提升综合素质的关键一环,是推进中国特色社会主义核心价值观融化于村民文化思想和价值观念的有力抓手,也是实现中国优秀传统文化走向复兴的伟大举措。

第一,乡村文化振兴是乡村振兴的必要一环,是新时代乡村精神文明建设的总抓手,推进全面建成小康社会。第二,对于乡村文化振兴面临的困境即成因方面,乡村文化振兴面临文化衰落、文化空间建设不足、文化产品供给不够、人才外流、资金短缺、本土优良文化资本欠缺等问题<sup>[1]</sup>。乡村社会空心化问题、乡村社会结构离散化等问题导致文化发展的内生力不足。第三,在解决乡村文化振兴问题方面,主要从人、物方向出发,从“人”这一方面,加强人才队伍建设,增强农民的话语权和主体意识;从“物”这一方面,增加文化设施建设和资金投入比,深入挖掘乡村特色,建设文化产业。乡村文化不等于落后文化,加强文化自信、自觉,深化乡村文化教育,促进农、社、政三者有机结合推进乡村文化振兴。

#### 1.2 乡村文化振兴面临的困境成因分析

1.2.1 古物保护不足、古法传承滞涩,乡村转型缺乏针对性在推进乡村转型进程中,村民固有的传统观念和封建性价值

观受到很大影响,基层官员对于历史遗迹的保护意识淡薄,富有文化价值的古桥、古井、古乡难以得到保护,未能因地制宜地建设乡村文明,盲目跟风他地建设,导致外来文化的深化和本土传统文化的衰落,乡村传统文化被迫转型<sup>[1]</sup>。此外,由于农村地区的空虚,乡村青壮年离乡人数逐步增多,本地传统手工艺、民间活动、文化等传承滞涩。

#### 1.2.2 乡村建设主体缺位,趋于老龄化、有限化与低龄化

基于农村人口比例角度,农村人口总体数量累年下降,但农村老年人比例上升,青壮年人口流失,老龄化逐步加重。留守老人、留守妇女、留守儿童构成农村留守群体,基于年龄结构,老年人淡出农村建设,而妇女儿童成为乡村建设的主要参与者。

基于留守妇女角度,首先,留守妇女承担的任务由于乡村青壮年的流失而增多,例如:劳作、儿童教育、老人赡养等,这使得留守妇女对于乡村文化振兴建设的投入减少;其次,乡村留守妇女自身文化水平有限,因而留守妇女对于乡村文化振兴难有深入理解,使其参与建设的可能性和有效性也大打折扣。

#### 1.2.3 公共文化空间建设空虚,乡风乡情淡漠

第一,乡村文化场所不充足。目前乡村文化场所建设呈现区域性差异,东部地区乡村娱乐建设场所多于西部地区约11%,全国中平均约35000个村落未进行过文化活动或组织。而文化场所都是乡村人民可以进行集体活动,增加群体凝聚力,促进乡村共同体的平台<sup>[2]</sup>。第二,乡村公共文化生活弱化。乡村中人们在同地域中结合起来进行生产活动,在此过程中结合起来进行生产和活动,在政治、经济、文化、日常生活中产生互动,

因而当乡村中人们交流变少,文化场所承载的公共文化生活作用弱化。乡村中的广场舞、秧歌等特色活动是公众文化集中活动,但由于互联网、智能手机以及电视等的普及,年轻村民更倾向于在家中在家中进行文娱活动,而老年村民因为身体等原因相互之间交流也减少。公众文化弱化,私文化盛行,村民疏离感增加,凝聚力减弱,乡村文化氛围冷漠,戮力推动乡村文化振兴建设受阻。

## 2 乡村文化振兴对于社会工作介入的需求必要性

### 2.1 以社会工作介入重构乡村文化系统

因为乡村青壮年的流失不乏精英人才的流失,新乡村系统的建构缺少主体,原有的乡村文化系统也难以维护,基于这样的背景下,社会工作介入乡村文化系统的建构必不可少,一方面,对于原有的文化系统,社会工作者引领留守的乡村人员和当地政府进行维护,另一方面,对于建构新的文化系统,社会工作者需要挖掘、激发和产生自身的文化资本。

### 2.2 以社会工作介入陪塑乡村自治共同体

当今的乡村结构中,乡村离散化是乡村最突出的问题所在,致使乡村发展的研究路径和激发乡村发展潜力受到阻力,因此,解决乡村离散问题成为乡村文化振兴的塑造乡村共同体的根本所在。其次,乡村中私文化的盛行于乡村人员的流失导致了乡村结构呈现离散化,基层政府无法通过乡村共同体合力建设村民普遍接受的乡村文化,无法带动村民自治。据此,解决乡村离散化问题,动员集体力量塑造乡村共同体需要社会工作介入<sup>[2]</sup>。

### 2.3 以社会工作介入助推完善乡村文化制度体系

第一,针对本土乡村教育的忽视,乡村儿童对乡村文化没有正确的认识,甚至不认同、排斥乡村文化;第二,乡村图书馆、广场等建设未能引起重视,乡村文化缺乏土壤栽培。因此,无论是对儿童的教育还是文化建设的缺失,都需要社会工作者担起政策影响者的角色,推动乡村文化教育政策改进与落实。

## 3 赋权增能

社会工作介入乡村文化振兴路径研究 社会工作赋权理论不会指责受害者没有能力去获取资源和权力,相反,它关注到人们因为社会不公、歧视和压迫使自己的需要减弱。增能是个人在积极互动过程中获得更大的对生活空间的掌握能力和自信心,以及促进环境资源和机会的运用,以进一步帮助个人获得更多能力的过程。基于上述乡村文化振兴建设中的阻塞成因,现就赋权增能视角从个体层面、组织层面和政府层面探究乡村文化振兴路径。

3.1 个体层面:深化基层干部领导权力,增强乡村人群自我效能

就个体层面而言,社会工作介入提高主体的参与程度和知识能力,以使乡村人群的自我效能感提升。针对乡村社会的空心化现象,社会工作从基层党建工作的助力出发,不断加强完善基层干部建设乡村文明风气的意识和领导能力,并结合党建引领留守群体积极融入新乡村文化振兴建设中,提高传承乡村文化的能力。

首先,基层乡村干部是促进农村文化复兴的一支重要力量。从赋权增能的角度来看,社会工作可以帮助党组织提高其农村文化意识和领导能力。第一,坚定红色信念,组织实施农村文明建设学习论坛,学习研究中央农村振兴战略的相关文件,充分认识农村文化振兴在全局战略中的重要领导作用和推动作用,探讨如何建设地方农村文化,加强基层干部的理论知识体系,奋力振兴农村文化;第二,培养农村文化振兴的领导者。倡导农村文化建设人口框架的培养和选择,充分发挥人民代表和领导的先锋模范作用,引导村民参与农村文化建设。其次,社会工作面向乡村人群开展文化传承发展项目:第一,组织乡村留守老人、妇女和儿童开展撰写乡村历史等活动。通过这种方式,社会地位日益低下的老人和妇女被重新赋予文化话语权,老人和妇女的主体性和积极参与性得到激发,继而实现赋权增能的目的。第二,建设以乡村特色为主题的妇女工作小组,工作小组是妇女群体学习基本文化知识和培养当地特色文化产品技能的场域。

3.2 社区组织层面:赋权整合乡村自治体系,聚焦村民政治效能实现

乡村文化振兴是满足农民对精神文化生活需求的内在要求。文明乡村、治理乡村是乡村文化振兴版图中的重点领域和关键点,建设文明乡村治理体系的着力点在于实现“自治、法治、德治”三者有机统一。结合乡村振兴战略,社会工作者倡导乡村地位较高或号召力强的村民,发动其实施自组织,将自愿致力于乡村文化建设的村民整合在一起组成管理体系,同时协助实现村民自治,净化乡村风气,构建文明乡村,统筹推进乡村群体自治机制。首先社会工作者同村民自组织系统设定村规,针对农村过去普遍存在滥办酒席现象,将“除红白喜事其他一切酒席不办”写入《村规民约》,并通过QQ、微信群或宣传标语、村民承诺书等方式告知村民。其次,注重深入挖掘优秀典型,以优秀村民的感染力引导大家积极向上、作风优良、勤俭有爱,同时由社会工作者倡导村民自治组开展“五好家庭”“乡村雷锋”等活动评比,传递乡村新风尚<sup>[3]</sup>。再次,社会工作者发挥自身专业在沟通和协调的能力,建立相互信任感,提高自身在村民中的地位,强化村民号召力与领导。通过倡导村民自组织优良的民俗活动,丰富村民的日常生活,促进村民互动,加强村民凝聚力,形成文化维系力,培育乡村公共文化,建设乡村共同体。经由这种方式,社会工作者放权于服务对象,深化增进村民主观能动性,实现赋权增能。如此,清塑乡村风气、构设乡村优秀风尚、培育乡村共同体为乡村文化振兴提供内在动力与根本保障。

3.3 政府层面:优改乡村教育体系,助推乡村文化空间建构

乡村文化振兴中儿童教育成为关键一环,在乡村学校缺乏乡村文化教育的环境下,反观城市文化占据乡村学校中儿童教育的主导地位,处于学习阶段的乡村儿童对乡村文化了解匮乏以及认同感缺失。针对该情况,社会工作者要发挥自身政策影响者与资源获取者的角色,通过调查乡村学校内儿童对其本地文化认同,形成具有科学性和说服力的研究事实,联系当地政府与教育部门阐述说明儿童作为乡村文化建设和振兴的潜力主体,应培养其对乡村文化的高度认同感,并建议教育体系改革创新,开展乡村文化课程,发展具有乡村特色的教育模式。依据以上方式,通过丰富乡村文化教育模块,增优教育制度体系,使得乡村文化灌输入儿童成长发展中,从根本上达到儿童对乡村文化的归属感与传承责任感,同时依据乡村文化课程的学习消除留守儿童的童年缺失,深刻理解振兴乡村的自我潜力价值,促进儿童健康成长与发展,破除留守儿童的无权感,增强儿童乡村振兴的信心<sup>[4]</sup>。

根据前文提到的我国乡镇公共文化空间建设存在的区域性差异,社会工作者勘察当地文化空间情况,附以文字记录、图片证明与民意调查,程序化上报政府请求文化空间扩建财资,考虑政府机制的严密性与严谨性导致的资金缓慢,兼并网络投放乡村特色文化普及平台,吸引社会各界人士对乡村文化空间募捐,同时提倡地方自治体投入人力与各方帮扶的财资一同进行乡村文化空间建设。

### 参考文献:

- [1]陈树强.增权:社会工作理论与实践的新视角[J].社会学,2003(05):70-83.
- [2]蔡鑫,朱若吟.链接与赋权:现代性反思视角下乡村文化资本治理与社会工作实践[J].晋阳学刊,2021(02):115-123.
- [3]王秀萍.高职学生社会实践助推乡村文化振兴的研究[J].产业与科技论坛,2021,20(23):77-78.
- [4]廖彩荣,陈美球.乡村振兴战略的理论逻辑、科学内涵与实现路径[J].农林经济管理学报,2017,16(06):795-802.

### 作者简介:

陈伟旗(1999.11—),女,籍贯:山东省莒南县,最高学历:硕士研究生,研究方向:社会工作。单位:东北石油大学。  
 马婷婷(1996.03—),女,籍贯:黑龙江省齐齐哈尔市,最高学历:硕士研究生,研究方向:社会工作与社区发展,单位:东北石油大学。