

网络短视频对于大学生思想政治教育的影响分析

吴忠坤 左涛

广东轻工职业技术学院, 中国·广州 海珠 510300

【摘要】互联网背景下,网络资源成为各个领域重点开发的对象,其中最受影响的是教育事业。当前大学生的思想政治教育是教学中的重点,如何开发网络资源落实这一教育,是高校教育实施与发展中亟待解决的问题。在网络技术日益发展的今天,各大平台相继推出短视频功能,在一定程度上影响了大学生的三观。但是对于教育而言,短视频的影响有负面也会有正面,如何化消极影响为积极影响,是利用网络短视频教学的核心要素,也是避免短视频干扰思想政治教育的有效措施。为消除网络短视频对于大学生思想政治教育的消极影响,本文首先分析网络短视频在新时代能够迅速兴起的原因,其次分析短视频对于大学生思想政治教育的多重影响,最后研究如何借助网络短视频实施思想政治教育,落实三全育人教学目标。

【关键词】网络平台;短视频;大学生;思想政治教育

Analysis of the Influence of Online Short Video on the Ideological and Political Education of College Students

Wu Zhongkun, Zuo Tao

Guangdong Light Industry Vocational and Technical College, Guangzhou, China, Haizhu 510300

[Abstract] Under the background of the Internet, network resources have become the object of key development in various fields, among which education is the most affected. At present, the ideological and political education of college students is the focus of teaching. How to develop network resources to implement this education is an urgent problem to be solved in the implementation and development of college education. Today, with the increasing development of network technology, major platforms have successively launched short video functions, which has affected the three views of college students to a certain extent. However, for education, the impact of short videos can be both negative and positive. How to turn the negative impact into a positive one is the core element of using online short video teaching, and it is also an effective measure to avoid short videos from interfering with ideological and political education. In order to eliminate the negative impact of online short videos on the ideological and political education of college students, this paper first analyzes the reasons for the rapid rise of online short videos in the new era, secondly analyzes the dual effects of short videos on college students' ideological and political education, and finally studies how to implement short online videos. Ideological and political education, to implement the teaching objectives of the three comprehensive education.

[Key words] network platform; short video; college students; ideological and political education

【基金项目】2020年度教育部人文社会科学研究专项任务项目(高校辅导员研究)《网络环境下大学生思想政治教育难点和对策研究》(项目编号:20JDSZ047);广州市哲学社会科学“十三五”规划2018年度马克思主义理论与实践专项课题《新媒体环境下高校网络舆情应对策略体系的研究》(项目编号:2018GZMZB33)

引言

网络短视频是新时代教育中亟待开发的一种教学软件,既是高校教育实现育人目标的核心力量,也是干扰学生思想意识的坏榜样,如何在网络资源开发中化负面影响为正面影响是高校思想政治教育中重点关注的对象。据调查数据显示,截至2018年12月,我国网民规模高达8.29亿,其中短视频占据6.48亿,学生是其中的主要群体,这也就意味着短视频对于学生的影响是高校需要重点关注的问题^[1]。当前最受关注的网络短视频有抖音、快手、西瓜视频、火山小视频等,这些短视频内容丰富、类型不一,对于大学生的影响是难以估量的,由于短视频具有开放性、活跃性的特征,故此对于大学生的思想意识、价值观等方面产生不同的影响实属正常现象。因此,高校应采取有效措施,完善思想政治教育,推动大学生全面发展。

1 网络短视频在新时代迅速崛起的原因

网络短视频是一种即文字、图像、视频、声音等于一体的智能娱乐平台,主要服务对象是年轻群体,在短视频中,任何一个用户都可以信息的接受者与输出者,这一优势吸引了广大用户的关注,其中不乏存在大学生群体。结合当前社会发展趋势分析,网络短视频能够在新时代迅速崛起的原因无外乎下述五点:

第一,网络短视频以用户为主。各大短视频平台都在分析用户的爱好,借助后台数据分析用户时常关注的话题,并结合用户的喜好精准推送相同话题的视频。例如你观看新闻次数较多,短视频平台就会最大限度推送时下热点话题;关注美妆、护肤之类,短视频就会推送大量的美妆、护肤视频^[2]。总体而言,就是结合用户的喜好去推送更多视频,导致人们在观看的过程中通常会受其引导,属于被动境地。而长期处于被动境地,将会导致用户对于视频平台观看成瘾,在收获广大用户关注的同时,短视频的发展自然水到渠成。

第二,短视频内容丰富、类型不一。既有新闻资讯,也有体育频道;既有真人直播,也有明星驻扎;既有电影解说,也有日常趣事,其大量的内容可以满足社会不同群体对于短视频的需求。加之在全媒体时代,各大网络平台为扩大其影响力,都在最大限度拓展平台服务,加大用户的使用量,不断在原有的基础上丰富平台内容,夺取市场竞争优势^[3]。在百花齐放的网络环境中,对于大学生的影响是多元化的,不同的平台各有其短视频特色,内容侧重点各有不一,或许会导致大学生等诸多用户关注的短视频平台不止一个。而用户关注愈加广泛,短视频的受众对象就会更多,其影响力也会进一步扩大。

第三,网络短视频内容短、传播快。相较于传统视频,短视频内容精简,传播速度快,更能引起用户的关注。如在电影解说方面,一部需要观看两个小时的电影在短视频平台几分钟就可以完成讲解,抑或者一部名著,需要花费一个月时间去阅读,而在短视频平台十几分钟就可以完成讲解,这样简短的形式受到了广泛用户的认可。现如今,无论是学生群体,还是社会各个群体,总是感觉时间不够用,想去关注一些内容,但是难以腾出时间,而网络短视频就在这样的时代中应运而生,借助内容短、传播快的优势获得了用户的关注,这一点也是各大短视频平台迅速崛起的主要原因。

第四,短视频制作简易。短视频在制作过程中,相较于传统视频更加容易,不需要掌握摄影技术,不需要有较强的剪辑能力,流程操作简易,新手也能轻易掌握制作过程^[4]。这就给予广大群体一定的发挥空间,有人在视频平台分享自己的生活日常,有人分享自己的知识,有人分享自己的工作,有人分享旅游景象等。正是制作简易的优势获得了广大用户的关注,也会在闲暇之余利用制作短视频来打发时间,长此以往,拍摄短视频或成为一种习惯。对于平台而言,用户一旦在原有的基础上不断增加,就能持续提升平台影响力。

第五,短视频交流空间广泛。短视频设置的评论功能可谓是其发展的点睛之笔,评论可以任意发言,任意讨论问题。当前较常见的一种讨论趋势是抖音平台的话题讨论,具体来说就是针对于某一视频在评论区讨论,可以就视频内容发表自己的观点,也可以咨询相关问题,也会有热心网友在评论区进行解答。类似于这种评论功能,其他平台短视频也有,用户也可以在评论区尽情交流,部分人也会在下面诉说自己遇到的难题,也会与陌生人沟通自己的困境,分享自己的喜悦等。这样一个评论功能给予了现如今大部分人精神安慰,如笔者之前见到一则这样的评论:今天是我的生日,独自一人在南京奋斗,陌生人,可以祝我一句生日快乐吗?下面有接近两万人祝福这位陌生网友,虽然互相不认识,但是评论区将陌生人聚集在了一起,相互鼓励、相互依偎^[5]。

上述五点是笔者结合各大平台短视频的特点总结出短视频在新时代迅速崛起的原因,也是现在大学生群体依赖于网络短视频的主要因素。要想避免网络短视频对于大学生思想政治教育产生负面影响,必须从其发展优势中寻找突破口,只有帮助学生认清短视频的特点,才能进一步预防大学生受其中的不良信息影响。虽然现在各大视频平台都加大了监管力度,严厉打击负面信息上传至该平台,但是由于其开放性的特点,要想精准打击也是短期内难以实现的。因此高校应从思想上对于学生进行科学指引,化视频平台的消极影响为积极影响,借助网络短视频优势进一步落实教育。

2 网络短视频对于大学生思想政治教育的影响

关于网络短视频对于大学生思想政治教育的影响主要从两方面分析,一是正面影响,也是积极影响,对于学生的身心健康具有一定的优势;二是负面影响,也是消极影响,对于大学生的思想意识、价值观具有反面作用,同时还会进一步干扰高校思想政治教育的效率。接下来笔者就这两方面影响展开详细论述,希望对于高校思想政治教育具有一定的参考作用。

2.1 正面影响

关于网络短视频对于大学生的思想政治教育产生的正面影响是帮助学生树立正确参观的潜在力量,也是落实立德树人的内在推动力。正面影响也称为积极影响,是学生身心健康的关

键,是教师教学的福祉,因此,利用网络短视频的正面影响落实思想政治教育,是最大限度发挥短视频对于大学生思想政治教育作用的主要途径。故此,接下来笔者重点分析网络短视频对于大学生思想政治教育的正面影响,为提高学生思想政治教育实效性夯实基础。

第一,网络短视频传递性较强,更新速度快。各大平台短视频都有一个共同特点,就是传递性较强,更新速度快,这一点对于新闻传播具有较大的优势^[6]。据调研显示,关于新闻内容,学生了解的主要渠道就是教室的多媒体、腾讯新闻、微博、短视频等平台,但是最常用的依然是短视频,这就意味着网络短视频对于学生掌握时下热点具有一定的帮助。短视频传递性强,更新速度快,学生在观看的过程中仅需上下滑动即可,在指尖活动之间就能进一步掌握国家热点话题、政策、重大事件等。此外,短视频还有一项特别好的功能,就是无论用户是否关注新闻资讯,短视频会主动推送当前的国内外热点话题。这些内容正是大学生思想政治教育中需要了解的时政话题,利用网络短视频对于国内外热点进行传播,就能进一步引起学生对于思想政治教育的关注,进而在网络短视频的传播中加强学生的思想政治教育,促进立德树人理念的落实。

第二,网络短视频内容丰富,可以最大限度加强大学生的注意力。现阶段,各大网络平台将注意力转移到了年轻人,视频传输内容也逐渐结合青年群体的喜好,如直播带货、舞蹈视频等,平台在发展过程中,会不断利用互联网技术采集青年群体信息,讲发展目光面向青年群体。而青年群体中,大学生占主力军,这就意味着网络短视频丰富的内容对于大学生的影响是最大的,也是直观的。以抖音短视频为例,不论是在运营方式上还是在内容推送上,都更加时尚年轻化,都在迎合青年群体的需求,这也是抖音短视频在新时代最受青睐的原因^[7]。同时,抖音短视频会邀请大量的明星加入,也会借助丰富的内容提升其软件热度,在短期内获得大量用户的关注。除了抖音之外,各大平台的短视频也在丰富视频内容,用内容来获取年轻用户的点击量,加强以大学生为代表的青年群体的注意力。上述提到,在网络平台中,每一个用户都是短视频的观看者与制作者,制作流程较为便捷,用户可以随时随地拍摄自认为有意义的内容上传,审核通过即发表成功。这样简易的操作流程省去了不少麻烦,成为当前大学生常用的一种信息交流平台。思想政治教育可以利用网络短视频丰富教学内容,制作精简的短视频,借助视频来引起学生的关注,并激励学生在评论区相互讨论,在短视频的辅助下实现思想政治教育,提高学生的思想政治水平。

第三,网络短视频能激发学生的创造力,提升大学生的阅历眼界。大学生除了日常接受教育,能展示自己的平台就是社团活动、公益活动等,这些活动对于学生的创造能力培养或有局限,不利于学生个性化发展。而网络短视频可以满足学生的创造性,其视频制作程序简单,学生发挥空间较大,可以拍摄更多丰富有趣的内容,网络各大短视频平台给予了大学生展示自己的机会,给予大学生足够的舞台,他们可以在平台开发属于自己的舞台,绽放自己的光芒。而大学生要想在百花齐放的网络短视频平台中打造自己的特色,就必须使自己的作品更具创造性,而在创新作品的过程中能无限激发学生的创造力,可见网络短视频是提升学生创造性与应用性的有力武器^[8]。以当前的网络短视频现状分析,要想使自己的视频脱颖而出,必须添加创造性元素,创新固有的作品形态,以独特的形式引起平台的关注,引起更多用户的关

注。大学生是国家重点关注的对象,因此大学生的教育同样深受教育部门与国家的重视,思想政治教育作为贯穿于大学生课程教学中的主要元素,应充分借助网络短视频来帮助学生树立正确三观。大学生在观看正能量视频与传播正能量视频的同时,能够感觉自己处于社会之中,网络正能量传播也有自己的一份责任。在树立大学生正能量传播意识的同时,也能借助网络短视频激发学生的创造力,在作品中展示学生的创造性,在创造中提升大学生的思想意识与阅历眼界,提升大学生的知识应用与实践能,并在运用与实践提升大学生的思想政治水平。

第四,网络短视频可以辅助大学生实现自我价值。网络视频平台在推送一方面依附于关注人数,另一方面依附于用户拍摄的内容。大学生在平台发表视频的同时,即使使用的新账号,只要内容足够有价值,就能引发广大用户的点赞和关注,而大学生的作品在受到他人与平台认可的同时,也能辅助其在作品中凸显自身能力,实现自我价值。例如,抖音视频一用户借助地球仪3D展示北约近年来的发展,使人一目了然,这样的短视频方式对于大学生而言可以轻而易举地制作,因为他们本就知识广泛,将国际事件简化告知网络用户,也是实现自身知识价值的一种途径。同时,各大网络短视频也在号召人们关爱老年人心理健康、奉献爱心领养小动物、帮助社会中的弱势群体等,这种正能量内容的传播对于大学生具有积极的影响,有助于他们学习更多正面内容,树立正确三观。无论是用自己的知识在网络短视频中帮助更多的人答疑解惑,或是观看网络平台弘扬中华民族传统文化的短视频,都能辅助学生进一步实现自身价值。长期在网络平台深受正能量内容的影响,对于学生践行社会主义核心价值观具有一定的辅助性,而践行社会主义核心价值观是思想政治教育的基本内容,更是学好思想政治的先决条件。

2.2 负面影响

所谓负面影响,与正面影响是相对的,就是网络短视频对于大学生思想政治教育造成的消极影响。网络平台就像是一把双刃剑,在带来积极影响的同时也会带来一定的消极影响,对于大学生思想政治教育造成负面干扰,同时影响了高校思想政治教育的是实效性。为了减缓网络短视频对于大学生思想政治教育造成的负面影响,接下来笔者浅谈负面影响具体体现在哪些方面。

第一,与事实不符的短视频会导致大学生产生非理性的思维观。各大平台对于短视频也会进行监管,避免一些不良信息输入,影响广大用户的观看体验感,估计加设了审核功能。但是由于网络短视频具有极强的开放性,使用用户过多,在审核方面或难以有效应对,导致不良信息频繁输入,干扰青年群体。同时网路平台短视频较多,用户在浏览之后,很少对其中有教育意义的内容有印象,或许被其中的不良视频信息带偏,在网络环境中迷失自己^[9]。此外,网络短视频具有个性化主观意识,即用户在发布信息的同时,主观意识占据大部分因素,假设该用户在发布过程中,对于部分内容见解独特,就会在视频中是尝试扭曲事实,往自己的观点靠拢,这样的视频不仅失去了教育价值,还会进一步影响大学生。例如部分用户在发布新闻动态的时候,通常会夹杂一些自己的见解,而自己的见解有时候并不符合三观,平台也难以查出不足,将会归类于新闻内容对其通过审核;抑或者部分用户为了在网络平台刷存在感,会发布一些与事实不符的内容来博的关注,也会建立在某种利益之上发布一些不良信息,影响青年群体的价值观。类似于这种与事实不符或者为了某种目的故意哗众取宠发布不良视频,都能进

一步造成大学生非理性的思想以及错误三观,严重影响大学生的思想政治教育。

第二,网络短视频或传递挥霍浪费的价值观。网络短视频为广大用户提供了展示自己的平台,但是部分用户发布的内容与我国传统文化是相悖的。如大部分用户借助网络短视频炫富、挥霍浪费毫不节制,既违背了我国勤俭节约的传统美德,也会对于新时代大学生造成负面影响,如金钱主义、浪费资源等。诸如此类的网络短视频对于大学生在物质价值观方面产生较大的负面影响,造成其错误的价值观念。大学生并没有出社会,对于金钱来之不易的概念尚且不足,大肆挥霍的短视频将会带偏学生的消费观,影响学生的心理健康。其中最受影响就是女同学,在自己的经济不能支持消费时,就会误入歧途,接触贷款,近年来,因还不起贷款自杀的案件并不少见。大学生的物价观出现问题大部分来源于网络短视频、网络直播的不良诱导,造成大学生产生不良的价值观,严重干扰了高校思想政治教育三全育人目标的实现。除了不良的物价观干扰之外,还有其他各种影响大学生参观的视频,这些视频都是大学生思想政治教育中的绊脚石。

第三,网络短视频传播以潮流为主,使思想政治工作无从监管。当前,各大平台短视频竞争激烈,都在为夺取竞争优势而创新传播内容,大部分侧重于潮流内容,功利色彩较浓,缺乏对于教育层面的关注,缺乏对青年群体的正确引导观念。而一旦网络短视频平台看重经济,将意味着会以营利为目的的放宽监管政策。对于未出社会的大学生而言,新鲜事物可以充分激发其好奇心,部分尊崇外国文化、学习他国潮流的短视频或影响大学生模仿与追赶潮流,过于盲目的尊崇潮流,将会影响学生的思想,影响学生的言行举止^[10]。长此以往,潮流文化成为各大网络短视频的主要趋势,在相互竞争中,思想政治工作将会无从监管,进而影响的就是学生的性情与心理,随之受影响的就是大学生的三观。过于追求潮流不仅难以在新时代传承我国的传统文化,更难以引导青年群体健康上网,大学生是国家未来的希望,大学生思想政治教育出现问题,对于国家的发展是不利的。由此可见,网络短视频平台过于追求潮流与传播潮流,是最影响大学生思想政治教育的反面教材。

第四,网络短视频的盛行干扰大学生正常学习,使其变得颓废懒散。据调查显示,几乎90%大学生手机上下载了抖音、快手、西瓜视频等软件,大部分低头族的原因或来源于网络短视频。学生表示,在课后会观看视频打发时间,在短视频的作用下,也无心参加社团活动、公益活动等,部分不是必要的学习任务也不会主动去完成,除了在课堂上课之外,几乎都在浏览短视频。在网络短视频的影响下,部分大学生逐渐变得不爱社交,每天都生活在虚拟的网络世界中,长此以往,大学生的性格也会逐渐变得沉静,丢失了以往活泼开朗、积极向上的自己。关于沉溺于网络环境的弊端,生活中也有实例:一大学生由于过于沉迷网络,平时在学校也不上课,不与人沟通交流,每天就在寝室打游戏、看短视频,一学期下来,接到校方的退学通知书,该学生害怕家人责备,于是默默离家出走,至今依然没有下落。由此可见,过分依赖网络短视频将会害人害己,既辜负了教师与学校的育人之心,又辜负了家长的望子成龙之心,也会导致自己逐渐失去自我,最后连自己都放弃了自己。

3 网路短视频在大学生思想政治教育中的应用对策

在网络时代,短视频是最受青年群体欢迎的一种形式,要

想消除网络短视频对于大学生的负面影响, 高校教师在实施思想政治教育过程中, 应化不利因素为有利因素, 转负面影响为正面影响, 开发网络资源, 科学利用短视频形式加大学生对于思想政治教育的关注度, 进而落实思想政治教育目标。

3.1 借助网络短视频授课

在网络时代背景下, 高校可以充分开发网络资源, 研究与分析短视频授课形式, 创新思想政治教学思路, 借助网络平台辅助教学, 力求落实立德树人教育目标。要想借助网络短视频的形式落实三全育人, 必须详细探索短视频的特点, 并依附于思想政治教育模式, 结合线下教学平台, 最大限度开发网络短视频的育人功能, 在实践中构建线上线下共同育人教学体系, 拓展思想政治教育对于大学生的影响力。在具体实施教学中, 高校教师应明确网络短视频教育的可行性, 在足够了解短视频教学模式之后, 教师应将思想政治教育内容趣味化, 并配上具体形象的图片, 多方位刺激学生的感官, 借助短视频的形式加大学生对于思想政治教育的关注力度。现阶段, 高校思想政治教育必须结合学生的心理需求, 开发网络短视频的教学形式, 并在视频下方设置互动平台, 学生可以就相关视频展开互动, 在互动中相互讨论, 在讨论中完成学习。以大学生喜欢的方式完成教学, 既能引起学生对于思想政治教育的关注, 还能避免学生受不良信息干扰, 既能打破传统教学的刻板性, 又能促使大学生更加关注思想政治教育。故此, 大学生思想政治教育过程中, 必须尝试借助网络短视频实施教学, 转换不利因素为有利因素, 化负面影响为正面影响, 用学生喜闻乐见的形式完成思想政治教育。

3.2 完善网络平台监管

网络环境是大学生思想政治教育的主要因素, 良好的网络环境可以提高思想政治教育对于学生的积极影响, 帮助学生树立正确三观, 推动立德树人目标进一步实现。因此, 各大网络平台应加大监管力度, 为大学生营造积极健康的网络学习环境, 在监管中不断完善管理政策, 优化技术培养, 始终坚持正确的价值导向。各大网络平台在监管过程中, 严格优选短视频, 加大审核力度, 确保短视频不能出现错误的价值观引导。例如视频中有违背社会主义核心价值观的、有不符合实际的、有与学生教育冲突的、有攻击传统文化等内容, 都应严格制裁, 情节严重的应追求其法律责任。各大网络平台在短视频监管方面, 应倡导每一个用户友善发言, 科学传播价值观, 明确公民的基本责任, 始终将弘扬传统文化、遵循法治原则视为核心内容, 规范自己在网络平台的言行举止, 确保输出的短视频有一定的育人功能, 即使没有育人作用, 至少不能影响他人的价值观。网络短视频的主要受众对象是青年群体, 要想短视频在青年群体中得到认可, 就必须重视其平台的教育作用, 始终将培养青年群体作为发展核心元素, 只有如此, 才能确保短视频平台获得长效发展资格。因此各大短视频平台必须在实践中加大监管力度, 确保输出更多的正能量短视频, 既能辅助高校实现思想政治教育目标, 还能能为社会主义国家的建设做出突出贡献。

3.3 构建网络平台互动机制, 实时掌握大学生思想动态

现阶段, 大学生通常会借助网络短视频来表达自己的心情、坐标位置等, 视频内容较为丰富, 如美食、健身、舞蹈、音乐等。由于大学生的思想价值观不够成熟, 在发布视频的时

候并没有注意各方面的影响, 导致部分学生发布出去的视频存在一定的漏洞, 或与思想政治教育有所分歧^[11]。为改善这一现状, 高校应重视大学生的思想政治教育。在具体应对方面, 高校可以在各大视频平台采集大学生的信息, 关注大学生近期常看的视频类型, 实时掌握学生的网络动态。高校也可以用自己的学校名称建立官方抖音号、快手号等各大视频平台的账号, 采集网络平台的热点话题, 结合热点话题对于大学生实施思想政治教育。在拍摄短视频时候, 也应该借鉴当前各大平台较常用且流行的拍摄形式, 在视频中融入教学元素, 引起大学生对于思想政治的关注, 在网络短视频中实现润物细无声的教育。

4 结束语

综上所述, 网络短视频盛行下, 高校思想政治教育亟须顺应时代潮流开发短视频教育空间, 分析网络短视频对于学生的负面影响, 并在实践中化负面影响为正面影响, 并借助网络短视频的教学方式进一步落实教育。总而言之, 思想政治教育必须做到与时俱进, 只有满足学生的心理需求, 才能最大限度发挥思想政治教育的育人功能。

参考文献:

- [1] 余跃. 短视频发展对高校学生隐性思想政治教育效果影响及对策分析[J]. 湖北开放职业学院学报, 2021, 34(6): 2.
- [2] 孙标. 短视频平台背景下大学生思想政治教育工作的新思考[J]. 安徽商贸职业技术学院学报, 2020, 19(2): 4.
- [3] 赵翔, 道格特巴雅尔. 全民短视频视域下的高校网络思想政治教育路径探究[J]. 传播力研究, 2021, 5(19): 2.
- [4] 闫明佳, 常亮, 雷丹, 等. 浅析辅导员用短视频开展思想政治教育的实践与思考——以“辅导员来啦SUST”微信公众号为例[J]. 陕西教育: 高教版, 2021(9): 2.
- [5] 周超逸, 白宇, 张麟, 等. “短视频”视角下红色资源与高校大学生思想政治教育软件研发[J]. 科教文汇, 2020(9): 3.
- [6] 黄森曼. 逻辑起点·习惯冲击·价值共建: “短视频”之于大学生思想政治教育场域的思考[J]. 广西教育, 2020(47): 4.
- [7] 代军垒, 田雨. 微视频文化对大学生思想政治教育的影响及对策研究——以“抖音”短视频为例[J]. 区域治理, 2018(31): 2.
- [8] 刘歆, 宋安娜. 新时代辅导员运用短视频APP拓展网络育人新空间的路径探析[J]. 时代人物, 2020(33): 1.
- [9] 阎婷. 抖音等短视频对大学生法治观教育的影响及对策分析——以上海中医药大学“基础”课为例[J]. 中医药管理杂志, 2021.
- [10] 吴晓珍, 杨芳. 短视频APP对高校思政教育的影响及对策研究——以抖音为例[J]. 广西科技师范学院学报, 2020, 35(3): 3.
- [11] 黄玲, 陆婷. 高校网络育人的价值意蕴与生成逻辑——基于抖音短视频视角[J]. 成都中医药大学学报: 教育科学版, 2020, 22(4): 4.

作者简介:

吴忠坤 (1979.8.20—), 男, 汉族, 广东汕尾人, 硕士学位, 广东轻工职业技术学院, 讲师, 研究方向: 网络思想政治教育, 地址: 广州市海珠区, 邮编: 510300。

左涛 (1994.7.7—), 男, 汉族, 湖南湘潭, 硕士研究生, 广东轻工职业技术学院轻化工技术学院, 思想政治教育助教, 网络思政教育, 党史教育, 大学生职业生涯规划。