

# 小学美术教学中如何培养学生的动手能力策划

王 意

昆山市实验小学, 中国·江苏 昆山 215300

**【摘要】**如今,我国教育改革正在不断深化,与此同时愈发重视素质教育,特别是小学阶段。与此同时,小学阶段的美术教学更是得到了社会各界的广泛关注。在小学美术教学之中,可以对学生的艺术鉴赏能力进行大幅度提升,还能有效培养学生的动手能力,提高其综合素养。针对此中情况,本篇文章着重从小学生动手能力培养等方面进行分析,提出目前小学美术教学中存在的问题,并提出了相应的培养策略,文中所述观点仅供参考。

**【关键词】**小学美术; 教学; 学生; 动手能力; 策划

## How to Cultivate Students' Practical Ability in Primary School art Teaching

Wang Yi

Kunshan Experimental Primary School, Kunshan, Jiangsu, China 215300

[Abstract] Nowadays, my country's education reform is deepening, and at the same time, more and more attention is paid to quality education, especially at the primary level. At the same time, art teaching in primary schools has received extensive attention from all walks of life. In primary school art teaching, it can greatly improve students' art appreciation ability, and can effectively cultivate students' practical ability and improve their comprehensive quality. In response to this situation, this article focuses on the analysis of the cultivation of primary school students' hands-on ability, puts forward the problems existing in the art teaching of primary schools, and puts forward corresponding training strategies. The views stated in the article are for reference only.

[Key words] Primary art; teaching; students; hands-on ability; planning

### 1 目前小学美术教学中存在的问题

#### 1.1 一些小学的美术教学不受重视

现如今,很多小学仍然存在一种现象,就是受到过往的教学思想影响过深,仍然认为现阶段的教学,是以抓学生文化课成绩为主,这些美术类的课程,仍然是无关紧要的课程,即便是认识到了美术课程的重要性,也是走走形势,没有对小学生的动手时间能力进行全面培养,导致美术学科形同虚设,无法发挥效用,更无法促进学生综合全面发展。在这样的传统教育思想下,美术学科未得到应有的重视,在这一学科的投入上,也远远不及其他学科,很多美术教师面临此种境遇,也是心有余而力不足,整体的教学效果不容乐观,无法充分培养学生的动手能力<sup>[1]</sup>。

#### 1.2 落后的教学方式方法

在如今的小学美术教学过程中,很多教师仍然沿用过往的教学方式方法,认为小学美术并没有太大的效用,只需要简单讲解就足够了,既没有给学生思维发散的空间,也没有给学生动手实践的机会,长此以往下去,学生的学习积极性和主动性大大降低。还有一部分美术教师虽然认识到了这一学科的重要性,也想要大力培养学生的动手能力,但是自身缺乏创新能力,不能有效整合一些教学方法,积极借鉴一些新方法和教学模式,导致最终呈现的效果大打折扣<sup>[2]</sup>。

### 2 小学美术教学中培养学生动手能力的意义

#### 2.1 有利于学生学习课程,能够培养学生的创新能力

对于小学生而言,最为重要的一项能力,就是动手能力,而且只有学生在掌握这一能力之后,自身的思维才会得到同步的发散。那么如何才能更好的培养学生动手能力呢,这就需要对学生的动手频率和动手任务的难度进行不断提升。从现实角度来看,在小学美术教学的过程中,教师加大力度培养学生的动手能力,可以让学生学习到的一些课本知识,更好的深入到现实之中,使学生更好的理解并践行一些知识,此外,还可以在动手的过程中,

有一些新的发现,促进学生的思维发散。而且小学美术中涵盖着各种各样的手工作业,学生在具体完成作业的过程中,非常考验其创新能力,这样不知不觉的就可以培养其创新能力<sup>[3]</sup>。

#### 2.2 有助于学生手脑结合,能够开发学生的智力

对于小学生而言,其智力发展的空间非常大,而实施小学美术教育,采用恰当的动手能力培养方法,不仅能让学生的动手能力大幅度提升上来,还能在不断动手的过程中,手脑结合并用,实现智力的开发。此外,小学美术教学最突出的特点之一,就是动手,而且学生在不断动手完成相关手作品的过程中,还可以不断思考,发散自身的思维,这样学生的智力水平就可以在不知不觉中提升上来。

### 3 在小学美术教学中培养学生动手能力的策划

#### 3.1 作品欣赏,培养学生兴趣

对于小学阶段的美术学习而言,作为教师必须要明确一点,学生只有在有了学习兴趣之后,才能达到更好的学习效果。而且在该阶段,对于小学生而言,其不论是身心,还是智力发展,都未发育完善,所以,自身并没有一些繁琐的思维和想法来推动其学习,只有兴趣才是最主要的推动力。在此种情况下,要想让学生最大限度的深入到美术学习之中,自主的动手,那么教师就要培养学生美术学习兴趣,让学生在兴趣的推动下,自然而然的动手实践<sup>[4]</sup>。

举例来讲,在小学美术教学中,玩泥巴是非常重要的动手实践课程,那么教师在教学的过程中,就可以从学生的角度出发,明确学生的喜好,制作出几个卡通泥人,并且在课堂上展示出来。一部分学生非常喜欢看喜洋洋与灰太狼这一动画片,那么教师就可以将喜洋洋或者是懒洋洋的泥人展现在课堂课堂上,并且像学生们提问,同学们看一下,这是什么呢?学生们非常兴奋,会异口同声的说出泥人的人物名字,在此时,教师就要进一步引导学生,想不想自己做一个泥人呢?学生们跃跃欲

试, 都想做泥人, 这样激发学生动手兴趣的目的, 就算达成, 学生就能投入到泥人制作之中。教师利用学生喜爱的一些卡通人物形象, 激发学生动手制作泥人的兴趣, 可以给学生动手能力的培养, 提供重要的先决条件。而学生在有了这样的动手动力之后, 就能更好的投入其中动手操作, 最终提高其动手能力。

### 3.2 活跃氛围, 促进学生课堂参与

对于小学美术课程而言, 其最大的功效和作用, 就是培养学生的审美能力和动手能力, 而且其本身与其他学科有很大的差异性, 并不死板化, 也没有一些墨守陈规的考试内容, 整体的教学效果好坏与否, 更无法通过具体一张试卷来体现出来。因此, 在过往的课堂教学过程中, 采用过于严肃的教学方式, 有学生的艺术课程学习实际并不适配。所以, 美术教师必须要深入思考一个问题, 如何才能提高学生美术学习的效率, 培养学生的动手能力, 这就需要教师深入课堂之中, 尽可能的活跃整个课堂氛围, 让每一位学生都能参与其中, 才能培养学生的动手能力。

在小学阶段的美术教学中, 有卡通相关的教学内容, 那么针对该类课程教学的过程中, 教师就可以将卡通这一词抓住, 了解到学生日常喜欢的一些卡通人物, 创设出相应的情境。此时, 教师也可以将多媒体技术运用进来, 进行动画片片段的播放, 在整个播放过程中, 教师应事先告知学生们, 在后续观看中, 观察卡通人物的具体特点, 而且这些特点又与我们现实中见到的人和动物有什么关联, 教师还要进一步引导学生思考, 如何将一个现实中的人或者是动物, 将其转换未卡通人物, 充分发挥学生的想象力, 将自己最满意的卡通形象在脑中勾画出来。在一系列的思考准备之后, 教师就要要求学生动手画出具体形象, 在动手绘画的过程中, 又要选用什么样的配色, 才能呈现出最佳效果。学生全部动手绘画完毕之后, 教师就要让每一位学生展示自己的绘画作品, 让学生自由讨论, 通过取长补短, 来认识自身的不足之处。可以说, 这样的一个美术课堂, 从始至终都是在一种欢快且活跃的氛围之中, 学生可以自然而然的融入到课堂学习之中, 尽己所能的动手绘画, 提高自身的想象力和创造力。

### 3.3 培养小学生的动手意识

对于小学美术教学而言, 不论是任何活动的展开, 都应处处以学生为核心, 当然具体教学活动的开展也不可过于随意, 而是要考虑到小学生的实际接受程度, 将与之匹配的美术实践活动开设进来, 并且教导学生如何鉴赏和动手操作, 这样才能让学生具备较强的动手能力。作为教师, 必须要积极鼓励学生, 相信学生可以独立完成属于自己的美术作品, 针对一些非常优异的美术作品, 教师还要将其展示在班级中, 让学生的自我成就感大幅度提升上来, 这样学生就会越来越有动手绘画的欲望, 潜移默化的培养起动手意识。一部分动手能力较弱的学生, 教师也要给予充分的鼓励, 并且积极与这一类学生进行共同动手操作, 最终创作出满意的美术作品, 让其爱上美术创作。不论是任何一种方式方法, 都可以在潜移默化中, 培养学生的动手意识, 让学生在不知不觉中, 就具备较强的动手能力, 获取更大的发展。

举例来讲, 在对烟花为主题的美术课程学习的过程中, 教师可以提前选取众多的摄影作品, 将一些最能吸引学生眼球的作品挑选出来, 然后在课堂上, 让学生们欣赏具体烟花作品, 与此同时, 也可以将学生自己动手绘画的作品展现出来, 让其他学生观看。学生在看到一个又一个精美绝伦的作品时, 自然而然就会产生主动动手实践的意识, 恨不得立刻自己要创作, 这样才能根本性提高教学效果, 培养学生的动手能力。

### 3.4 利用教材, 充分发挥手工课效果

众所周知, 不论是任何一个学科的教学, 都是万变不离其宗, 也就是说教材才是重要的核心, 也是指导教学的重要内容。所以, 在小学美术教学过程中, 教师要想更好的培养学生

的动手实践能力, 就要对美术教学中手工课的教学加大重视力度, 科学合理的运用教材, 辅以恰当的教学方法, 才能更大程度的提高学生的动手实践能力。

在具体教学过程中, 针对造飞机这一主题课程进行教学的过程中, 教师就可以深入到这一主题之中, 积极组织班级内的学生, 纷纷开展手工制作, 当然, 制作的材料没有限制, 学生可以将家里的一些废旧材料运用进来, 制作飞机, 与此同时, 教师还要引导学生发散自身的想象力, 对飞机的造型进行尽可能的创作, 大胆搭配色系, 尽情的感受手工制作的乐趣。此外, 教师也要教导学生, 不能过于局限在材料的束缚中, 可以自行发散思想, 找寻一些可以制作飞机的东西, 通过不断构思和想象, 完善飞机组装, 将更具特色的飞机呈现在大家面前。基于这样的教学方法, 学生不仅仅可以更好的动手操作和实践, 还能在不断动手的过程中, 发散自身的思维, 开发自身的艺术潜力, 不知不觉中就实现了综合全面发展。

### 3.5 应当组织丰富多彩的教学活动

对于小学生而言, 非常活泼且好动, 而且自身的精力极其容易分散, 那么教师就要深入思考, 如何能让学生的注意力尽可能的集中到动手操作之中呢? 这就需要教师将一些具备较强趣味性的教学实践活动开展进来。教师在课前教学的过程中, 就要巧妙构思, 并猜想学生各种感兴趣的实践活动, 并且一一想象具体课堂的实施效果, 然后选取最佳的方案, 既可以具备较强的趣味性, 又能培养学生的动手能力, 同时又能具备较强的知识性, 只有这样的教学活动, 才能提高教学的针对性, 让学生孜孜不倦的深入其中, 开展动手操作。此外, 美术教师之间还要不断思考并且相互借鉴一些新的想法和创意, 赋予教学活动更多的色彩, 这样美术教学的开展就不会单调乏味, 学生在具体学习的过程中, 也能更好的集中注意力, 并且在短时间内, 参与到动手实践活动之中, 完成教师交代的任务, 又能在动手实践的过程中, 提高自身的动手能力。

## 4 结束语

总而言之, 在小学美术教学阶段, 教师应该特别重视对学生动手能力的培养, 其根本原因就在于, 学生不论有再强的想象力, 再超脱常人的想象力, 若不能动手实践, 没有较强的动手能力, 也无法将其特点展现出来, 获取更大的发展。所以, 作为小学美术教师, 就必须特别重视对学生动手能力的培养。当然, 教师在具体教学的过程中, 应认识到小学生的一些年龄和身心发展特点, 采用恰当的教学方式方法, 激发学生的动手兴趣和动手意识, 这样学生才能更好的开展动手实践活动, 在不断动手实践的过程中, 深化创新意识, 发散自身的思维, 获取更大的发展。在未来, 小学美术教师仍然要加大美术教学创新力度, 针对现有的教学方式方法, 进行整合创新, 应用先进的信息技术, 给学生创造出一个最佳的动手实践空间, 促进学生综合全面发展。

### 参考文献:

- [1] 薛雯. 在小学美术教学中充分培养学生动手能力的措施[J]. 戏剧之家, 2020(07).
- [2] 金仓. 谈小学美术教学中动手能力的培养[J]. 才智, 2020(02).
- [3] 杨秀霞. 小学美术教学中如何培养学生的动手能力[J]. 学周刊, 2020(04).
- [4] 王茂翠. 小学美术教学中如何培养学生的动手能力[J]. 中国农村教育, 2018(24).

### 作者简介:

王意(1997.9-), 女, 汉族, 江苏昆山人, 昆山市实验小学, 学士学位, 专业: 美术学, 研究方向: 美术教育。