

小学整本书阅读指导

——3 课型探究

郑亚玲

江西科技师范大学, 中国·江西 南昌 330000

【摘要】曹文轩教授曾说过:目前的儿童阅读缺乏有效的指导。其实,就目前的现状来看,很多语文教师并没有把整本书阅读指导引进课堂,只是让学生随意的阅读,这种阅读效果是低效的。文章结合具体案例,探究出三种课型,分别为:读前指导-初识文本,读中指导-走进文本,读后指导-走出文本,让整本书阅读指导切实可行。

【关键词】整本书阅读; 阅读指导; 课型探究

Primary School Whole Book Reading Guidance - 3 lesson Type Research

Zheng Yaling

Jiangxi Normal University of Science and Technology, Nanchang, Jiangxi, China 330000

[Abstract] Professor Cao Wenxuan once said: The current children's reading lacks effective guidance. In fact, according to the current situation, many Chinese teachers do not introduce the whole book reading instruction into the classroom, but just let the students read at will, which is inefficient. Combining specific cases, the article explores three types of lessons, namely: pre-reading guidance - first understanding of the text, reading guidance - entering the text, post-reading guidance - going out of the text, so that the whole book reading guidance is feasible.

[Key words] whole book reading; reading guidance; lesson exploration

《义务教育语文课程标准(2011版)》提出:提倡少做题,多读书,好读书,读好书,读整本书,其中在5-6年级学段中还提出:扩展阅读面,课外阅读总量不少于100万字。同时“部编本”语文教材中加入“快乐读书吧”的编订,由此可见,整本书阅读是“部编本”语文学习的重要组成部分,也是落实语文核心素养的必要途经。然而整本书阅读过程不仅只是一本书一本书持续读下去,教师的画龙点睛指导也是必不可少的。教师该“如何教”“怎么教”这些难题困扰着一线教师。如何改善这种困境呢?

笔者经过理论研究,结合小学生整本书阅读教学实践,按照整本书阅读教学规律探究出三种课型,分别为:读前指导-初识文本,读中指导-走进文本,读后指导-走出文本。在整本书阅读中,读前激发兴趣,规划阅读进程;读中提出质疑,分享交流;读后师生共议,拓展延伸。笔者运用了一系列切实可行的方法、策略,由浅入深引导学生读书,思考,感悟,迁移运用。

1 读前指导-初识文本

学生拿到一本厚厚的书时,看到密密麻麻的文字时,内心可能是惧怕的。教师采用不同方法,从以前的“要我读”主动转化为“我要读”我乐于读”,从而调动学生阅读的积极性,长久保持阅读的行为,阅读效果才会事半功倍。制定阅读计划,清晰阅读目标;制作人物卡片、绘画思维导图给学生的阅读提前搭好学习支架。

1.1 激趣导入,激发兴趣

激发阅读兴趣的方法多种多样,可根据书目的类型,结合学生特点,选择合适的方法。例如:《西游记》导读时。可采用看动画片真假美猴王,用动感的视频抓住学生的眼球。《小鹿斑比》整本书阅读指导前可看封面,猜故事;读目录,想故事,通过猜想激发阅读期待。到底发生怎样的故事,就需要阅读整本书。除此之外,教师还可以采用作者,写作背景,提问题,讲故事,听音乐等方法激发阅读兴趣。

课堂实录:

师:同学们,当你看到《鲁滨逊漂流记》这本书时,针对书

的题目可以提出哪些问题?

生1:鲁滨逊是谁?

生2:鲁滨逊为什么要漂流?

生3:鲁滨逊漂流到了哪里?

生4:鲁滨逊在漂流的过程中发生了什么?

师:我们看看封面《鲁滨逊漂流记》的作者是谁?

生:英国作家丹尼尔·笛福。

师:针对作者:你可以提出哪些问题了?

生1:作者为什么要写这本书?写这本书作者的目的是什么?

生2:作者是怎样的人?

师:丹尼尔·笛福,出生1660年5月6,逝世于1731年4月24日,英国作家。启蒙时期现实主义小说的奠基人,被誉为欧洲的“小说之父”,“英国小说之父”,“英国报纸之父”和“现代新闻业之父”等。他一生颠沛流离,几次入狱,1919出版长篇小说《鲁滨逊漂流记》讲述鲁滨逊独自一人漂流到无人的荒岛,他以惊人的毅力和顽强不息的精神,盖起了房子,收获谷物,驯养山羊,用兽皮制作衣物。他曾与野兽斗智,也曾与吃人肉的野人斗勇,后来他搭救了“星期五”。在荒岛上活了28年,最终返回故乡的故事。针对上面的问题,有些问题可以在书中找到答案,有些问题需要我们课外查找资料,书中的鲁滨逊又发生了怎样的动人故事了?赶紧读一读。

1.2 规划进程,清晰目标

有了足够的阅读兴趣,但对于阅读完整本书是一段过程,有的学生一个星期可以看完一本书,有的学生要一个月看完一本书,那么就要学生自己计划一下:这本书需要多久读完?每天读多少?每周读多少?以《中国古代神话故事》为例,书中精选46个故事,每天阅读2个故事,需要23天阅读整本书,有了每天的量化阅读,采用阅读存钱、积分的方式,推动学生可持续地阅读。如此可利用的阅读册,联合家长的监管,做到阅读过程中的有力监管。同时指导学生在阅读过程中可采用批注式阅读策略,具体的方法有圈画、写批注、提出问题、点评写法、抒发感受等,在阅

读中运用阅读策略, 达到养成良好的阅读习惯。

1.3 初识文本, 理清线索

整本书都有清晰的线索把故事情节串联起来, 以人物、时间、地点、感情变化等多种为线索, 教师可以利用线索, 帮助学生搭建学习支架, 可采用思维导图, 阅读任务单, 制作人物卡片等等。《淘气包埃米尔》是瑞典著名作家林格伦的重要作品之一。描写埃米尔发生的淘气事件, 塑造出可爱、善良、勇敢的小男孩儿。

淘气包性格大盘点								
	时间	地点	相关人物	淘气事	埃米尔的性格	埃米尔想的初衷	淘气星级	我的评价
社区委员会主席								

最后, 要提到的是: 完成以上的步骤, 课堂上剩余时间就是还给学生, 让他们真正地去阅读, 而不是整堂课中教师都在侃侃而谈, 学生连书都还来不及去阅读。

2 读中指导—走进文本

2.1 提问质疑, 交流分享

利用阅读问题单, 课堂中收集、挑选典型、有价值的问题, 师生探讨和交流, 这样不仅锻炼学生的提问的阅读策略, 在讨论中还做到深阅读的效果。例如在《小英雄雨来》问题单收集的问题: 1《我们就是到这儿埋地雷的》一节中第一自然段场面描写作用是什么? 借助这个问题, 教师还可以引出: 书中还有很关场面描写、环境描写的句子, 读一读, 说说它们的作用。2雨来身上发生了哪些故事呢? 这个问题可以帮助学生提纲挈领地抓住主要事件, 概括整本书的内容。课堂中的问题不是漫无目的的设置, 而是针对学生的阅读能力和兴趣而设定的。

在交流分享中, 可以通过说说你的感想、收获, 提升学生思维品质。除此之外, 还可以举办“讲故事大赛”“有奖抢答环节”“比赛背诵精彩片段”“小组批注大比拼”“小标题概括故事”等等活动, 这种竞争性的活动不仅调动课堂氛围, 还能再一次激发学生阅读兴趣。

2.2 品析片段, 分析形象

书中的人物性格鲜明, 《小英雄雨来》中小雨来机智勇敢、不屈不挠、心思活络、考虑周全的爱国英雄形象。但阅读单中提供的人物分析停留在整体感知的层面上, 这是远远不够的, 学生需要有理有据地分析人物性格。师生找出片段, 读中感悟、分析形象。

片段:

特务把雨来带到村西北河边上。二百多敌人在堤岸旁边坐着。一个特务说:

“去了半天, 逮这么个小崽子来啦!” 逮雨来的特务回答说:

“别看他人小, 胆子可不小呢。敢夺我的枪!” 鬼子和特务吃惊地瞧着雨来头上的八路军帽和腰间扎着的牵牛花藤蔓。一个紫黑脸膛宽鼻子的特务, 在雨来的胸脯上打了一拳, 瞪着眼珠子, 咬着牙, 说:

“就欠拿刀子把你肚子里的八路气儿放出来!”

这个特务又把雨来的军帽使劲往下一拉, 遮住两眼。那些鬼子兵, 露出大黄板牙, 哈哈大笑。

雨来用手猛力地把帽子往上一推, 戴得端端正正。声不响地挺直着身子。他缠在腰间的花朵和绿叶, 也一动不动地撅翘着。

在一段文字中的最后一个自然段中, 抓住关键词“猛力”“端端正正”“挺直”描写了毫不畏惧、倔强的雨来, 而不是学生每次不假思索, 脱口而出的爱国的刻板印象。人物性格是多维度的, 教师应该引导学生发现隐藏的片段, 从不同方面去全面分析人物性格, 打破单一、片面、刻板的性格的思维模式。

2.3 指导方法, 迁移运用

阅读是一种文体思维, 不同的文体所用的阅读方法是不一样的。所谓“文体不同, 读法各异”: 四年级上册我们都会读神话故事文体—《中国神话故事》中, 教师指导学生: 1关注书中充满神奇想象的句段, 边读边想象, 感受想象的神奇。2品味书中人物形象, 如教教坚忍不拔的精卫、勇于奉献的盘古等等。3神话故事是表达古人对世界的认识, 理清书中对于事物来源的解释。四年级下册我们会读科普作品—《十万个为什么》, 教师引到学生关注科技专业术语, 提出问题并采用不同的方法解决问题。同时还可以查一查书中谈到的一些科学问题, 现在有什么新的研究成果。

3 读后指导—走出文本

3.1 联系生活, 谈感悟

阅读一本书, 不仅是获得文字的积累, 更重要的是陶冶情操, 建构自己的精神世界。教师可以挑选以学生生活情景相似的书本, 比如《大卫不可以》《爱哭鬼小隼》《淘气包埃米尔》, 引发学生结合文本对生活的思考。在《淘气包埃米尔》阅读指导中, 教师可出示问题: 埃米尔真的是淘气的孩子吗? 请说明理由。说说自己做的淘气事情, 结果和想象中的结果有什么不同吗? 你身边同学有哪些淘气的事? 对此你的看法是什么? 你觉得埃米尔的爸爸每次在埃米尔淘气后, 就会把他关进木工房, 他是好爸爸吗? 如果你是爸爸, 你会怎么做了? 这些问题促使文本与学生的生活建立勾连, 引发深入思考。

3.2 读写结合, 思表达

整本书阅读可以拓展学生的视野, 还可以关注写作手法: 句子结构, 段落和篇章的技巧, 布局谋篇、人物塑造、细节描写、场面描写等等。让同学们边读边写, 边写边读, 形式可多样: 仿写片段、续写故事、创编故事、写读后感、推荐词、给主人公写一封信等等, 写完之后相互阅读修改。

3.3 课外拓展, 读新书

读完整本书, 教师引导学生将阅读模式迁移到新书阅读, 可以继续阅读同类型的书籍, 比如: 阅读完动物小说《狼王梦》, 找来《第七条猎狗》《斑羚飞渡》。或阅读同一作家的书籍, 读完《青铜葵花》, 还可以读曹文轩的另外的作品《草房子》《樱桃小庄》。或阅读同主题的书籍。这样不但拓宽学生的阅读面, 也可以结合不同的书对作者、主题有更深刻的理解。

同学们, 作者沈石溪, 原名沈一鸣, 以创作动物小说为主, 已出版作品五百多万字; 曾获得“中国作家协会全国优秀儿童文学奖”、“中国图书奖”、“冰心儿童文学新作家大奖”等多种奖项。代表作有《第七条猎狗》、《再被狐狸骗一次》、《大鱼之道》、《和乌鸦做邻居》等, 这些书同样精彩, 课后可以找到自己喜欢的书再读读。

总之, 在小学整本书阅读指导, 无论是在读前、读中、读后, 最重要的是要激发学生的阅读兴趣, 养成阅读习惯, 促使学生从“爱读”“能读”“会读”的转变, 让学生成为优秀的终身阅读者。

参考文献:

- [1] 王文丽, 张晶. 阅读指导手册[M]. 天津人民出版社, 2019.
- [2] 薛法根, 梁昌辉. 整本书的导读要义与教学策略[J]. 小学语文教与学, 2021.

作者简介:

郑亚玲 (1991.01.21-), 女, 汉族, 湖北宜昌人, 在读硕士, 江西科技师范大学2020级研究生, 研究方向: 语文教育。