

网络语言对汉语言文学的影响研究

陈泽宇

汉口学院, 中国·湖北 武汉 430000

【摘要】网络语言诞生于20世纪90年代初,是网名为了表达特殊含义将中文和英文、数字和标点等相结合的特殊用法,随着群众的广泛传播,久而久之就形成了专门的语言范畴。在网络用语的发展过程中,由于信息更迭速度快,网络用语也会在一定时间进行相应的革新,但网络用语很大一部分是不符合我国汉语的语法规律的,并不能将它看作汉语的一部分,也无法应用于教育教学、工作生产等方面,网络语言发展至今,遭遇过无数的批评和指正,对于方言发展、古汉语发展、现代汉语发展都有巨大影响。笔者希望广大学者在研究时除了要关注其对汉语言的影响,更要探究现场背后的原因,虽然本文鲜少涉及原因,但语码混用、社会发展、文化心理等在笔者看来都是影响因素,我们应当通过原因进行深入分析,最终给出利于二者结合的有效策略。本文虽然在细节之处还有所不足,在今后的工作中必将尽心尽力,深入挖掘,对本文进行不断的优化和完善。

【关键词】网络语言; 汉语言文学; 双重影响; 建议策略

Research on the Influence of Internet Language on Chinese Language and Literature

Chen Zeyu

Hankou University, Wuhan, Hubei, China 430000

[Abstract] The Internet language was born in the early 1990s. It is a special use of Internet names that combine Chinese and English, numbers and punctuation to express special meanings. With the wide spread of the masses, a special language category has been formed over time. In the development process of Internet terms, due to the rapid change of information, Internet terms will also undergo corresponding innovations in a certain period of time. However, a large part of Internet terms does not conform to the grammatical laws of Chinese in my country, and cannot be regarded as Chinese. Some of them cannot be applied to education, teaching, work production, etc. Since the development of online language, it has encountered countless criticisms and corrections, which have a huge impact on the development of dialects, ancient Chinese, and modern Chinese. The author hopes that the majority of scholars will not only pay attention to its influence on the Chinese language, but also explore the reasons behind the scene. Although this article rarely discusses the reasons, the mixed use of language codes, social development, and cultural psychology are all influences in the author's opinion. Factors, we should conduct in-depth analysis through the reasons, and finally give an effective strategy that is conducive to the combination of the two. Although this paper is still lacking in details, in the future work, I will do my best to dig deep, and continue to optimize and improve this paper.

[Key words] Internet language; Chinese language and literature; dual influence; suggestion strategy

1 汉语言文学专结合网络传播环境的意义概述

汉语言文学专业作为一门古老的学科,对社会发展有着极其重大的人文价值和科学价值。汉语之所以成为“联合国六种工作语言之一,世界上使用人数最多的语言”,绝不仅是因为全球华人多,而是汉语作为一种典雅、优雅和富有诗情画意的语言,它已经从文化气质上,征服了人心,“是流俗之上的优雅,是重压之下的逃逸,是无可代替的贴心会心与舒心”,中国古人在造字造词时,就对浓郁典雅的生活情趣,进行了高度的提纯。比如很多成语、固定语背后,多有妙趣横生的典故故事成语“指鹿为马”见证了赵高的奸诈,“请君入瓮”见证了来俊臣的凶残;“孔融让梨”呼唤的是少年君子;“见贤思齐”呼唤的是向善向美这些语言在完成传播功能的同时,更将古和今;古典和时尚,融为一体,让文化历史韵味得到现代化传播,让今人和现代汉语,富有“腹有诗书气自华”。

所以,每次看到经史子集中的固定语,仍飘扬在现代化审美中,都有一种深厚的文化自豪,这种优雅厚重,才是汉语最有光彩的地方但是,当前互联网的发展可谓日新月异它在带给人们全新生活方式的同时,也对人们的生活习惯产生较大的影响。而对语言习惯的改变,可以说是看得见、摸得着举个例子来说,原本表示疑问的词语“什么”,到了互联网时代,竟然逐步演变成了“神马”语言文化作为中国的传统文化之一,可以说是博大精深每一个字词句都是老祖宗留下的宝贵遗产,容不得有半点含糊。眼

下,网络词语异常盛行,一些原本正常不过的词语,逐步演变成了网络词语就像文中提到的“辣么美”一样,原本是由“那么美”演变而来。而“那么美”可以正常解释其含义,就因为“辣”和“那”读音相近,“辣么美”就逐渐在网络上红火起来,取代了“那么美”的位置,着实让人感到煞风景为了避免这种现象的发生,汉语言要创新发展,做好文化传承、历史借鉴,留住这种独特的光彩和古韵,加大正面宣传力度,规范遣词造句,避免网络用语的影响,加大汉语言文学的传播力度,创造一个良好的语言文字环境,让更多的人体验汉语的美,改变汉语言文学的传播路径。

2 网络语言对汉语言文学的影响

2.1 消极影响

网络语言在创造之初就以提高聊天效率为目的而产生的聊天用语,所以在一些词汇的创造上并不符合汉语言文学的语法规律,在群众的广泛使用中不仅会导致汉语言语法的使用混乱,还会对一些原有的汉语词汇、语句产生冲击。比如“男默女泪”是对一些公众号、新闻过于注重标题,经常使用“男人看了会沉默,女人看了会流泪”这一句子的缩略,但这样的缩略语并不符合汉语言文学的缩写规律,仿成语的形式也会对青少年造成误导,经过广泛的传播,青少年会认为这本身就是一个汉语成语,以至于不仅在网络聊天中使用,在学习工作等严肃性场合也会使用。还有当前一些网络流行语也呈现出低俗化的特点,在笔者的调查中,

发现近年图像符号和字词的结合成为网络用语的主要趋势,比如用“?”代替“吗、妈”等谐音字,这导致在使用中会增加双方交流的难度,不少网友在说“你吃了吗”会表示成“你吃了?”,这样的长期使用,不仅对让人对原本的字词记忆模糊,也会使汉语发展混乱。还有一些汉语中原本存在的词语经过网友的改造,赋予其全新的语法含义,比如“果酱”、“卤煮”表示“过奖”、“楼主”的意思,这导致人们会对汉语原有词汇产生歧义,使用混乱。

2.2 积极影响

除了上述所说的消极影响,网络语言也并不是一无是处,在某种意义上,网络语言同样促进了汉语言文学的发展,为汉语注入了新的发展动力。网络语言的大量产生在第一个方面是扩充了现有的汉语词汇,大量新型的词汇出现,给人们的交流提供更加便捷和高效的语言,比如“人狠不拆”这一词汇,将“人生已经如此的艰难,有些事情就不要拆穿”这一长句缩略为四个字,在聊天过程中显示出简洁、方便的特性。对于现有的一些词汇网络语言也对其语义进行了扩充,比如“山寨”原义为山村,但其在广东方言中的意思是指抄袭、弄虚作假,网络化的发展使得它在广东话中的含义更为广泛,甚至除去在特定语境下,人们当前更接受第二种含义,甚至收录于汉语词典中,使得这一词的词义扩大。第二点,网络用语的大量流行也推动了语言和语言间的交流融合,调查中显示,当前存在一部分网络用语是中文和英文的结合,比如“吃饭ing”就表示正在吃饭的状态,将英语语法和中文语法进行结合,推动了汉英语言的交流融合。再比如“三q”是对英语“thankyou”的读音直译,也是汉语言对英语的特殊变化表现。网络语言由于极富有创造性,在人民使用过程中经过社会和专业机构的检验,也会被正式收录进汉语词典。比如英语单词“Internet”曾被称为因特网,在长期使用过后这一名称也被广泛采纳。并且网络语言的产生也间接推动了网络文学的发展,在笔者的调查后发现,互联网时代下相较于传统纸质书本、传统小说、严肃文学,人们更倾向于电子书的使用,在各电子阅读平台上以各类网络小说最为盛行,在这些网络小说的写作中,作者会使用大量的网络语言,表现出口语化、网络化的特点。

3 网络语言在汉语言文学发展中的使用建议

3.1 树立正确的使用观念

在网络用语的产生之处,不少专家和学者都曾明确表示反对,原因就在于其对青少年的误导,所以我们在网络语言的使用过程中首先要树立正确的观念,要明确区分网络和现实生活,将网络聊天和工作生产等严肃性场合进行正确区分,绝不能将网络语言代入教学过程中,对于学生已经出现的错误使用观,也要及时引导和纠正,通过大家的共识共同塑造一个健康的汉语言发展环境。

3.2 发展汉语言文学和网络语言的积极融合

网络语言并不可怕,我们要做的应当是消除其负面影响,努力将正面影响不断扩大,汉语言文学和网络用语也可以进行正面的积极融合,并通过这种融合促进我国汉语言文学的广泛传播。在对近几年网络语言的研究中笔者发现曾有一段时间,人们热衷于古代文言文的网络表达方式。比如“我的内心几乎是崩溃的”这一网络用语曾被网友用古汉语翻译为“吾心已溃,如崩如坠”,“世界那么大,我想去看看”,也被网友借用古语表达为“天高地阔,欲性观之”,在这样的交互融合下,如果我们能进行大力推广,将会有不少人认识到古汉语的表达方式,提升自身的文化素养,让汉语言文学迸发出新的能量。

3.3 建立微博、微信公共平台,进行以手机、工pad为移动终端的微传播

随着信息技术的不断变革和发展,随之而来的是传播者与受众传播需求、表达需求、内容需求等方面的变化微博、微信等

微传播媒介伴随着新媒体时代的到来极大地改变了文化传播的格局我们似乎处在一下“微传播”年代,微信作为一款集文字、音频、视频、图片、表情等多种媒介为一体的手机社交软件,不仅带来了社交网络的繁荣,在很大程度上还改变了人类的交流方式和社交模式,进而影响社会发展。同时,它也更新了传播理念它作为一种互动性更强、传播速度更快的传播方式,获得了众多手机用户和网民的青睐汉语言文学传播可以设立官方微博和微信群发送相关的文学作品及赏析,使更多人了解汉语言的文学美,参与到汉语言文学作品的赏鉴中,成为文化传播的主角。同时还可以在一些新媒体平台中播放一些古装电视剧及电视节目中的作品评鉴,并对这些视听文本的进行精准投放和推送,通过手机和工pad终端接收,让更多的市民随时随地接受汉语言文化的熏陶。

3.4 生成二维码,进行数字化传播

2015年成年国民数字化阅读方式接触率连续七年持续上升,未来数字化阅读方式接触率仍然会持续增长,我们要适应这种趋势,把优质阅读内容变得适合于数字化传播,“只要方法得当,数字化阅读的内容可以`深起来”。随着微信的发展,人们对二维码越来越熟悉,为了提高汉语言文学的传播效果,我们也可以利用二维码实现汉语言文学的数字化传播二维码在当前信息传播中的应用十分广泛,它具备容量大、面积小、辨识力强的特点,在全国“网络文化传播”的建设背景下,可以尝试建立汉语言文学数据库系统,生成二维码,用户通过手机扫一扫可以获得关于汉语言文学的分类框图,点击相应的模块,如诗词歌赋赏鉴、历史典故等可以显示不同的历史文化,从而建立起一个全面、针对性强、覆盖面广的汉语言文学传播系统。

3.5 开发应用软件,进行虚拟仿真体验式传播

中国上下五千年文化,博大精深、源远流长至今流传下来无数文化珍宝,如:汉字、戏剧、工艺、建筑等等有物质的,也有非物质的,更有很多传统文化已经被联合国列为非物质文化遗产这种只有历史长河才能沉淀出的文化瑰宝,作为年轻一代的我们,应将其发扬广大,并让其源远流长。随着网络技术的发展,我们可以通过开发应用软件,领略中国的浩瀚文化,感受中国的人文精神,如中国传统文化APP汉语言文学可以开发汉语言文学A即,将汉语言文学的各个分类都融入到这个虚拟空间中,并以一定的故事情节巧妙的串联在一起用户可以通过角色扮演的方式,根据故事情节在这个虚拟城市中“生活”,通过视觉、触觉、听觉等诸多方式感知古典文化的气息,体味汉语言文学的发展历史,还可以对感兴趣的内容进行更深层次的了解北京故宫博物院自2015年以来先后推出的《撒镇美人图》《紫禁城祥瑞》《韩熙载夜宴图》等多款APP应用,给用户带来了全新的视觉享受和互动体验,这种虚拟仿真体验式传播突破了用户年龄和知识结构的制约,更容易引起受众对古典文化的关注、响应、参与和分享。

参考文献:

- [1] 张文轩. 浅析汉语言文学在网络背景下的传播[J]. 散文百家(新语文活页), 2018(11): 199.
- [2] 朱玉焕. 新时代网络语言对汉语言文学发展的影响分析[J]. 大学教育, 2018(6): 120-122.
- [3] 王达方. 新环境下汉语言文学发展途径分析[J]. 现代职业教育, 2020(7): 218-219.
- [4] 沈阳. 我国汉语言文学的发展现状与问题探析[J]. 山西青年, 2017(7): 183.
- [5] 闫子枫. 我国汉语言文学的发展现状与问题探析[J]. 青春岁月, 2019(30): 12-13.
- [6] 张然. 关于网络时代汉语言文学的经典阅读的相关研究[J]. 神州, 2018(28): 14.