

基于创客学院的大学生创新创业能力提升路径研究

——以江苏食品药品职业技术学院为例

袁晓旭

江苏食品药品职业技术学院, 中国·江苏 淮安 223001

【摘要】在“大众创业、万众创新”的背景下,大学生作为高校教育的重要主体,大力提升其创新创业能力早已成为高校人才培养的重要目标。通过对大学生创新创业能力培养的重要性以及现状进行分析,总结出大学生创新创业目前存在的主要问题,探究基于创客学院的大学生创新创业能力提升路径。

【关键词】创客学院;创新意识;创业能力

Research on the Improvement Path of College Students' Innovation and Entrepreneurship Ability Based on Maker College

——Take Jiangsu Food and Drug Vocational and Technical College as an Example

Yuan Xiaoxu

Jiangsu Food and Drug Vocational and Technical College, Huai'an, Jiangsu, China 223001

[Abstract] Under the background of "mass entrepreneurship and innovation", college students, as an important subject of college education, vigorously improve their innovation and entrepreneurship ability has long been an important goal of college talent training. By analyzing the importance and current situation of the cultivation of college students' innovation and entrepreneurship ability, it summarizes the main problems existing in college students' innovation and entrepreneurship, and explores the improvement path of college students' innovation and entrepreneurship ability based on Maker College.

[Key words] Maker Academy; innovation consciousness; entrepreneurial ability

【基金项目】本文系江苏省高等教育教学改革研究立项课题(项目编号: 2019JSJG490);江苏食品药品职业技术学院教育与管理研究重点课题(JSSPGJZ1902)的阶段性研究成果。

党的十八大报告中明确提出要“加大创新创业人才培养支持力度”,强调“促进创业带动就业,做好以高校毕业生为重点的青年就业工作”。作为国家创新驱动战略的中坚力量,大学生已经在“大众创业、万众创新”的时代号角声中成长为创新创业的主力军重要力量,想要进一步推进国家的创新创业工作,提高大学生的创新创业能力就变成非常重要的一个环节。面对时代的需求和现实的挑战,尝试培养大学生的创新创业能力及创业意识,激发学生创业热情,搭建平台整合资源,真正提高大学生的创业成功率,早已成为各大高校聚力研究的一大重要课题。基于此,该篇文章本文以创客学院为基础,以江苏食品药品职业技术学院为例,对大学生创新创业能力培养的意义、现状以及提升路径进行了总结与归纳,供同类院校借鉴。

1 创新创业能力培养的重要性

创新已是21世纪发展的主要旋律,具有创新创业能力的综合性人才将会成为未来社会发展的迫切需求。如何扭转大学生的传统就业观念,提升和培养大学生的创新创业能力仍是各类高校培养人才要深思、要研究的重要问题。把“大众创业、万众创新”打造成推动中国经济前行的“双引擎”之一,是李克强总理于2015年3月在《政府工作报告》中提出来的,在此背景下,大学生作为高校教育的重要主体,大力提升其创新创业能力早已成为高校人才培养的重要目标,关系到高校人才培养的质量,关系到国家未来人才发展的储备,也关系到民族创新等重要问题。故此各高校严格遵循国家的各项要求,从自身的实际情况出发,不断尝试通过各种方式积极探索大学生创新创业教育方面的各项工作,“创客学院”的创业人才培养模式也就应运而生。“创客学院”

通过跨学科合作、共享的工具和独立的环境将有共同兴趣的人聚集一起,集思广益,分享理念,并合作制作出成果,具有“实践”、“共享”、“创新”的特点和“以学生为中心”、“自主学习”的特有魅力,为高校开展大学生创新创业教育提供了全新的载体和孕育的土壤^[1]。

2 江苏食品药品职业技术学院大学生创新创业能力现状

创业就是最高质量的就业,提升大学生的创新创业能力是促进大众创业与解决大学生就业困难的重要手段。作为国家示范性(骨干)高职院校,江苏食品药品职业技术学院现已加强创业类课程的体系建设及创新创业师资队伍的建设,并于2017年与南京芯传汇电子科技有限公司、用友集团新道科技股份有限公司共同成立了“新道创客学院”,依据共同投资、共享收益的原则,共同打造集人才培养、行业交流、实训操作、项目演练、项目孵化为一体的创新创业平台。“新道创客学院”内设教学与讲师管理部、学生与活动管理部等机构,开设精英班、卓越班、国际班等专门强化训练班级,面向全体在校大学生开设,以激发创业意识、培养创业精神和提升创业能力为目标,以培育创新创业优秀人才和团队为根本任务^[2]。

除了打造创客学院,江苏食品药品职业技术学院还积极贯彻落实中央、省委关于创新创业工作的精神,响应教育部《高等职业教育创新发展行动计划》相关要求,在加强大学生创新创业理论知识的同时,辅之以一定的实践环节,每年积极组织师生参加“互联网+”创新创业与大学生职业规划等竞赛,从项目申报、专家评审到决赛路演的一系列流程,激发了学生的创造力,培养造就“大众创业、万众创新”生力军。此外为更好地推进我校大学生创

创新创业工作,支持学生进行创业实践,江苏食品药品职业技术学院还开设了苏食智药众创空间,为学生提供创新创业实践平台,鼓励和培养学生的创新意识、创业精神和创造能力,引导学生在艰苦创业的实践过程中坚持不懈的学习创业知识、磨练创业意志、培养创业品质、提高创业能力、拓宽就业渠道^[3]。

总之,江苏食品药品职业技术学院一直秉承着教书育人的教育理念,充分尊重学生的选择,为培养创新型人才不懈努力,但在取得一定成绩的同时,仍然伴随着许多问题。

3 大学生创新创业存在的问题

3.1 大学生创新创业意识较为薄弱

据调查数据显示,当代大学生多数生活条件优越,相对于充满艰难险阻的创业路,大部分毕业生的择业标准倾向于稳定的收入与宽松的环境。同时,也有一部分大学生由于受到所学专业水平的限制,并没有深刻的认识到当今社会的就业压力,这就导致了当代大学生创新创业意识相对薄弱,创业热情较低,在大学校园更多的是被动接受创新创业相关的课程教育,为了应对学分考核规定而参与相关实践活动,最终导致一大部分学生的创业实践无法坚持到底,半途而废的现象屡屡出现。其次,投资资金成本高、创业成功风险大以及行业和市场瞬息万变等很多原因也降低了大学生的创新创业热情,阻碍大学生在自主创业的道路上更进一步^[4]。

3.2 创新创业类专业师资匮乏

近年来,各高校对各类创新创业竞赛的组织力度以及对创新创业类课程规定学分的严格要求说明了我国高校在创新创业教育方面的培养机制已经取得了相当大的进展,当然这离不开教育部门和政府的大力推动,但是这样的培养机制还不够完善。例如在江苏食品药品职业技术学院,虽然面向全体一年级学生开设了具有校本特色的《大学生职业发展与就业指导》、《大学生创新创业教育》等公共必修课程,也经过几期的创业导师培训建立了创新创业类导师库,但任教的老师大部分都是校内专任教师,还有许多思政教师、学院辅导员和就业指导老师等,并没有将真正的企业专家和创业导师融入,如此即使将“创业理论”完整的传授给了学生,缺乏真实创业经验的教师对学生创业实践能力的培养十分有限^[5]。

3.3 创新创业类教育理论重于实践

传授理论知识依旧是目前高校开展提升大学生创新创业能力培养的相关课程的主要目的,即使近年来各类创新创业类比赛如雨后春般出现,但部分学校和学生都是为比赛而比赛,并不会将计划付诸于实践。江苏食品药品职业技术学院的2门创业类课程依旧依托于纸质教材和超星网络课程开设,上课过程中缺乏大量的“实践”环节,让学生从中学到真正的创业经验,进一步提高大学生的创业规划能力,而每年的“互联网+”创新创业大赛和职业规划大赛也更多的是为赛而赛,将“大赛项目”转化为创业实践^[6]。

4 基于创客学院的大学生创新创业能力提升路径

4.1 激发创新创业热情,营造创新创业氛围

想要发挥思想政治教育的引领作用,创造一个和谐、积极、向上的创新创业环境,营造良好的大学生创新创业氛围,强化学生创业理念,必须充分重视思想政治教育的核心地位,才能真正更好地开展大学生创新创业教育,将创新创业思想融入学生学习专业知识的过程,提高大学生的综合素质,培养具有创新意识、实践能力和创业精神的高素质人才,使大学生在严峻的就业形势可以选择创业。江苏食品药品职业技术学院领导高度重视创新创业的指导工作,积极构建以学校为领导者、二级学院为指导者、大学生为参与者、以创新创业相关的政策、

条例为指导依据的新型创新创业工作运行机制,同时组建一支以就业创业指导中心为指导,KAB创业俱乐部的社团学生为主体的集创新创业教育咨询、创业实践指导等服务为一体的高效率工作队伍。团队定期通过诸如学校公众号等公共服务平台及时发布相关的政策信息等与师生相关的创新创业讲座、培训以及大赛等内容,发现、总结、推广、宣传先进的创业典型,发挥他们示范引导的功能,从思想、行为和精神上增强大学生自主创业的意识,激发大学生自主创业的动机^[7]。

4.2 构建创新创业类专业导师团队

要想提高大学生创新创业能力,就必须丰富教师的实践经验,进行师资队伍系统化体制改革。面对授课的教师团队专业性不强的特点,学校可以加入一定的新鲜血液辅助教学,扩大双师型教师引进比例,同时可以增加实务工作人员在教师队伍中的比例份额,争取社会各界中一些创新创业成功的企业家参与,把他们的创新创业经验分享给学生,让真正了解社会实际的人来引领学生成长成才。对高校内部的教师队伍采取不定期培训考核、学术研讨、业务培训、考察学习等方式不断加强其专业素养。江苏食品药品职业技术学院为加强学校就业创业教师队伍建设,提高就业创业教育教学质量,2017年已开始面向全校遴选就业创业类课程教师并建立“校内就业创业导师库”,同时充分利用新道创客学院多方位的开展师资研修和社会服务,不定期与新道、北森等企业开展创业讲师等专业培训,鼓励创业教师积极参与企业的创新和创业活动,积累创业经验,熟悉商业运作规律^[8]。

4.3 优化创新创业课程体系,建设创新创业孵化服务基地

对大学生创新创业课程体系进行合理规划,应遵循理论结合实际的要求,科学设置创新创业课程,可以从高校自身的学科专业特色与特点出发,在创新创业教育课程特色上,与原有学科相结合开展针对性的创新创业教育。创新创业教育的推行,不仅仅停留在课堂知识的灌输,更重要的是引导学生进行创新创业的实践,不拘泥于课程的形式,要重视实践和能力的培养,让学生掌握管理与市场营销的基本理论,也要通过模拟运营、参观访问、实地调查等方式加强校企合作,加深学生对创新创业的理解与领悟。同时高校要充分整合校内资源,利用现有的设备资源,按照筹建创新创业孵化基地的标准,构建创新创业孵化服务基地,为学生提供一系列的创业服务。江苏食品药品职业技术学院将大学生创新创业教育课程划分为创意、创新、创业三大模块,全方位加强大学生创意思维、创新意识、创业精神和创造能力的培养。一年级普及双创意识教育、二年级强化双创实践训练、三年级加强双创精英孵化,开展一年四季不断档、大学三年不断线的创新创业教育,构建了贯通意识普及、实践训练、精英强化的“三层递进”创新创业人才培养新模式。同时,各专业分别开设体现专业特色、融入双创元素的专创融合课程,如《糕点门店经营与管理》、《特色药妆设计与开发》、《小微餐饮企业创建实务》、《食品造型3D设计与制作》等,提升学生依托专业进行创新创业的能力,推进创新创业教育与专业教育相融合。学院还新建了“新道创客学院”与“苏食智药众创空间”两个创新创业孵化基地,每年由就业创业指导中心、教务处、科技处、团委共同主办校园创新创业大赛,建立“项目池”,通过对大学生进行创新、创业训练项目和创业大赛实践项目的训练,帮助学生掌握商业计划书的撰写,并对创业项目进行商业路演,以赛促创,帮助学生孵化项目,使创新创业教育真正落实到位^[9]。

5 结语

党的十八大以来、特别是十九大以来,党和国家加速实施创新驱动发展战略,创意、创新、创业正在成为时代的主流,它传

授的不仅是知识,更重要的是知识普及与知识向能力的转化,高校不仅要有创新精神,更要培养创新创业型人才。创新是一个民族的灵魂,也是人才的核心素养。一直以来,江苏食品药品职业技术学院都十分重视学生创新意识和创新能力的培养,围绕食品药品办学特色,聚焦“区域双创生态链、大健康产业链、教育资源链、人才培养链”四个链条,深入推进“专业+双创、实践+双创、产业+双创、科技+双创”,着力培养学生的创新创业能力。面向未来,学院将继续抓住创新创业机遇,增强创新创业意识和素养,丰富创新创业体验,不断提升学生的创新创业能力,真正培养符合国家和社会需要的双创型人才!

参考文献:

- [1]姚贵光.“双创”背景下大学生创新创业能力提升路径探索[J].亚太教育,2016(08).
- [2]王琳娜.高校大学生创新创业能力的培养及提升路径研究——以云南师范大学为例[J].产业与科技论坛2018(09).
- [3]杨晓滨,王诗萱,李耀如,侯智中,易俗.大学生创新创业能力提升路径探究[J].科技与创新,2020(05).

[4]王科.基于校企合作视角的大学生创业能力提升路径研究[J].吉林省教育学院学报,2019(06):1.

[5]于斯洋.大学生创新创业能力提升路径探索——基于大学生创新创业计划实施的过程管理[J].长沙铁道学院学报(社会科学版),2014(08).

[6]余雅.核心素养视野下高职“双创”人才培养研究——以商务英语专业为例[J].湖南大众传媒职业技术学院学报,2021(06).

[7]徐华明,杨念,刘延鑫.中医药大学生创新创业引导机制探究[J].中国中医药现代远程教育,2021(02).

[8]肖喜明,李茵.新时代思政教育与双创教育融合的逻辑与进阶[J].科技创业月刊,2021(04).

[9]许士道,江静.创业活力、创新能力与城市经济发展效率——基于283个地级市数据的实证检验[J].山西财经大学学报,2021(01):19.

作者简介:袁晓旭(1988-),女,江苏淮安人,研究生,讲师,研究方向:会计,财务管理。

(上接233页)

遗忘。除此之外,资料库的建设中,更需要以传承人的回忆来作为支撑,这是因为白马藏族并没有属于自己的文字,因而要想很好地记录舞蹈文化就非常困难,此时就需要相关工作人员深入与白马人舞蹈文化传承人进行沟通,深入挖掘其记忆,如此才可真正做好对白马人舞蹈的保护与传承工作。

4.2 政府规划为主导,做好保护与传承工作

在非物质文化遗产的保护与传承中,政府发挥着主要作用,政府非物质文化遗产保护工作人员必须要深刻意识到尽管每一种非物质文化遗产都有着自己的独立性,但是其在变现形式是却大同小异,有着许多共通之处,政府需要抓住这一特征来展开具体的文化保护工作,要重视对文化保护与传承的系统性以及全面性,政府需要根据每一种文化属性的不同,文化之间的连接性来展开具体的研究工作,统筹制定文化保护与传承的计划,要明确白马人生活的地域处在甘肃、四川两个地区,且两个区域的白马人文化有着一定的独立性,此时就需要文化保护工作人员克服困难,将两个地区看做是一个有机统一的整体来实施管理措施。各部门之间需要加强协作,不同等级之间的政府都需要积极依照国家对于非物质文化的保护要求来真正做好保护与传承工作。旅游业作为有地区政府主导下的文化保护与传承工作中的重要组成部分,对于白马人舞蹈文化的保护与传承就更需要重视合理利用白马人舞蹈文化资源来展开建设工作^[7]。如以白马人的村落来作为开发旅游业的依托,举办带有白马人特色的文化活动,尤其是可将白马人的传统节日与民风民俗融入到旅游业中,需要重视文化与旅游的结合,在推动经济发展的同时更需要做好文化的保护与传承工作,避免白马人舞蹈文化在旅游业发展下转变为从属地位。

4.3 构建传承机制,重点挖掘传承人

构建文化传承机制以及挖掘文化传承人是有效解决白马人舞蹈文化传承困难的重要途径。在政府领导下,文化保护工作者需要与白马舞蹈文化出传承人一同探讨解决文化保护与传承问题的措施,要有效了解传承人危机,让更多的人了解白马藏族文化,要彰显白马藏族文化的特色。在传承机制的构建中,一是可以沿用以往的传承机制,即传承人将舞蹈文化传承于自己的儿女,二则是在依靠国家的帮助,重点找寻有意愿的青年群体来作为接班人,向老一代的白马人学习舞蹈,认知舞蹈文化。而针对于白

马人数数量较少,白马人舞蹈文化有承载了白马人历史变迁与积累的历史文化这一特点,可通过利用高校、互联网等途径来有效打通传承途径^[8]。将传承对象面向全国的青少年群体,此时,各中小学、高校、高职院校等就急需做好这方面的工作,积极响应国家政策,开设专门的舞蹈课程,学习白马人舞蹈与文化,如此一来,学生也就成为传承人,且学生也拥有了正确的文化保护、传承意识。

5 结语

总而言之,白马人舞蹈对于白马人而言有着很重要意义,既是祖先们所遗留下来的重要精神财富,同时又时时刻刻的影响着白马人的现实生活,其作为我国历史文化的瑰宝,如今更成为了国家非物质文化遗产保护的焦点对象。需要政府部门主导,明确认知当下白马人舞蹈文化保护与传承的重要性、存在的难点来展开具体的保护与传承工作,助推白马人舞蹈文化的发展,并为树立起国人的文化自信做出积极贡献。

参考文献:

- [1]王阳文.白马人面具舞蹈的文化符号及其意指实践[J].北京舞蹈学院学报,2021(04):31-36.
- [2]权新宇.陇南师专白马藏族非遗教育教学实践及其价值探微[J].甘肃高师学报,2021,26(01):86-89+105.
- [3]杨雪晴.白马藏族雉舞系列和火圈舞调查初探[J].开封文化艺术职业学院学报,2020,40(11):223-224.
- [4]王艳.新时期白马人研究评述与展望[J].徐州工程学院学报(社会科学版),2020,35(06):3-9.
- [5]徐申菊.白马藏族传统舞蹈保护与传承的策略研究[J].明日风尚,2020(11):80-82.
- [6]付澜.“非遗进校园”对白马藏族舞蹈保护与传承的意义[J].艺海,2020(04):146-147.
- [7]廖莎.白马藏族舞蹈的传承和保护现状研究与建议[J].艺术家,2018(10):104-105.
- [8]刘淑贤.文县白马人传统歌舞艺术表现形态及艺术属性研究[J].艺术评鉴,2018(15):92-93.

作者简介:

余林玲(1991.8-),女,汉族,四川人,本科,助理研究员,研究方向:民俗学、舞蹈学。