

汉语言文学专业大学生人文素质的培养

刘果润

汉口学院, 中国·湖北 武汉 430000

【摘要】针对于汉语言文学与人文素质教育的融合,在作用这一块进行了分析,通过两者的联系和差异可见,学生需要老师的辅导与指导来提升自己,老师需要在教育教学过程当中要找准教学的方向,充分利用课堂的课文、学生、教辅等多种因素,让学生在课堂当中体会到文字的魅力,增强自己对汉语言文学的兴趣,在提高自身文化素养的同时,又提高自身的人文素养,进而成长为社会所需要的优秀新型人才。

【关键词】汉语言文学;人文素质;学生素质

Cultivation of Humanistic Quality of College Students Majoring in Chinese Language and Literature

Liu Guorun

Hankou University, Wuhan, Hubei, China 430000

[Abstract] Aiming at the integration of Chinese language and literature and humanistic quality education, the role is analyzed. Through the connection and difference between the two, it can be seen that students need the guidance and guidance of teachers to improve themselves, and teachers need to be in the process of education and teaching. It is necessary to find the direction of teaching, make full use of the texts, students, teaching assistants and other factors in the classroom, so that students can experience the charm of words in the classroom, enhance their interest in Chinese language and literature, and improve their cultural literacy. At the same time, improve their own humanistic quality, and then grow into an excellent new type of talent that the society needs.

[Key words] Chinese language and literature; humanistic quality; student quality

1 人文素质教育概念

在如今的教育领域大语文时代已经到来,语文的课程是综合学习其中的一个基本的科目,也是各层次、各年级的教学中的一个十分重要的科目。从语文的基本属性来看,它既具有十分强大的实用性,同样的又包含了作为人类的思想感情,也就是我们所说的人文性,因此就语文的基本特点而言,我们在语文的教学当中就必须能够既顾及它的实用性,又要顾及他的人文性,综合来讲就是要求我们既要关注到学生在学习语文过程中的语文能力的培养,又要能够肩负起通过语文培养学生综合素质的任务。

现代教育和综合人才的基本要求就是人文素质。其具体表现为:人的基本品德修养和个性的表达。人文素养是全面素质的体现,而对人文素养的培养却有很大的差异。它的特点是:一个人受到良好的文化素质教育,在新的文化影响下,他的身体显示出优秀的素质。我们作为教育工作者,尤其是作为汉语言文学的教育工作者,教学工作开展的前提就是要有严格的自我要求。要求自己能够具备较高的文化涵养以及人文素质,这样才能够使我们在教育教学的过程当中达到教书育人的目的。在教育教学开展的过程当中,我们可以根据学生的个人学习能力以及他的个人性格等各方面综合性的因素进行分析,经过分析后能够有针对性的进行差异化教学,从而达到开展教育教学的目的,培养出符合现代要求的高知识、高素质、高技能型的人才。

2 汉语言文学对大学生人文素质教育的作用

2.1 提升大学生综合素养

针对于大学院校汉语言文学教育的开展来讲,其对促进社会发展与人才要求有一定的作用。当前,就业压力极大,在这一背景下大学院校需要重视汉语言文学教育,因为各个企业在重视毕业生专业知识和专业能力的基础上,还关注学生们的综合素养。

针对于汉语言文学教育来讲,在教学过程中,学生在参与的同时积极主动的表达自己的想法既可以培养其口语表达能力,同时还可以使学生形成良好的人文素质。另外,教师还可以与学生进行人文学术研究,这对于提升学生文字功底有着一定的促进作用。有效的文学研究和讲座能够拓展学生们的视野,达到拓展学生思维能力的目标,这对于学生综合素养的提升十分重要。

2.2 培养良好的人文情怀陶冶情操

借助汉语言文学教育可以使学生认识和了解我国传统文化,有效的教育还可以促进学生文学修养与文学审美素质的提升,以此来培养学生形成良好的人文情怀。比如,在教育方面,大学生可以从许多优秀的文学作家那里学到一些东西。文学情怀对大学生今后的人生、工作产生了积极的影响,是他们良好的人生品质的先决条件。同时,读好的文学作品,也可以培养学生对人生的喜爱,从而增强对美的感知与体验。大学生在培养正确的价值观方面具有很大的作用。通过汉语语言的学习,使同学们能够通过与交流,认识到很多优秀的作品,从而培养他们的情感。

3 汉语言文学教育与大学生人文素质教育的现状

3.1 学生人格不健全

在日常的学习、生活中,由于社会环境的作用,使其形成恶性竞争、竞争、自私、不团结等不良心态。另外,一些学生在学习过程中,由于缺乏自我控制和自我控制,容易产生迷惘、逃避、沉溺于虚拟的心理。一些学生由于各种爱好而误入歧途。究其原因,最重要的是缺少对人文素养的培养。

3.2 对人文素质教育的重要性认识不足

随着新一轮的课程改革,大学汉语语言教学必须进行创新。传统的教学方式已不能满足新的教学需求。传统汉语文学教学过于重视理论知识的培养,造成了师生间缺乏互动、相互关心、

不能有效地促进学生的实际应用。同时,在汉语语言教学改革中,要注重对学生进行逻辑思考,养成良好的阅读习惯。现代的多媒体技术是课程的重要组成部分。这种教学方式不仅可以确保教师和教师的交流,而且可以使学生的实际操作能力得到进一步的提升。汉语语言与学生的现实生活相结合,可以从整体上促进学生的人文素养。

4 汉语言文学教育与大学生人文素质教育的思考

4.1 开展情感教育

在实施人文素养教育中,情感教学是一项不可或缺的内容。大部分的学生对汉语、文学的认识都是模糊不清的。所以,可以在情感教育中,使学生逐渐体会到汉语语言的内涵与魅力,进而激发他们对汉语语言的探索、研究、发现、接受的热情,从而达到汉语语言的学习目的。这种教育和教学活动将会有很大的提高。

现在的社会,对复合型人才的需求也越来越大,所以我们在进行汉语语文教育的时候,必须要考虑到每个学生的实际情况,比如,要根据每个学生的文化底蕴和汉语语言的接受程度,教师要将这两方面的知识有机地结合在一起。从现实的角度来看,一个人的文学基础很差,对文化的输出就没有太大的兴趣,而且他们的自尊心也很强,所以老师在进行教育的时候,不能使用强迫的方式,否则会让学产生排斥的情绪。因此,在进行汉语语文学科特点的指导下,应充分考虑到学生的个人情况和自身特点,并以其学科特点为参照,进行情感教学。比如,我们在学习鲁迅《故乡》的时候,老师就会让学生们提前预习,让他们在预习的过程中,感受到那个时代的特征,让他们更好地理解这篇作品的文字和作者的感情,这样才能让他们在正式的课堂上产生共鸣。透过这一段文字,同学们首先可以感受到中国旧社会的残破,感受到了当时人们对人情的淡漠,当学生们能够理解的时候,老师就会给他们提供更多的帮助,比如:修辞,人物,环境等等,让他们更好的理解其中的含义。

为了适应当代大学生的发展,汉语文学的实践教学必须拓宽教师招聘渠道,加强与其它院校的协作,引进具有较强基础和较强综合素质的复合型人才。通过定期组织师资力量的培养,提高师资队伍素质,提高师资队伍素质,提高师资队伍素质。通过对汉语语言文学的研究,促进师生之间的沟通,解决教学改革中存在的许多问题。

4.2 进行品德教育

在进行教育和教学工作的同时,不仅要使学生的专业素养得到提升,而且要使他们的人文精神与社会发展相适应。具备人文素质和良好的人文素质。所以,教育工作者在这一领域所扮演的角色和角色就显得尤为重要。教育工作者在教育和教学中扮演着组织者和执行者的角色。所以,教育者要不断地学习,不断地提升自己的人文意识,不断地提升自己的人文素养。同时,作为一名教育家,个人的人格魅力、个人的综合知识素质也是不可或缺的。教师要在学习过程中不断提高自己的人格魅力与修养,进而对学生产生一种无形的影响,进而对其进行潜移默化的教育,进而对其进行个性化的学习和自我素质的塑造。同时,结合中国语言文学的相关特征,结合中国语文的教学进程,使教师和学生能接触到许多优秀的文学作品。我们要学习运用这些优秀的文学,挖掘其中的内涵,运用到教育实践中去,使其最大限度地体现出书中的社会生活和价值观。通过阅读、研究,使学生能够体会到精神上的高尚情操,使其在教育

实践中发挥传教解惑的功能,使其具有更多的人文意蕴。比如《论语》,论语中记载了孔子的生活习惯,也就是孔子的口头禅,让他们了解孔子的思想和孔子的生命价值。又或者,我们可以从孟子“登泰山,小世界”这一系列的话语中,体会到孟子的思想所要传达的人文气息和当代精神的融合。汉语文学的教学,既可以让学生们了解中国的思想文化,也可以让学生们了解历史、哲学、法律,同时,也可以让学生们了解中国的历史,了解他们的文化,了解他们的文化,了解他们的文化,让他们学会做人,学会做人,学会做人。

4.3 进行实践教育

从目前的社会来看,中国的教育十分注重国家教育。国民教育不仅要有理论上的知识传授,更要能与实际生活相结合,做到“学以致用”四个字,保证学生在课堂上所学到的知识也能被运用到社会中去。因此,在进行教育活动时,教师既要重视理论教学,又要主动引导学生走出书本,深入生活,把所学的知识变成实际技能,从而提升自身素质。全面的质量。

要使汉语语言文学教学能够更好地适应当今社会的要求,就必须对教育观念进行更新与变革。大学必须不断地进行教学观念的更新,重视教学改革,使师生对它有更深刻的认识和掌握。教师应适时更新教学观念,学习现代教学法,确定学生的主体性和辅导者的位置,以学生为中心,以学生为中心,以学生的兴趣和喜好为中心,设置教学内容和教学目标,学习条件,性格特点,理解能力,重视概念意识、情感态度和个人能力的培养。每星期,老师都会安排安排学生参与文学作品分享会,让学生们在分享自己的阅读经验的同时,将自己喜欢的作品与同学们分享,并将自己的原因和作品分享给大家。在活动的最后,老师会带领同学们进行集体投票,从中挑选出最有希望的作品,供大家分享,并把它们列为下周的主要教学目标,并强调学生的主体性。

另外,汉语语文教学中,教师也要培养学生独立思考问题的能力,将知识变成自己的能力,而不是死记硬背,而是要根据社会的需要,从根本上解决问题。在进行课堂教学的时候,老师不仅要根据教材来进行重点的讲解,还要在精神上进行,而且还要将教学与学生的实际生活相结合,在教学的过程中,还可以加入徐志摩的诗词、张爱玲的小说等。比如我们在学习这条项链的时候,可以让学们学会自己的行为,让他们明白自己的命运,让他们明白自己的处境,让他们学会理解自己的处境,让他们学会如何面对生活中的挫折。同时,老师也要在教学的时候,不断的观察学生的心理变化,寻找他们感兴趣的地方,让他们对自己的作品有更深入的理解,这样才能让他们在课堂上对自己的作品产生更大的兴趣,从而培养自己的文化和文化。

参考文献:

- [1] 贾瑜.汉语言文学中人文素质教育的重要性阐释[J].环球市场信息导报,2016,(17):79-79.
- [2] 石珍柱.人文素质教育与汉语言文学的融合[J].速读(上旬),2019,(12):269.
- [3] 贾小霞.人文素质教育与汉语言文学的融合[J].学周刊,2018,12(12):8-9.
- [4] 王蓓.论汉语言文学对提高人文素养的重要性[J].语文学刊,2014,(14):124-125.
- [5] 焦敏.试论汉语言文学教育与高中生人文素质的培养[J].文渊(高中版),2019,(2):734.