

基于产教融合的环境设计专业非遗教学改革研究

郑琦凡

大连艺术学院, 中国·辽宁 大连 116600

【摘要】我国对于高等教育一直十分关注,社会发展对高等教育提出了新要求。在这样的教学改革趋势引导下,产教融合教育模式的教学创新问题越来越受到教师群体的广泛关注和热烈讨论。本文针对高等院校这一教学阶段在实际环境设计专业的非遗教学改革过程中如何提升产教融合的相关效率问题进行了深层次的研究和讨论,希望能够帮助相关专业教师再进行实际教学创新实践中引发更多的思考,从而在整体上为我国高等院校学生的整体专业素养能力提升打下更为坚实的基础。

【关键词】产教融合; 环境设计; 非遗教学改革

Research on Intangible Cultural Heritage Teaching Reform of Environmental Design Major Based on the Integration of Production and Education

Zheng Qifan

Dalian Academy of Arts, Dalian, Liaoning, China 116600

[Abstract] my country has always paid great attention to higher education, and social development has put forward new requirements for higher education. Under the guidance of such a teaching reform trend, the teaching innovation of the integrated education model has attracted more and more attention and heated discussions among teachers. This paper conducts in-depth research and discussion on how to improve the efficiency of the integration of production and education in the process of intangible cultural heritage teaching reform in the actual environment design major in the teaching stage of colleges and universities, hoping to help relevant professional teachers to carry out practical teaching innovation. In the process of practice, more thinking is aroused, thereby laying a more solid foundation for the improvement of the overall professional quality and ability of students in colleges and universities in my country as a whole.

[Key words] integration of production and education; environmental design; intangible cultural heritage teaching reform

【基金项目】

- 1、大连市社科院(研究中心)2021年度课题;课题名称:复州皮影戏数字化展示的交互语言特征研究;项目编号:2021d1sky164;
- 2、大连艺术学院2021年度非遗专项招标课题,课题名称:皮影类非遗项目的艺术特征研究。

产教融合作为我国高等院校能够进一步提升学生综合素养能力的教学模式创新途径,同样也是能够进一步针对相关环境设计专业就业存在问题进行的有效解决办法。因此为了能够更好的提升环境设计专业非遗教学改革的整体质量,相关专业教师应当进一步转变自身教学理念,通过结合国内外先进的教学形式创新从而更好的加强相关行业领域发展趋势与整体教学方向之间的联系,最终不仅为学生的相关知识应用能力提升起到深远的影响作用,同时也为学生未来的就业发展起到了积极的促进作用。

1 教学质量改革现状分析

专业教师应当进一步深入挖掘相关产教融合教育改革发展思路的主体内容,提升环境设计专业中的非遗教学改革实践工作,并通过结合专业课堂中存在的实际问题进行相应的调整与改革,从而达到在整体的教学改革思路实现进一步的改革创新。专业教师应当在课程教学研究过程中应深刻的认识到教学理论的不断优化对于整体专业教学质量提升往往会起到决定性的影响作用,同时也能够进一步提升专业教师自身的教育教学水平,最终为实现整体环境设计专业课堂质量提升打下更为坚实的基础。

1.1 教学思路优化

在实际进行整体教学改革思路的优化工作开始阶段,专业教师应针对环境设计专业所涉及的相关领域进行深入的调查与分析,并通过查阅相关资料和实地走访等方式进一步深入了解整体行业的发展趋势。除此之外,专业教师还应当加强与企业间的合作与联系,通过结合院校和企业之间的相互沟通,以及实践平台的建

立,深度挖掘产教融合发展的契合点。并通过分析和归纳目前产教融合取得的相关成果进行自身教学的延伸和专业融合的切入点,结合企业发展的前沿技术,实现专业课堂教学内容的进一步深化与丰富。除此之外,对于产教融合过程中存在的相关问题,专业教师应当在自身的专业教学过程中予以尝试性解决,从而更好的实现学生专业实践能力的进一步培养。^[1]通过教学实践环节能够更好的引导专业教师对于整体专业教学思路的进一步设计和明确,同时也为之后教育改革工作起到了深远的积极影响作用。

1.2 把握专业发展趋势

为了能够更好的引导学生完成更符合产业发展和企业运营的相关技能知识素养培训水平,专业教师应当基于自身丰富的专业知识和相关产业前沿信息来源汇总从而更好的把握整体产业的发展趋势,教学上的改革不仅能够更好的提升整体专业课程的对口属性,并为之后的产教融合相关实践教学内容提供更加坚实的理论基础。同时也能够进一步结合非遗相关的文化内容和元素符号,从而更好的提升学生的整体专业素养能力,并为学生之后的就业选择和个人发展提供更具竞争力的素养培养。

1.3 加强与企业间的沟通与合作

由于在实际的环境设计专业非遗教学产教融合实践过程中,相关企业作为另一大教学引导工作的影响因素,也直接决定了整体教学改革质量的整体效果。因此为了能够更好的提升整体产教融合教学途径的速度与质量,相关教师应当进一步加强与企业之间的沟通与交流。专业教师应当针对企业实际创新过程中存在的

问题与困难进行更加深入的了解与沟通,不仅能够更好的针对企业发展的相关需求,进行自身专业教学侧重点的优化调整,同时也能从另一方面更好的把控整体行业发展的趋势变化。^[2]除此之外,教师也能够根据学生整体专业知识素养、实践能力相关问题与企业进行更加深入的沟通与交流,从而为更好的优化整体企业人才培养相关渠道构建起到一定的建议作用,并且在实际的产教融合教学实践过程中,学生往往需要对于专业教师和企业相关教学内容进行共同的学习与知识融合。因此相关教师需要就整体教学形式和人才培养的综合性机制优化问题与相关企业进行更加广泛的意见交换,并根据双方的相关需求实现更加科学的可行性方案设计和策略规划。

2 非遗教学改革的方法和策略探究

2.1 结合地域非遗文化特征

为了能够更好的提升相关环境设计专业非遗教学内容的区域适应性,相关专业教师应当进一步通过自身区域内的相关产业特点进行更加深入的挖掘与分析,将自身的教学侧重点集中于本土地域文化的相关内容作为延伸。同时也能够进一步结合地域的非遗特点实现,在实际的专业教学内容引导过程中引入更多自身地域所属的非遗资源进行联系与应用。这样的教学方式不仅能够大大提升学生对于文化知识的深层次理解和掌握,同时也能够进一步加强学生对于自身地域非遗文化的深层次了解,从而最终不仅进一步提升了学生整体专业素养能力的进一步培养质量,同时也在一定程度上加强了学生的整体文化底蕴,为之后的相关专业发展提供更加广阔而鲜明的自身竞争力。^[3]实践教学过程中进一步加强历史文化遗产等多元化内容的进一步呈现,从而更好的根据相关非遗教学提出的具体方向进行整体企业文化创新发展的进一步推动。

2.2 提升人才培养的定位精准度

在传统的环设计专业教学实践过程中,相关教师往往将自身的教学侧重点集中于基础知识的讲解和引导,这样的教学方式很容易造成学生对于专业知识产生抵触和抗拒心理,专业教师应当在进行实际的产教融合教学模式创新过程中加强对于专业课程中有关非遗教学进行更加深入的设计。通过保留非遗文化的特征针对专业课程特点进行改革,进一步扩充非遗相关内容对于环设计专业教学形式的进一步创新。^[4]这样的优化调整,不仅能够大大提升学生对于非遗文化的传承的兴趣,同时也能够进一步加强学生在非遗领域的研究深度,从而为之后逐步成长为相关非遗领域创新专业型人才起到了深远的积极影响作用。相关专业教师只有进一步提升对于专业人才的培养定位精准度,才能更加有效的提升专业学生在实际企业和行业中的核心竞争力,同时也为相关企业未来的创新发展和行业整体变化输送更加有用的复合型人才。

2.3 对于整体教学设计的创新思路

在实际的环境设计专业非遗教学实践过程中,教师往往只是根据相关教材上的内容进行相应的非遗教学工作引导,由于对于实际行业发展和企业运营模式没有进行实地的调查与分析,因此整体的教学内容在实际应用层面仍然存在着较大的提升空间。这样的传统教学形式已经不能很好的适应整体行业的进一步发展,同时也为学生之后的就业形成了一定程度的负面影响。为了避免这样的问题发生,相关专业教师应当进一步深入了解相关市场需求的整体前景,并通过进一步对接相关企业对于发展创新人才的相关需求,并亲身实地进入相关企业进行考察和研究,最终对于整体环境设计专业的相关教学内容进行更加符合实际的创新优化。这样的教学调整不仅能够帮助学生进一步针对相关非遗特色设计理念进行更加市场化的调整与优化,同时也能够进一步培养高校学生顺应产业发展趋势,从而更好的弥补相关专业实践经验

不足的固有缺陷,最终在整体上提升学生对于自身专业知识素养能力的实用性以及对于相关行业发展的针对性。

3 加强产教融合非遗教学平台构建

3.1 实践教学平台优化

为了能够更好的提升学生对于环境设计专业非遗教学内容的实践经验,专业教师应当进一步通过深入加强与相关企业管理人员之间的沟通与交流,从而更好的基于产教融合的教学理念,实现整体实践教学平台的有效构建。只有引导学生走出校门进入实际的非遗文化环境才能够进一步提升整体非遗教学的质量与效果,同时相关教师通过协同企业管理人员教学实践活动的开展,能够进一步提升学生不同素养能力的全面融合提升。专业教师应当进一步通过院校的相关教育资源与企业发展需求进行更加融洽的产教融合尝试,并结合人力资源政策福利等资源整合方式,从而更好的实现相关教学平台的有效构建。

3.2 扩充教育资源投入

由于非遗文化资源是我国传统文化内容中不可或缺的重要组成部分,因此为了能够更好的提升环设计专业中有关非遗教学内容的整体质量得到进一步提升,^[5]在实际的非遗教学改革实践过程中,专业教师应当进一步针对整体产教融合的思路进行更加长远的建设性规划,应当进一步加强学习非遗教学内容与实际产业发展之间的必然联系,从而更好的提升整体环设计专业非遗文化教学内容的产业价值,同时也为相关企业在实际文化创新发展过程中提供了一条可持续发展的长期路线。

3.3 推动三师型教师团队建设

为了能够进一步提升基于产教融合的环境设计专业非遗教学改革过程中教师团队的整体水平,艺术类高校应当进一步积极推动三师型教师团队的有效建设。三师型教师是在双师型教师的基础上发展起来的,是指既能传授理论知识,又能指导专业实践,还能帮助学生进行就业、创业教师,专业教学中帮助学生进行专业知识体系的构建,可将非遗文化符号与设计理念相融合,针对学生的文化底蕴进行培养,三师型教师团队建设不仅能够大大提升学生整体的综合素养能力,同时也为进一步推动整体行业发展以及非遗文化传承起到深远的积极促进作用。

4 结束语

综上所述,高校毕业生是能够促进社会发展行业不断进步的重要影响力量。因此在国家和社会对于未来人才的全面素养培养核心要求指导下,高校专业教师一定要切实负起责任,应当积极响应国家提出的相关政策号召,通过在实际的教学过程中引入更多的行业发展趋势和实际就业经验,并进一步扩大学生在相关企业当中的实践锻炼机会,最终进一步提升高等院校中环境设计专业产教深度融合的非遗教学模式应用。

参考文献:

- [1]张军.产教融合模式下环境设计专业课程教学改革路径研究——以非遗教学课程为例[J].科教导刊:电子版,2019(23):1.
- [2]成烁.基于“新文科”背景下应用型本科环境设计专业产教融合实践教学研究[J].教育研究,2021,4(9):35-37.
- [3]董凌,段东.“文化支撑,产教融合”——环境设计设计专业育人模式探索与实践[J].教育进展,2020,10(2):5.
- [4]刘晓曼.产教融合视角下环境艺术设计类工作室制教学改革分析[J].2019全国教育教学创新与发展高端论坛,2019,12(03):100-105.
- [5]白一平.对复州皮影戏助力大连市文化强市之路发展的思考与探索[J].中国民族博览,2021(12):57-59.

作者简介:

郑琦凡(1986.04—),女,汉,辽宁大连,学历:研究生,职称:副教授,研究方向:艺术教育研究。