

《初学记》在现代教育中的应用研究

朱奕敏

扬州大学, 中国·江苏 扬州 225000

【摘要】《初学记》作为唐代官修类书,同时也是唐玄宗亲令编写的皇子教科书,包含丰富知识,编纂精良,时至今日仍独具特殊的教育价值。以《初学记》文本为基础,开展诗文分类学习、传统文化追溯、科学知识融合等多方面的教育教学,能普及知识并传播继承传统文化。在具体运用实施方面,可从公众号发布、图文书本编写、线上动画课程等途径入手,结合多种媒体,发挥《初学记》的教育功能。

【关键词】《初学记》; 教育价值; 文化传承; 具体实施

Research on the Application of "Chu Xue Ji" in Modern Education

Zhu Yimin

Yangzhou University, Yangzhou, Jiangsu, China 225000

[Abstract] As an official book of the Tang Dynasty, "Chu Xue Ji" is also a textbook for the prince compiled by Emperor Xuanzong of Tang Dynasty. It contains rich knowledge and is well compiled, and it still has unique educational value today. Based on the text of "Beginners", carry out education and teaching in various aspects such as poetry classification, traditional culture tracing, scientific knowledge integration, etc., which can popularize knowledge and spread and inherit traditional culture. In terms of specific application and implementation, we can start from public account publishing, graphic book writing, online animation courses, etc., combined with a variety of media, to give full play to the educational function of "Beginners".

[Key words] 《Journal of Beginners》; educational value; cultural inheritance; specific implementation

【项目】本文系江苏省高等学校大学生创新创业训练计划项目“唐代类书《初学记》数据库建设与应用”(编号: 202111117031)的研究成果。

《初学记》全书共分23部,313个子目,每个子目内又分“叙事”、“事对”、“诗文”三部分,沿袭天、地、人、事、物的类书分类体系,条目清晰、内容全备、便于查找。书本取材于群经、诸子、历代诗赋及唐初诸家作品,内容涵盖诗词歌赋、成语典故、天文地理、美德教化等方面,知识丰富多样。除此之外,与其他类书的简单罗列相比,《初学记》更加注重诗文材料之间的联系,通过串联使得章句行文更具整体性,也更具有学习的价值与趣味性。《四库全书总目》称赞它“叙事虽杂取群书,而次第若相连属”。这本如今被忽视的类书经典,除了对传统的诗文书句读影响,还有着极大的教育利用价值,等待着人们去挖掘。

1 诗文分类学习

《初学记》将各种知识分门别类进行整合,可以说是一种古代的“百科全书”,而这种细致的分类也使得书中的资料,尤其是诗文资料更加易于查找、便于运用。学校教育中的古诗文教学,通常是按照教材的单元分类从而进行学习,诗文之间的联系大多只是主旨或感情相近,难以构建框架体系。学生少有机会学习到按照具体事物分类的古诗文,《初学记》的这种归类学习正可以作为一种补充、巩固。一种门类下列出相应的诗词文赋的形式,学习与利用更加集中方便,使学生在日常或是写作中都更易联系相关词句,能更充分地利用古诗文,更好地将古诗文融入到生活中。并且实验表明,分类学习作为一种学习方法有着一定优势,分类学习者在呈现全特征的分类学习中表现更好。因此,将分门别类的《初学记》运用在教学中是十分可行的。

很多学生时常有这样的感受:观赏到某种景致,感触于某些事物,想要说点什么、写点什么时,却搜肠刮肚也找不到适合的形容,颇有一种“书到用时方恨少”的无奈。将古诗文分类后学习有一定的刻板性缺点,不够灵活,但不失为一种巩固学习的方式,

之后再遇到类似的情况,脑子里便能联想到一连串的相关词句了。

《初学记》中许多诗文素材都与日常生活息息相关,可以将这些已经分好类的材料联系生活实际,合理教授给学生。书中的器物部、果木部、兽部、鸟部等,都是很好的利用素材。例如果木部,分为李、柰、桃、樱桃、棗、栗等十八种果木,每种都列出了相关的“叙事”、“事对”、“诗文”。以桃目的“赋”和“诗”部分为例,“赋”的部分,傅玄的《桃赋》除了具体描写了桃从树木到花、果的生长、性状,更大力赞颂了桃的无私慷慨、正气驱邪。“诗”的部分选取了各具特色的三首诗歌,唐太宗《咏桃诗》描写了春日桃花盛开之状;萧愨《奉和咏龙门桃花诗》写龙门桃花的非比寻常,借桃花表现自己的渴望被赏识;孔绍安《应诏咏天桃诗》(《咏天桃》)则描写了桃花败落之景。从这短短的选段中便能窥得《初学记》选篇的独具匠心,包含了各种角度的描写,全面实用,极具学习的意义价值。

许多经典著作都有青少年版,那么《初学记》自然也可以推出青少年版的图书,将各种知识分门别类。删去晦涩难懂的部分以及重复、相近的材料语段;作好语音、词义的注释,文末附上白话的全文翻译;文本与相应图片结合,提升丰富度,增加阅读体验感。书籍系列由浅入深、从难到易,在学习多种知识的同时接受文字的熏陶,锻炼语感和古文阅读能力。但是书本编辑制作需要消耗的时间、精力与资金都是相当大的挑战,真正的实施还需要克服重重困难。

2 传统文化追溯

当今时代,学生维护传统文化的意识淡薄,缺少传承发扬文化的精神觉悟。而《初学记》记录了很多唐及前代流传的传统习俗,展现了中国古代的传统民俗文化,完全可以利用文本中的

资料对学生开展文化教育。

2.1 岁时节令

岁时节令是祖先们一代一代对自然规律的认知与总结与把握,是人们社会生活中的集体性习俗活动,包含了人们对丰收与平安的期许。时至今日,这些祖先总结的经验规律仍然有很多适用,是智慧的结晶与文化的传承,值得我们学习与继承。语文课本中含有二十四时节气歌,但仅是简单介绍,学生也只是进行了重复记忆,并没有深入了解岁时节令的由来,无法真正感受时令知识的奇妙。针对这样的现状,正可以结合《初学记》的记载对学生进行补充教育。

《初学记》岁时部上介绍了春、夏、秋、冬四个季节,岁时部下则介绍了从元日到岁除的十四个时节,详细介绍了旧时岁时节令的特征。例如冬目的“事对”部分选取的:“刘桢《鲁都赋》曰:伊岁之冬,云气清晞;水沍露凝,冰雪皑皑。”展现了冬日的景致;“《毛诗》曰:十月纳禾稼,黍稷穰穰,禾麻菽麦。”体现了总结的农业生产规律;“干宝《搜神记》曰:罗威……母年七十,天大寒,常以身自温席,而后授其处。”例举了冬季的名人名事……多方面阐释了冬的含义、罗列了与冬有关的描述,让学生充分了解岁时节令,感受古人生活。

2.2 节日习俗

传统节日是我国宝贵的文化遗产,相应的节日习俗也是我们应当保护的對象。在传统节日氛围越来越淡的当下,需要做好教育普及工作,《初学记》详细记载了节日里的风俗习惯,可以帮助学生了解真实的古人习俗,纠正一些被娱乐流量包装后的错误想法。例如七月七日,“叙事”部分就有很多描述:

○七月七日第九

§ 叙事

周處《風土記》曰:七月七日,其夜灑掃於庭,露施几筵,設酒脯時果,散香粉於河鼓、(《爾雅》曰:河鼓謂之牽牛。)織女,言此二星神當會。守夜者咸懷私願,或云見天漢中有奕奕正白氣,有耀五色,以此為徵應。見者便拜,而願乞富乞壽,無子乞子。唯得乞一,不得兼求。三年乃得言之,頗有受其祚者。(吳均《續齊諧記》曰:桂陽城武下有仙道,忽謂其弟曰:“七月七日織女當渡河,吾向已被召。”弟問織女何事渡河,荅曰:“暫詣牽牛。”世人至今云織女嫁牽牛是也。又傅玄《擬天問》曰:七月七日,牽牛織女會天河。)

《荆楚歲時記》曰:七夕婦人結彩縷,穿七孔針,或以金銀鑰石為針。(宋孝武《七夕詩》曰:迎風披彩縷,向月貫玄針。)陳瓜果於庭中以乞巧,有喜子網於瓜上,則以為得(《五王傳》曰:竇後少小頭禿,不為家人所齒,遇七月七日夜,人皆看織女,獨不許后出。有光照室,為后之瑞。)

崔實《四民月令》曰:七月七日作麩,合藍丸及蜀漆丸,暴經書及衣裳。(《竹林七賢論》曰:阮咸,字仲容。七月七日,諸阮庭中爛然,莫非錦綈。咸時總角,乃豎長竿,標大布犢鼻褌於庭中,曰:“未能免俗,聊復爾耳。”))

仅从这部分内容中我们就可以了解到,七月七这天有牵牛织女银河相会的传说,有多种多样的习俗。除了现在仍然为人熟知的“乞巧”也就是向织女乞求一双巧手外,还有许多丰富的活动。古人们会洒扫庭院、施筵设酒、陈列瓜果,祭拜之后宴乐、守夜。除了女子乞巧外,人们还可以乞富、乞寿、乞子。还有更加不常见的风俗:做酒曲;用兰草及蜀漆草制作用于除虫、解毒的药丸;暴晒经书及衣裳。这些都可以丰富学生对传统节日的认识和理解,让学生明白七夕并不仅仅是现在广为宣传的“中国情人节”,它的背后有更多的民俗传统,包含

的是对美好生活的向往期待。

2.3 礼节道义教化

《初学记》包含了大量的礼乐教化、道德引导内容,尤其在礼部、乐部、人部等章节罗列了详细的阐释,介绍了各类事务应当遵守的规矩,展现了古人的仁义观点。这些内容自然也包含一些今人不能理解的,甚至可以说极端偏激的落后观点,在具体教学中要斟酌删减。相对的,也介绍了朋友相交、忠诚守信、清正廉洁等正直之士。如人部中所引用的:“《周处别传》曰:氏贼齐万年为乱,以处为建威将军。进军大战,奋剑慷慨。仰天叹曰:‘有进无退,以身殉国!’遂战而死。”体现了忠义之人慷慨赴死的壮烈。

对于传统礼教道义,取其精华,去其糟粕,一直都是最佳的运用方式。礼、乐、义究竟是什么?为什么要守礼重义?以及守礼、忠诚、孝悌等等品质的重要性,都可以通过《初学记》的材料传达。

基于上述种种丰富资源,可以选取公众号推送作为一种宣传教育形式。碎片化阅读作为新媒体融合下比较突出的一种阅读形式,成为现代人阅读的一种主要方式。在这样的大环境下,公众号作为一个稳定平台,可以自由推送文章供人阅读,范围广泛。可通过公众号,定期推出基于《初学记》内容的科普文章,例如介绍不同节气的由来与习俗、解释节日的风俗传统、介绍名人志士的故事、罗列鉴赏与某物相关的优秀诗文……这些都是不错的推文选题。公众号推送不仅面向学生,还可供成人阅读,具有更多推广的可能性。

3 科学知识融合

《初学记》除了在文学文化方面的贡献突出之外,对于科学知识的记载与介绍也有着重要的价值,展示了古人的探索与认知。譬如地理学知识方面,《初学记》中有地理上、地部中、地部下足足三章,罗列了详细的地理知识。内容囊括天地山川、江海河湖、温泉寒冰、钻井建桥零零总总,异常丰富。生物学知识方面,有果木部、兽部、鸟部和二十七卷后附的花草部分,包含大量的动植物学内容。这后三卷半的内容,被认为是我国最早的动植物学教科书。

在多学科融合发展的当下,《初学记》的教学可以将古诗文同自然科学知识结合,文理融合,顺应时代的发展,在教育事业中继续发光发热。依托书本的记载,联系相关的其他书籍,对这些科学知识及相关故事进行汇总,选取具有教化功能、适合教学的部分进行二次创作,将其绘制成简单的小动画,配合古文的讲解,可以构成有趣的线上视频课。这样的形式可以更迅速地融入到学生的学习生活中,也更加吸引学生兴趣。

4 结语

跨越千年,《初学记》的价值仍然不曾磨灭,连鲁迅先生都曾在作品《好的故事》中提及,受其影响。只要合理的运用与发展,不断与时俱进,就能够让这部资料丰富、编纂精良,曾经辉煌的蒙书,焕发出崭新的教育之光。

参考文献:

[1] Ross B H, Makin v S. Prototype versus exemplar models. In R. J. Sternberg (Ed.), The nature of cognition. Cambridge, MA: MIT Press, Bradford Books, 1988: 205-241.

[2] 赵云峰, 刘学礼. 我国最早的动植物学教科书——《初学记》后四卷之研究[J]. 生物学杂志, 1987(01): 26-29.

[3] 王乐. 《初学记》与初唐文学研究[D]. 复旦大学, 2014.

作者简介: 朱奕敏(2001-), 女, 汉族, 江苏镇江人, 就读与扬州大学, 研究方向: 汉语言文学。