

汉语言文学专业学生写作能力提升策略

钱 哲

汉口学院, 中国·湖北 武汉 430000

【摘 要】汉专业学生的书面表达能力是其必备的素质,同时也是汉语教学的一个重要指标。在英语教学中,应注意培养学生的英语写作能力。只有如此,我们才能更好地为社会提供高素质的人才。从当前汉语语言文学的现状来看,有些学校对英语写作的重视程度较低。从学校的课程来看,一些学校的写作课在汉语写作课中所占比例较低;在写作课上,许多老师依然采用传统的写作方法,只向学生提供书面、书面、书面等基本理论知识,但实际练习却不多。本文结合中国语文教育的实际情况,从课程设置、教学方式等几个角度,论述了中国语文语文教学中的英语写作能力的培养。

【关键词】写作能力; 汉语言文学; 培养策略

Strategies for Improving the Writing Ability of Students Majoring in Chinese Language and Literature

Qian Zhe

Hankou University, Wuhan, Hubei, China 430000

[Abstract] The written expression ability of Chinese majors is a necessary quality and an important indicator of Chinese teaching. In English teaching, attention should be paid to cultivating students' English writing ability. Only in this way can we better provide the society with high-quality talents. Judging from the current situation of Chinese language and literature, some schools pay less attention to English writing. Judging from the school's curriculum, some schools' writing classes account for a relatively low proportion of Chinese writing classes; in writing classes, many teachers still use traditional writing methods and only provide students with basic theoretical knowledge such as writing, writing, and writing, but the actual practice is not much. Based on the actual situation of Chinese language education, this paper discusses the cultivation of English writing ability in Chinese language teaching from the perspectives of curriculum setting and teaching methods.

[Key words] writing ability; Chinese language and literature; training strategies

1 学校课程设置

根据当前的教学情况来看,许多学校的作文课程仍有一些问题。其中最突出的问题是,作文课类型较少,大部分都是以基础写作为主,而作文课较少,教学时间较短。而对学生而言,最重要的方法就是通过老师的教学。因此,在培养学生的英语写作能力方面,学校课程显得尤为重要。

1.1 基础写作课程

不论学哪门课,都要把基本功打牢,而基本功是最重要的,而在写作教学中,教师要让学生先把基本功打牢,这样才能使学生对基本的写作有一个基本的认识。在英语写作中,由于受传统的教育思想的影响,很多学生在写作上出现了一些问题,比如:写作基本功不扎实,语言表达不规范,逻辑规范不规范。因此,在此背景下,应加强基础英语写作的教学,为今后的英语写作打下坚实的基础。

在开设英语基础写作课时,应使学生认识到“写作”的重要意义,转变“不重视”的思想。目前许多学校都开设了基础写作课,但从教学和学生的实际情况来看,老师们对基础写作课的讲解和分析还不够深入。而对于学生来说,他们不注重写作,仅仅是为了拿到相应的学分,而没有把作文真正落实到工作中去,那么,基本的写作课程就成了一种空谈,没有让学生真正地获得写作的能力。另外,在教学过程中,教师要对教学方式方法进行改革,学生对课堂的反应和对老师的教学方式方法有很大的影响,所以,在教学过程中,老师要针对学生的课堂表现,适时的调整教学策略,强化写作的训练,在课堂上进行适当的引导后,老师要给学生足够

的时间去练习,让他们在练习中体验到写作,从而更好地了解老师在课堂上所说的理论,并把它运用到实践中去。同时,教师要改进教学评估的方法,增加学生在平时成绩中所占的比例,并采取增加成绩比例的方法,以促进学生的写作能力。

1.2 论文写作课程

汉语语言专业学生的作文写作是一个很好的测试工具。为此,学校应该在教学中设置“论文写作”课程,以加深学生的理论知识,增强学生的论文写作能力。从当前的学校课程中所提供的论文写作课程来看,多数都是在毕业前一学期内完成论文写作,以协助学生在本学期内顺利完成学业,但却忽视了一件事:若将论文撰写时间定在毕业前一学期,许多同学正忙于求职,若对课程内容不够重视,则论文课程的价值将大幅降低。

因此,论文写作应该从第一学期起就强化和培养学生的写作技能,以保证毕业后的毕业设计。在写作过程中,教师应注重培养学生写作能力,在论文格式、写作思路、写作等方面不断提升学生的逻辑思维。在写作过程中,要注重对学生的引导,注意日常写作中存在的问题,适时地进行恰当的指导,以提高学生的写作水平。

1.3 个性化写作课程

在写作教学中,教师要充分尊重学生的个人写作能力,并在课堂上设置适当的课程,以促进学生的个性发展。例如,在实践中,可以设置新闻写作课程、文学类写作课程、公务写作课程。为适应喜欢新闻的同学,开设了新闻类写作课程,满足了学生对文学的渴求;开设了官方文案,增强了学生的写作水平;通过选修

课的形式,学生可以根据自己的兴趣来选择自己喜欢的科目,以适应学生的不同需要,培养学生的写作能力,同时也能满足学生工作、兴趣、文学等方面的需要,进而提升学生的文学素质和工作能力。

2 写作能力培养存在的问题

2.1 学生基础问题

汉语语言专业的学生,由于其生活和成长环境的原因,汉语专业的基础水平普遍偏低。再加上进入大学后,学习环境和学习压力的改变,让他们对文化的重视发生了变化,如果不注意学习和训练,就不可能提高自己的写作能力。在这种情况下,教师要面对的是数十名或数百名英语写作水平参差不齐的学生,在备课、计划教学中遇到了困难。

2.2 缺乏连续性练习

写作和写作的进步并非一朝一夕的事情,它是一个长期的过程。汉语语言是一门基本学科,其专业知识的掌握绝非一朝一夕之功。英语专业的学生要通过持续的写作训练来提高自己的词汇量,掌握文本,运用文法。老师们要明白中国语文的写作是要一步步来的。但是,由于大学课程本身的特殊性,使学生在课余时间难以进行有效的写作训练。他们也许是因为老师给他们布置了任务,所以他们的写作水平会有所下降。

2.3 教学方式问题

汉语是一种语言形式。汉语的构词法没有具体的规范,其构成形式多种多样。汉语词汇具有图像、音乐、属性等多种要素,尤其是某些特定的词汇。在不同的情况下,表示不同的意思。例如感叹词、叠词、情态助词等。汉语的音乐美具有很高的审美价值,特别是汉语中的自然因素。汉语的发音有如下特点。汉语中不同的声调、音韵会随着人的情绪而产生不同的声响。

高校教育与中学教育有很大的区别,它更多地体现了学生的主体性。然而,由于传统的教学观念、教学方式等原因,许多老师在讲授文科基础课时,往往采取板书、多媒体广播等形式,缺少对学生进行实际操作和指导。写作要经过长时间的认知。教学手段单一,不能激发学生的思维,不能形成思维,不能提高写作水平。汉语语言的基本功知识在不良的书写习惯下会逐步变得薄弱,从而影响到学生的专业能力。

3 写作能力培养策略

3.1 加强社会实践,丰富学生的情感体验

写作技能的训练与训练,要求学生有一种情绪上的经验。丰富的感情经历能使学生的作文水平、作文的广度和水平得到提高。在实践中,应注重培养学生的实际动手能力,丰富其情感体验,使其在人生中获得更多的主动体验。例如,在课余时间,老师可以安排同学们去参观当地的博物馆,让他们了解大自然的美丽,了解中国的悠久历史。同时,要主动地用自己的生活和心灵去体会生活中的美丽。例如,在与同学交往时,我们要体会到同学间的相互关爱;在与家长沟通时,要体会到家长对自己的期待与关怀。使学生在人生中找到美,既能丰富他们的情感经历,又能使他们形成正确的人生观、世界观、价值观。另外,丰富的感情经历,既可以提升学生的写作水平,也可以促进他们的阅读理解。通过与作者的交流,使其与读者产生更大的共鸣,进而提升其文化素质。

3.2 创设教学情境,激发学生的写作兴趣

提高学生的写作兴趣是提高英语写作能力的有效途径。俗话

说,最好的教师就是兴趣。培养学生的兴趣,是提高学生写作积极性的有效途径。在英语写作教学中,教师要把兴趣当作一种重要的教学手段,以激发学生的写作兴趣。教师应在教学中营造环境,以激发学生写作的积极性,培养学生的写作兴趣。比如,在文学写作课上,教师可以设定特定的教学环境,加强学生的情绪体验;也可以通过播放有关的录像,让学生体会到自己的情绪,从而丰富他们的感情。在实际教学中,为了丰富学生的写作材料,使他们能够更好地完成自己的作品。

3.3 加强阅读教学,开阔学生的写作视野

读书与写作是相互补充的。在写作教学中,应注重培养学生的阅读能力。通过大量的阅读,使学生能够从阅读中获取理论知识和情绪,拓宽他们的写作视野。读书不但能训练学生的用词、句子、逻辑思维,更能培养他们的模仿意识。“模仿”也是一种很好的训练方法。在写作的早期,模仿性写作能培养学生的写作思维和方式。例如,在写文章时,要做的第一件事,就是要模仿文章的形式,使学生能够正确地理解文章的格式。同时,学生也能从他人的文章中体会到他们的逻辑思考,从而使他们认识到自己在写作中所需的逻辑思考能力,从而提高他们的逻辑能力。

3.4 开展兴趣选修课程

写作技能的培养要求学生在业余时间内进行写作训练。老师们可以给学生们提供学习的平台和机会,比如在学校里开设一些课程。尽管汉语文学学院的毕业生将来很难成为编剧、诗人、散文家、作家,但是,他们对这类职业的期望还是很高的。老师们可以在周末开设一些课外的课程,如编剧,小说和散文写作。学生可以根据兴趣进行自主选择,从而达到个性化的学习效果。受个人兴趣的影响,学生对老师的教学内容的重视程度明显增加,而写作的基本功也会在不经意间得到培养。

3.5 完善评价模式

目前各大院校都是将平时的作业和考试的分数结合起来,一般是70%。在测试中,汉语语言专业的考生因考试时间有限,难以完整地写一篇汉语论文,难以对其基本知识进行全面运用。老师可以根据学生的情况,以及自身的教学需要,对分数进行适当的调整,例如将试卷的分数降至50%,以此来提升平时的分数。日常的表现依赖于教师每日布置的书面作业和口头练习,使他们可以专注于写作。

3.6 优化课程组合

汉语语言专业的知识支持主要是商业知识、语言文字知识、文体知识和社会知识。在培养学生的汉语文学写作能力时,要掌握想象、感受、表达、思考、研究、把握读者、观察等能力。教师可以根据这一原则,对课程的结构和内容进行合理的调整,从而实现学生的全面发展。

参考文献:

- [1]潘连根,王静义,李佩伦.关于汉语言文学专业学生写作能力培养的思考[J].绍兴文理学院学报(教育教学研究版),2010.
- [2]吴国忠.关于汉语言文学专业学生写作能力培养的思考[J].学理论,2012.
- [3]黄志刚,刘丽娟,高建青.地方本科院校汉语言文学专业应用型人才培养的实践教学模式改革[J].宜春学院学报,2015.
- [4]朱璞.独立学院汉语言文学专业人文应用型人才模式新探——以山西大学商务学院为例[J].沈阳大学学报(社会科学版),2015.